

NIJE LEKTIRANO

MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA

NACIONALNI KURIKULUM NASTAVNOGA PREDMETA ENGLESKI JEZIK

PRIJEDLOG NAKON JAVNE RASPRAVE

Prosinac, 2017.

Sadržaj

- A. OPIS NASTAVNOG PREDMETA ENGLESKI JEZIK, **5**
- B. ODGOJNO-OBRZOZNI CILJEVI UČENJA I POUČAVANJA NASTAVNOG PREDMETA ENGLESKI JEZIK, **6**
- C. DOMENE/KONCEPTI U ORGANIZACIJI PREDMETNOG KURIKULUMA ENGLESKI JEZIK, **6**
- D. ODGOJNO-OBRZOZNI ISHODI, RAZRADA ISHODA I RAZINE USVOJENOSTI PO RAZREDIMA I DOMENAMA/KONCEPTIMA, **8**
- Osnovna škola (70+70+70+70+105+105+105+105), **10**
- Osnovna škola (70+70+70+70+70), **47**
- Srednja škola – nastavak učenja (105+105+105+96), **72**
- Srednja škola – nastavak učenja (70+70+70+64), **93**
- Srednja škola – nastavak učenja (140+140+140+128), **113**
- Srednja škola – nastavak učenja (70+70+64), **134**
- Srednja škola – početak učenja (70+70+70+64), **148**
- E. POVEZANOST S DRUGIM ODGOJNO-OBRZOZVNIM PODRUČJIMA I MEĐUPREDMETNIM THEMAMA, **168**
- F. UČENJE I POUČAVANJE NASTAVNOG PREDMETA ENGLESKI JEZIK, **168**
- G. VREDNOVANJE ODGOJNO-OBRZOZNIH ISHODA U NASTAVNOM PREDMETU ENGLESKI JEZIK, **171**
- DODATAK A: Popis literature, **173**
- DODATAK B: Sadržaji međupredmetnih tema, **176**

UVOD

Novi kurikulum nastavnoga predmeta Engleski jezik temelji se na suvremenim pristupima učenju i poučavanju stranih jezika i donosi raznovrsne novosti, pritom uvažavajući kvalitetne ideje iz dokumenata koji su mu prethodili. To je prvi predmetni dokument koji obuhvaća osnovnu i srednju školu, odnosno cijelu obrazovnu vertikalnu tijekom pet odgojno-obrazovnih ciklusa.

Ključna promjena koju donosi kurikulum nastavnoga predmeta Engleski jezik jest odmak od dosadašnjih nastavnih planova i programa. Kurikulum nije nastavni plan i program, temelji se na drugačijim postavkama te mu tako treba i pristupiti. Promjena koju kurikulum donosi prvenstveno je konceptualna; umjesto navođenja sadržaja koji se u pojedinoj godini učenja i poučavanja jezika moraju obraditi, kurikulum je organiziran u tri domene, a temelji se na definiranju odgojno-obrazovnih ishoda usmjerenih na učenika. Kurikulum tako odgovara na zahtjev suvremenih odgojnih i obrazovnih znanosti da učenik preuzme središnju ulogu u procesu učenja i poučavanja.

Tri domene u koje je organiziran kurikulum nastavnoga predmeta Engleski jezik – *Komunikacijska jezična kompetencija, Međukulturna komunikacijska kompetencija i Samostalnost u ovladavanju jezikom* – proizlaze iz temeljnih kompetencija, konceptualizacije jezično-komunikacijskoga područja i svrhe predmeta Engleski jezik. Domene su polazište odgojno-obrazovnih ishoda koji jasno iskazuju što učenici znaju, što mogu učiniti te koje stavove razvijaju u određenoj godini učenja, a formulirani su u skladu s učenikovim razvojnim obilježjima čime se učenicima osigurava kontinuitet u napredovanju i uravnotežen prije-laz iz razreda u razred i iz ciklusa u ciklus. Određene su razine usvojenosti svakoga ishoda kako bi učitelj znao što se od učenika očekuje te prilagodio poučavanje potrebama učenika. Ishodi proizašli iz domene *Komunikacijska jezična kompetencija* temelje se na stjecanju znanja o stranome jeziku i ovladavanju vještina za upotrebu toga znanja u komunikacijskome činu. Ishodi iz domene *Međukulturna komunikacijska kompetencija* vode k sposobljenosti za uočavanje i interpretaciju sličnosti i razlika među kultura-ramu te učinkovitu i kontekstu primjerenu komunikaciju s govornicima stranoga jezika što dovodi do izgrađivanja skladnih međukulturalnih odnosa. Ishodi iz domene *Samostalnost u ovladavanju jezikom* dove-de do samostalne i kritičke upotrebe različitih izvora znanja i primjene učinkovitih strategija učenja jezika kao prepostavke cjeloživotnoga učenja.

Kakvoću realizacije novoga kurikuluma osigurava učitelj. Njemu je kurikulumom zajamčena autonomija i omogućena veća kreativnost u organizaciji cjelokupnoga procesa poučavanja koja se ogleda u slobodi izbora nastavnih sadržaja i načina poučavanja te u organizaciji vremena posvećenog ostvarivanju poje-dinoga odgojno-obrazovnog ishoda.

Kurikulum stavlja naglasak na sigurno i poticajno okružje za učenje (fizičko i digitalno), autonomiju učite-lja i učenika, suradničko i istraživačko učenje, autentičnost u poučavanju, poticanje međukulturalnih susre-ta, razvoj kreativnoga i kritičkoga mišljenja te multidisciplinarnost i integrirano učenje jezika i sadržaja.

U skladu s promjenama vezanim uz sustav vrednovanja navode se elementi, pristupi i načini različitih oblika vrednovanja te sastavnice zaključne (pr)ocjene. Vrednovanje znanja kao integralnih dijelova djela-tnosti i veća zastupljenost neformalnih načina vrednovanja učeniku pomaže razumjeti važnost i smisle-nost vrednovanja i preuzeti na sebe odgovornost za vlastito učenje. Novi načini izvještavanja koji upozo-ravaju na ono što učenik može, što se od njega očekuje, te što i kako treba poboljšati, učeniku omoguću-ju daljnje planiranje i unapređivanje procesa učenja.

A. OPIS NASTAVNOG PREDMETA ENGLESKI JEZIK

Svrha učenja i poučavanja predmeta

Učenje i poučavanje engleskoga jezika potiče i osigurava razvoj komunikacijske i međukulturalne kompetencije, doprinosi cijelovitome razvoju učenika te se pozitivno odražava na razvoj svih temeljnih kompetencija.

Komunikacija na stranome jeziku podrazumijeva sposobljenost za usmeno i pisano razumijevanje, tu mačenje i izražavanje informacija, ideja, misli, osjećaja, stavova i vrijednosti u različitim kulturnim i društvenim situacijama čime učeniku pruža mogućnost interakcije s ljudima s kojima ne dijeli materinski jezik. Takva interakcija doprinosi razumijevanju i otkrivanju svijeta koji učenika okružuje, stjecanju znanja o različitim zemljama i ljudima koji govore engleskim jezikom i tako, poznavanjem kulture, omogućuje informiranu komunikaciju. Time doprinosi međukulturalnoj osvještenosti što učenika obogaćuje na osobnoj razini i na razini kulture i društva u cjelini.

Učenje stranoga jezika potiče sustavan način razvijanja kreativnoga i kritičkoga mišljenja te jača intelektualni kapacitet pojedinca. Ovladanost engleskim jezikom povoljno utječe na učenikovu sliku o sebi, utječe na donošenje odgovornih i neovisnih odluka te stvara preduvjet za nastavak obrazovanja i profesionalno usmjerjenje. Mogućnosti veće osobne mobilnosti i sigurne orientacije u globaliziranome svijetu izravno i pozitivno potiču razvitak budućega aktivnog člana demokratskoga i pluralističkoga društva.

Međukulturalna osvještenost ima primjetan utjecaj na odgovorno ponašanje, a upotreba različitih metoda učenja i poučavanja jezika izravno izgrađuje osobne i socijalne vještine.

Povezanost s vrijednostima i ostvarivanjem ciljeva određenih ONK-om

Učenje i poučavanje engleskoga jezika neposredno odražavaju vrijednosti i ciljeve određene Okvirom nacionalnoga kurikuluma. Znanje engleskoga kao globalnoga jezika koji se koristi na raznim područjima ljudskoga djelovanja ključno je za aktivno i odgovorno sudjelovanje djece i mladih ljudi u svakodnevnome životu u lokalnoj i globalnoj zajednici. Komunikacijom s drugima oni oblikuju osobni identitet i integritet, razvijaju solidarnost i poštovanje drugih i drugačijih te osjećaju znanje o vlastitoj kulturi što doprinosi ostvarivanju njihovih potencijala te ih sposobljava za nastavak obrazovanja i cijeloživotno učenje.

Vrijednosti i načela učenja i poučavanja engleskoga jezika

Temeljne vrijednosti su jednakost u pravu na izbor engleskoga kao stranoga jezika te pravo na dostupnost kvalitetnoga poučavanja.

Uz primjenu načela učenja i poučavanja definiranih Okvirom nacionalnoga kurikuluma primjenjuju se i određena načela specifična za učenje stranoga jezika. Osnovna načela poučavanja su izbor sadržaja te primjena metoda učenja i poučavanja primjerenoj razvojnoj dobi učenika uz uvažavanje individualnih razlika u predznanju, sposobnostima, motivacijama, stilu i strategijama učenja, zatim načelo poticanja odgovornosti za vlastito učenje te načelo promicanja višejezičnosti i sposobljavanja za suživot u europskome kontekstu i šire. Pristup je komunikacijski, s učenikom u središtu nastavnoga procesa i s naglaskom na njegovoj uključenosti. Učenje se prvenstveno odvija interakcijom s drugima te se promiču metode suradničkoga učenja u fizičkome i digitalnometu okružju. Potiče se ovladanje engleskim jezikom izvan škole i primjena naučenoga u stvarnim životnim situacijama, čime se u učenju i poučavanju otvaraju mogućnosti za autentičnu komunikaciju na engleskome jeziku. Odgojno-obrazovni proces odvija se u poticajnomu i sigurnome okružju u kojem svaki učenik ima priliku ostvariti uspjeh, a posebno je važno promicanje suradnje, poticanje kreativnosti i uvažavanje kulturnih različitosti.

Mjesto predmeta u cijelokupnometu kurikulumu

Engleski jezik, koji pripada jezično-komunikacijskomu području kurikuluma, uči se kao strani jezik. Poučava se u svim ciklusima i vrstama odgoja i obrazovanja kao obavezan ili izborni predmet. Broj nastavnih sati ovisi o ciklusu i vrsti programa/zanimanja.

Nastavni predmet Engleski jezik

Osnovna škola

I. - IV. r.
70 sati/šk. g.
V. - VIII. r.
105 sati/šk. g.

IV. - VIII. r.
70 sati/šk. g.

Srednja škola

nastavak
učenja
I. - IV. r.
70 sati/šk. g.

nastavak
učenja
I. - IV. r.
105 sati/šk. g.

nastavak
učenja
I. - IV. r.
140 sati/šk. g.

nastavak
učenja
I. - III. r.
70 sati/šk. g.

početak
učenja
I. - IV. r.
70 sati/šk. g.

Slika 1: Mjesto predmeta Engleski jezik u cjelokupnemu kurikulumu

B. ODGOJNO-OBRAZOVNI CILJEVI UČENJA I POUČAVANJA PREDMETA

Učenje i poučavanje engleskoga jezika usmjereni su na razvijanje interesa i motiviranje učenika za ovlađavanje jezikom što doprinosi njihovu osobnom i društvenom razvoju. Učenici postižu razinu jezičnoga umijeća koja im omogućava samostalnu komunikaciju na engleskome jeziku u različitim situacijama i usvajaju vještine potrebne za samostalno učenje kao temelj za cjeloživotno obrazovanje.

Temeljni ciljevi učenja i poučavanja engleskoga jezika jesu sposobnosti učenika za:

1. samostalnu i točnu upotrebu jezika u govoru i pismu u različitim kontekstima školske, lokalne i šire zajednice, uključujući i digitalno okružje
2. razumijevanje i uvažavanje drugih kultura i društvenih normi te sagledavanje vlastite kulture
3. samostalnu i kritičku upotrebu različitih izvora znanja i primjenu učinkovitih strategija učenja jezika
4. prihvatanje odgovornosti za osobni razvoj, vlastite postupke i njihove rezultate
5. cjeloživotno učenje i rad u globaliziranom društvu.

Polazeći od spoznaje da je jezik sredstvo za komunikaciju, učenici razvijaju sposobnost razumijevanja, izražavanja i upotrebe strategija za usvajanje znanja o jeziku i razvijaju okvirnu predodžbu o jeziku kao sustavu. Uz to, ovladavaju jezičnim djelatnostima potrebnim u komunikaciji s izvornim i neizvornim govornicima. Komunicirajući, uče prepoznavati i uvažavati jedinstvenost drugih kultura, razvijaju kulturnu svjesnost, međukulturalnu kompetenciju i višekulturalnost te izgrađuju vlastite pozicije i uloge u različitim komunikacijskim odnosima. Time se razvijaju kompetencije potrebne za cjeloživotni razvoj.

C. DOMENE/KONCEPTI U ORGANIZACIJI PREDMETNOGA KURIKULUMA

Tri su domene kurikuluma nastavnoga predmeta Engleski jezik: *Komunikacijska jezična kompetencija*, *Međukulturalna komunikacijska kompetencija* i *Samostalnost u ovladavanju jezikom*. Navedene domene u skladu su s vizijom Okvirnoga nacionalnog kurikuluma, a proizlaze iz temeljnih kompetencija, konceptualizacije jezično-komunikacijskoga područja i svrhe predmeta. Njihova neodvojivost proizlazi iz međuvisnosti engleskoga jezika i kulture te samostalnosti u učenju kao preduvjeta cjeloživotnomu razvoju komunikacijske i međukulturalne kompetencije. Sve tri domene čine uravnoteženu strukturu cjelokupnoga kurikuluma nastavnoga predmeta i polazište su odgojno-obrazovnih ishoda za sve odgojno-obrazovne cikluse unutar predmeta.

Komunikacijska jezična kompetencija

Komunikacijska jezična kompetencija podrazumijeva učinkovito služenje vlastitim jezičnim repertoarom u skladu s kontekstom i svrhom komunikacijske situacije. Preduvjet takve komunikacije jest sposobnost

razumijevanja te usmenoga i pisanoga izražavanja informacija, ideja, misli, osjećaja, stavova i vrijednosti u skladu s različitim kulturnim i društvenim kontekstima.

Odgjno-obrazovni ishodi proizašli iz domene *Komunikacijska jezična kompetencija* temelje se na:

- stjecanju znanja o engleskome jeziku (vokabular, gramatika, izgovor i pravopis; stilovi i registri govorjenoga i pisanoga engleskog jezika; obilježja verbalne i neverbalne interakcije)
- ovladavanju djelatnostima za upotrebu jezičnoga znanja u komunikacijskome činu (djelatnost slušanja i razumijevanja govorenih poruka; djelatnost govorenja; djelatnost čitanja, razumijevanja i pisanja tekstova; djelatnost posredovanja).

Jezično posredovanje (jezična medijacija) složena je jezična djelatnost koja uključuje istovremenu ili naizmjeničnu jezičnu recepciju i produkciju. Dok u usmenome jezičnome posredovanju treća osoba omogućuje sporazumijevanje drugih dviju ili više osoba koji ne govore isti jezik, u pismenome ili kombiniranome jezičnom posredovanju treća osoba za ine osobe koje ne razumiju polazni jezik sažima pisane ili govorene tekstove ili ih prevodi.

Razvojem komunikacijske kompetencije potiče se socijalizacija i cjelokupan razvoj sestrane stvaralačke ličnosti učenika. Stjecanjem navedene kompetencije kod učenika se potiče razvoj metajezičnih i metakognitivnih sposobnosti, intelektualna znatiželja, kreativnost i interes za učenjem jezika.

Međukulturna komunikacijska kompetencija

Život u višejezičnome i višekulturnome svijetu obvezuje obrazovne sustave na uključivanje razvoja međukulturnosti u program učenja i poučavanja engleskoga jezika na svim razinama i vrstama obrazovanja kako bi se naglasila važnost razvoja učenikove svijesti o sebi kao pojedincu i društvenome biću zainteresiranome za upoznavanje različitosti i učenje o njima. Tijekom odgojno-obrazovnoga procesa potiče se razvijanje stavova i svjesnost te stjecanje znanja i vještina o drugim kulturama kako bi se razvila međukulturalna kompetencija i bolje razumijevanje i poštovanje različitih kultura. Međukulturalnost podrazumijeva razumijevanje i komuniciranje među govornicima engleskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla.

Ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda unutar ove domene učenik postaje međukulturalno kompetentan što znači da je:

- sposoban uočiti i interpretirati sličnosti i razlike među kulturama
- empatičan, prilagodljiv i otvoren za razumijevanje, prihvatanje i uvažavanje govornika engleskoga jezika i njihovih kultura
- spreman za recepciju književnosti na engleskome jeziku i da okvirno poznaje njezine najvažnije oblike
- sposoban učinkovito i kontekstu primjereno komunicirati s izvornim i neizvornim govornicima engleskoga jezika što dovodi do uzajamnoga zadovoljstva sugovornika različitih kulturnih identiteta i izgradnja skladnih međukulturalnih odnosa.

U konačnici, razvoj međukulturalne kompetencije pomaže učeniku odbaciti predrasude i osnažuje ga u sprječavanju diskriminacije i nenasilnemu rješavanju sukoba te doprinosi razumijevanju, proširivanju i produbljivanju učenikova pogleda na svijet što mu omogućuje uspješno sudjelovanje u užoj i široj zajednici, u fizičkome i digitalnome okružju, te povećava mogućnosti za mobilnost i zapošljivost.

Samostalnost u ovladavanju jezikom

Učenikovo preuzimanje odgovornosti za vlastito učenje jezika ključ je uspješnoga ovladavanja komunikacijskom kompetencijom u engleskome jeziku i preduvjet njegova cijeloživotnoga razvoja.

Stoga se odgojno-obrazovnim ishodima proizašlima iz domene *Samostalnost u ovladavanju jezikom* naglašava:

- učenikov afektivni i kognitivni razvoj
- razvoj kritičkoga mišljenja, kreativnoga izražavanja i metakognitivnih sposobnosti
- razvoj medijske pismenosti.

Time se razvija učenikova uloga u procesu učenja jezika koja obuhvaća sposobnost svjesnoga, fleksibilnoga i učinkovitoga reguliranja vlastitoga učenja, tj. ovladavanja engleskim jezikom.

Samostalan učenik planira, organizira, prati i vrednuje svoje učenje, razvija motivaciju i ustrijan je i pozitivan u učenju i radu što mu omogućuje uspješno ostvarivanje ciljeva i zadovoljavanje potreba. On ujedno pronalazi, izabire, vrednuje i učinkovito se koristi informacijama iz različitih izvora i medija te stalno unapređuje svoje komunikacijske i prezentacijske vještine. Preuzimanjem aktivne uloge u procesu učenja, učenik razvija samopouzdanje i samopoštovanje te stvara temelje za cijeloživotno učenje.



Slika 2: Grafički prikaz organizacije predmetnoga kurikuluma

D. ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI PO RAZREDIMA I DOMENAMA

Domene *Komunikacijska jezična kompetencija*, *Međukulturna komunikacijska kompetencija* i *Samostalnost u ovlađavanju jezikom* integrativni su dijelovi kurikuluma nastavnog predmeta Engleski jezik i čine jedinstvenu i nedjeljivu cjelinu čiji se odgojno-obrazovni ishodi međusobno prožimaju i dopunjaju. U svakoj se domeni uz odgojno-obrazovne ishode navodi i razrada ishoda. Isthodi se kumulativno razvijaju po razredima i ciklusima: viši razredi uključuju i ishode prethodnih razreda. Razrada ishoda nije iscrpna te je učitelj nadopunjuje sukladno sposobnostima, potrebama i interesima svojih učenika. U svim je domenama, razredima i ciklusima razrada ishoda primjerena dobi učenika.

U okviru domene *Komunikacijska jezična kompetencija* razvijaju se recepcija, produkcija i interakcija s pomoću djelatnosti slušanja, čitanja, govorenja, pisanja i jezičnoga posredovanja na engleskome jeziku. Tekst podrazumijeva sve proizvode jezične upotrebe – govorni, pisani, vizualni ili multimodalni. Multimodalni tekstovi kombiniraju jezik s drugim sustavima komuniciranja kao što su tiskani ili digitalni tekst, vizualna pomagala te zvučna ili govorna riječ.

Ovisno o godini učenja i poučavanja ishoda, tekstovi se razlikuju po dužini i složenosti. Broj riječi koji definira dužinu teksta razlikuje se u receptivnim i produktivnim djelatnostima. U djelatnostima slušanja i čitanja vrlo kratak tekst ima do 100 riječi, kratak tekst između 100 i 300 riječi (u 5. razredu 100 – 200 riječi, a u 6. razredu 200 – 300 riječi), srednje dug tekst ima između 300 i 600 riječi (u 7. razredu 300 – 500, a u 8. razredu 500 – 600 riječi), dok dug tekst ima više od 600 riječi. U djelatnostima govorenja i pisanja vrlo kratak tekst ima do 40 riječi, kratak između 40 i 80 riječi (u 5. razredu 40 – 60 riječi, u 6. razredu 60 – 70 riječi, a u 7. razredu 70 – 80 riječi), srednje dug tekst ima između 80 i 200 riječi (u 8. razredu 80 – 100 riječi), a dug tekst više od 200 riječi.

Složenost teksta ovisi o kvantitativnim i kvalitativnim pokazateljima složenosti i učenikovu poznavanju teme teksta. Kvantitativni pokazatelji složenosti odnose se na obilježja riječi i rečenica poput dužine, učestalosti i složenosti, a kvalitativni pokazatelji na vrstu teksta, složenost izloženih ideja, stil autora i način na koji je tekst strukturiran i prezentiran. Budući da su učenikova prethodna znanja o temi treći čimbenik o kojem ovisi složenost teksta, procjena složenosti, uz navedene pokazatelje, ovisi i o stručnoj procjeni učitelja.

Uz odgojno-obrazovne ishode navedene su preporuke za ostvarivanje ishoda koje obuhvaćaju preporučene teme, leksičke strukture, funkcije, ključne gramatičke strukture, tekstne vrste za pisanu produkciju i metodičke preporuke izražene na razini ciklusa. Pod ključnim gramatičkim strukturama naveden je samo dio struktura te nije riječ o iscrpmome popisu gramatičkih sadržaja. Strukture su navedene u onome ciklusu u kojem se očekuje ovlađanost na razini upotrebe, što ne znači da se one neće pojaviti prije na razini prepoznavanja ili da se kasnije neće proširivati njihova funkcija; dapače, gramatičke bi se strukture

trebale reciklirati tijekom godina učenja. Dakle, jezični se sadržaji (leksičke i gramatičke strukture) nado- građuju po razredima i ciklusima, a viši razredi uključuju strukture iz prethodnih razreda.

U okviru domene *Međukulturna komunikacijska kompetencija* potiču se međukulturalna znatiželja, recepcija književnih i srodnih tekstova te međukulturalni susreti kojima se stječu znanja i razvijaju vještine međukulturalnoga ophođenja te svijest i stavovi o različitostima unutar vlastite i drugih kultura čime se potiče uvažavanje drugih i drugačijih. Međukulturalni susreti obuhvaćaju susrete unutar jednoga, višekulturalnoga društva te susrete među različitim društvima, u fizičkome i digitalnome okružju.

U okviru domene *Samostalnost u ovlađavanju jezikom* razvijaju se interes, pozitivan stav i samopouzdanje učenika u učenju engleskoga jezika, njihovo kreativno izražavanje, kritičko mišljenje i medijska pismenost. Učenici postupno upoznaju i primjenjuju različite strategije za samoregulaciju učenja jezika. Navode se i opisuju kognitivne strategije koje služe usvajanju jezičnoga sadržaja. U ove su strategije uključene i strategije zapamćivanja, posebno u ranijim ciklusima učenja te kompenzacijске strategije koje pomažu učeniku održati komunikaciju kada ona zastaje. Uz već navedene direktne strategije, navode se i indirektne strategije učenja jezika koje uključuju metakognitivne i društveno-afektivne strategije. Prvima učenik prepoznaje vlastite potrebe i stilove učenja, prati i vrednuje vlastiti napredak. Društveno-afektivnim strategijama učenik prepoznaje svoja raspoloženja i osjećaje te u učenju surađuje s drugima. Kombiniranje i primjenu različitih strategija potiče učitelj koji izabire odnosno nadopunjuje razradu ishoda primjereno potrebama svojih učenika. Razrada odgojno-obrazovnih ishoda prema razinama usvojenosti u ovoj je domeni osmišljena tako da učitelju olakša praćenje razvoja učenika prema samostalnoj i učinkovitoj upotrebi strategija učenja jezika.

Osnovna škola (70+70+70+70+105+105+105+105)

1. CIKLUS

1. RAZRED

ODGOJNO-OBRZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA			
		RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.1.1. UČENIK NEVERBAL-NO I VERBALNO REAGIRA NA IZGOVORENE RIJEČI TE VRLO KRATKE I JEDNOSTAV-NE UPUTE I PITANJA.	- povezuje izgovorene riječi ili zvučni zapis riječi sa slikovnim prikazima i predmetima - povezuje izgovorene upute ili zvučni zapis uputa s radnjama - imenuje nazive na temelju uputa ili pitanja	Učenik češće reagira neverbalno nego verbalno; uz stalnu pomoć reagira na učestale riječi i upute.	Učenik češće reagira neverbalno nego verbalno; uz čestu pomoć reagira na učestale riječi i upute.	Učenik neverbalno i verbalno reagira na više poznatih riječi i na različite upute uz povremenu pomoć.	Učenik samostalno neverbalno i verbalno reagira na većinu poznatih riječi i uputa.
A.1.2. UČENIK PREPOZNAJE GRAFIJSKE SLIKE JEDNOSTAVNIH RIJEČI.	- povezuje grafijsku sliku riječi (čiji je izgovor jednak ili vrlo sličan pisano-me obliku) sa slikovnim prikazom - povezuje grafijsku sliku riječi s njezinim izgovorom	Učenik češće reagira neverbalno nego verbalno; uz stalnu pomoć reagira na učestale riječi.	Učenik češće reagira neverbalno nego verbalno; uz čestu pomoć reagira na učestale riječi.	Učenik neverbalno i verbalno reagira na više poznatih zapisanih riječi uz povremenu pomoć.	Učenik samostalno neverbalno i verbalno reagira na većinu poznatih zapisanih riječi.
A.1.3. UČENIK PONAVLJA RIJEČI I VRLO KRATKE I JEDNOSTAVNE REČENICE OPONAŠAJUĆI ENGLESKI SUSTAV GLASOVA.	- ponavlja izgovor riječi i nekoliko riječi u nizu prema slušnome modelu	Učenik uz stalnu pomoć ponavlja izgovor manje zahtjevnih glasova u učestalim riječima i rečenicama.	Učenik uz čestu pomoć ponavlja izgovor manje zahtjevnih glasova u učestalim riječima i rečenicama.	Učenik uz povremenu pomoć ponavlja izgovor većine glasova u više poznatih riječi i rečenica.	Učenik samostalno ponavlja izgovor većine glasova u većini poznatih riječi i rečenica.
A.1.4. UČENIK UPOTREBLJAVA UČESTALE RIJEČI OPONAŠAJUĆI ENGLESKI SUSTAV GLASOVA.	- izgovara učestale riječi (imenuje, odgovara) na temelju slikovnoga i slušnoga poticaja	Učenik uz stalnu pomoć izgovara vrlo učestale riječi i pravilno izgovara manje zahtjevne glasove.	Učenik uz čestu pomoć izgovara neke učestale riječi i pravilno izgovara manje zahtjevne glasove.	Učenik uz povremenu pomoć izgovara više učestalih riječi i pravilno izgovara većinu glasova.	Učenik samostalno izgovara većinu učestalih riječi i pravilno izgovara većinu glasova.
A.1.5. UČENIK RAZGOVARA S DRUGOM OSOBOM TE SJOM RAZMJENJUJE NA- UČENE VRLO KRATKE I JED- NOSTAVNE REČENICE.	- upotrebljava osnovne komunikacijske obrasce - pozdravlja, predstavlja se, pita za ime - čestita rođendan i blag-	Učenik uz stalnu pomoć upotrebljava dio osnovnih komunikacijskih obrazaca.	Učenik uz čestu pomoć upotrebljava dio osnovnih komunikacijskih obrazaca.	Učenik uz povremenu pomoć upotrebljava većinu osnovnih komunikacijskih obrazaca.	Učenik samostalno upotrebljava osnovne komunikacijske obrasce.

	dane, zahvaljuje				
--	------------------	--	--	--	--

NIJE LEKTORIRANO

A.1.6. UČENIK PRESLIKAVA SLOVA ENGLSKE ABECEDA.	- preslikava slova engleske abecede prema predlošku (posebice q, w, x i y)	Učenik uz stalnu pomoć točno i uredno preslikava većinu jednostavnijih slova engleske abecede.	Učenik uz čestu pomoć točno i uredno preslikava većinu jednostavnijih i neka složenija slova engleske abecede.	Učenik uz povremenu pomoć točno i uredno preslikava većinu slova engleske abecede.	Učenik samostalno točno i uredno preslikava sva slova engleske abecede.
A.1.7. UČENIK PRESLIKAVA JEDNOSTAVNE UČESTALE RIJEČI.	- preslikava ključne riječi kako bi razvio grafomotoriku	Učenik uz stalnu pomoć i više vremena uglavnom točno i uredno preslikava riječi.	Učenik uz čestu pomoć i više vremena uglavnom točno i uredno preslikava riječi.	Učenik uz povremenu pomoć uglavnom točno i uredno preslikava riječi.	Učenik samostalno točno i uredno preslikava riječi.
MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA					
ODGOJNO-OBRAZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.1.1. UČENIK UOČAVA MEĐUKULTURNA ISKUSTVA U POZNATOME KONTEKSTU TE PREPOZNaje OSNOVNE ČINJENICE I OBLJEŽJA KULTURA CILJNOGA JEZIKA ILI DRUGIH KULTURA I UOČAVA SLIČNOSTI S VLASTITOM KULTUROM.	- uočava imena i tipična prezimena vršnjaka iz zemalja ciljnoga jezika - prepoznaje posebnosti obiteljskih proslava i načina obilježavanja blagdana - prepoznaje nazive zemalja - prepoznaje i pozitivno reagira na različite književne tekstove (npr. pjesmice, brojalice, slikovnice i sl.)	Učenik uz stalnu pomoć prepoznaće međukulturalno iskustvo u neposredno-me okružju te osnovne činjenice i obilježja kultura ciljnoga jezika ili drugih kultura.	Učenik uz čestu pomoć (neverbalno i/ili verbalno, na materinsko ili ciljnome jeziku) upozorava na uočavanje međukulturalnoga iskustva u poznatim situacijama te povremeno prepoznaće osnovne činjenice i obilježja kultura ciljnoga jezika ili drugih kultura.	Učenik uz povremenu pomoć uočava i prepoznaće primjere međukulturalnoga iskustva, neverbalno i/ili verbalno, na materinsko ili ciljnome jeziku reagira prema predlošku te često prepoznaće osnovne činjenice i obilježja kultura ciljnoga jezika ili drugih kultura i uočava sličnosti s vlastitom kulturom.	Učenik samostalno (neverbalno i/ili verbalno, na materinsko ili ciljnome jeziku) reagira na primjere i elemente međukulturalnih iskustava u školskome i izvanškolskome kontekstu te prepoznaće osnovne činjenice i obilježja kultura ciljnoga jezika ili drugih kultura i uočava sličnosti s vlastitom kulturom.
B.1.2. UČENIK PREPOZNAJE I OPONAŠA OSNOVNE OB-RASCE ULJUDNOGA OP-HOĐENJA U SIMULIRANIM I/ILI STVARnim MEĐUKUL-TURNIM SUSRETIMA.	- pravilno reagira u vrlo jednostavnim komunikacijskim situacijama na engleskome jeziku - ponavlja izraze za pozdravljanje i oslovljavanje osoba u poznatome kontekstu na neformalnoj razini - izražava zahvalu i molbu	Učenik uz stalnu pomoć reagira (neverbalno i/ili verbalno, na materinsko ili ciljnome jeziku) na izraze za pozdravljanje i oslovljavanje osoba u poznatome kontekstu na neformalnoj razini.	Učenik uz čestu pomoć reagira (neverbalno i/ili verbalno, na materinsko ili ciljnome jeziku) u nekim slučajevima.	Učenik uz povremenu pomoć ponavlja izraze za pozdravljanje i oslovljavanje osoba te reagira (neverbalno i/ili verbalno, na materinsko ili ciljnome jeziku) u većini slučajeva.	Učenik samostalno (neverbalno i/ili verbalno, na materinsko ili ciljnome jeziku) reagira u različitim neformalnim kontekstima simuliranih i/ili stvarnih međukulturalnih susreta.

	- oponaša neverbalne znakove				
--	---------------------------------	--	--	--	--

Nije lektoriрано

B.1.3. UČENIK POKAZUJE ZANIMANJE ZA UČENJE O KULTURI CILJNOGA JEZIKA.	<ul style="list-style-type: none"> - pozitivno reagira na prigodne sadržaje i aktivnosti u bliskome kontekstu - postavlja pitanja o bliskim sadržajima i običajima na materinskome i/ili stranome jeziku 	Učenik prati tijek sata i primjereni neverbalno reagira te slijedi upute za aktivnosti.	Učenik uz čestu pomoć (neverbalno i/ili verbalno, na materinskome ili ciljnome jeziku) reagira na prigodne sadržaje i aktivnosti i zadane upute te povremeno postavlja pitanja o bliskim sadržajima i običajima na stranome jeziku.	Učenik često (neverbalno i/ili verbalno, na materinskome ili ciljnome jeziku) reagira na prigodne sadržaje i aktivnosti te često postavlja pitanja o bliskim sadržajima i običajima na stranome jeziku.	Učenik samoinicijativno iskazuje interes za sadržaje i aktivnosti tipične za kulturu ciljnog jezika.
B.1.4. UČENIK PREPOZNAJE I REAGIRA NA PRIMJERE PRIHVAĆANJA I/ILI ISKLJUČIVANJA DRUGIH I DRUGAČIJIH U POZNATIM KONTEKSTIMA.	<ul style="list-style-type: none"> - uočava primjere uključivanja i/ili izoliranja drugih i drugačijih u situacijama iz svakodnevnoga života u fizičkome i digitalnome okružju 	Učenik uz stalnu pomoć uočava primjere prihvatanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u poznatim situacijama.	Učenik uz čestu pomoć (neverbalno i/ili verbalno, na materinskome ili ciljnome jeziku) upozorava na uočavanje primjera prihvatanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u poznatim situacijama.	Učenik uz povremenu pomoć prepoznaće primjere prihvatanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u poznatim situacijama i (neverbalno i/ili verbalno, na materinskome ili ciljnome jeziku) reagira na njih.	Učenik samostalno razlikuje te (neverbalno i/ili verbalno, na materinskome ili ciljnome jeziku) reagira na primjere prihvatanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u poznatim situacijama.
SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM					
ODGOJNO-OBRAZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.1.1. UČENIK UOČAVA I KORISTI SE NAJOSNOVNIJIM KOGNITIVnim STRATEGIJA-MA UČENJA JEZIKA.	<ul style="list-style-type: none"> - gleda i pozorno sluša učitelja, druge učenike i zvučno-vizualne zapise - ponavlja i uvježbava vrlo kratke i učestale riječi i izraze razmjenjujući ih s drugima - oponaša zvukove i intonaciju 	Učenik uz stalnu pomoć uočava i koristi se najosnovnijim kognitivnim strategijama učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć uočava i koristi se dijelom najosnovnijih kognitivnih strategija učenja jezika.	Učenik uočava i koristi se više najosnovnijih kognitivnih strategija učenja jezika.	Učenik samostalno uočava i koristi se većinom najosnovnijih kognitivnih strategija učenja.
C.1.2. UČENIK UOČAVA I KORISTI SE NAJOSNOVNIJIM METAKOGNITIVnim STRATE-GIJAMA UČENJA JEZIKA.	<ul style="list-style-type: none"> - usmjerava pažnju na određeni zadatak i rješava ga - prikuplja svoje rade u mapu radova (portfolio) 	Učenik uz stalnu pomoć uočava i koristi se dijelom najosnovnijih metakognitivnih strategija učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć uočava i koristi se dijelom najosnovnijih metakognitivnih strategija učenja jezika.	Učenik uočava i koristi se više najosnovnijih metakognitivnih strategija učenja jezika.	Učenik samostalno uočava i koristi se većinom najosnovnijih metakognitivnih strategija učenja jezika.

	prema uputama radi praćenja napretka u učenju - razmišlja o svojim osjećajima prema učenju jezika i prikladnim znakovima/crtežima ih opisuje				
C.1.3. UČENIK UOČAVA I KORIST SE NAJOSNOVNIJIM DRUŠTVENO-AFEKTIVNIM STRATEGIJAMA UČENJA JEZIKA.	- razvija početni pozitivan stav i zanimanje za učenje engleskoga jezika - oponaša interakciju i surađuje s drugima u paru ili skupini pokazujući prema njima suosjećajnost igrom, pjesmom, pričom, dijeljenjem uloga i kretanjem	Učenik uz stalnu pomoć uočava i koristi se dijelom najosnovnijih društveno-afektivnih strategija učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć uočava i koristi se dijelom najosnovnijih društveno-afektivnih strategija učenja jezika.	Učenik uočava i koristi se više najosnovnijih društveno-afektivnih strategija učenja jezika.	Učenik samostalno uočava i koristi se većinom najosnovnijih društveno-afektivnih strategija učenja jezika.
C.1.4. UČENIK UOČAVA I PRIMJENJUJE NAJOSNOVNIJE TEHNIKE KREATIVNOGIZRAŽAVANJA.	- kreativno se izražava pjesmom i glumom - izrađuje slikovni rječnik - izrezuje, slaže i boji crteže /slike	Učenik uz stalnu pomoć uočava i primjenjuje najosnovnije tehnike kreativnoga izražavanja.	Učenik uz čestu pomoć uočava i primjenjuje najosnovnije tehnike kreativnoga izražavanja.	Učenik uz povremenu pomoć uočava i primjenjuje najosnovnije tehnike kreativnoga izražavanja.	Učenik uočava i samostalno primjenjuje najosnovnije tehnike kreativnoga izražavanja.
C.1.5. UČENIK UOČAVA ČINJENICE I MIŠLJENJA U VRLO KRATKIM UČESTALIM JEDNOSTAVNIM IZRAZIMA I REČENICAMA.	- reagira na različite vrste poticaja (slušajući zvučne zapise, doživljaje vršnjaka i slično) iznoseći činjenicu i/ili mišljenje	Učenik uz stalnu pomoć uočava činjenice i mišljenja.	Učenik uz čestu pomoć uočava činjenice i mišljenja.	Učenik uz povremenu pomoć uočava činjenice i mišljenja.	Učenik samostalno uočava činjenice i mišljenja.
C.1.6. UČENIK PREPOZNAJE RAZLIČITE IZVORE INFORMACIJA.	- prepoznaće i razlikuje različite izvore informacija (udžbenik, radna bilježnica, razni audiovizualni i digitalni materijali te daktički materijali učitelja)	Učenik uz stalnu pomoć prepoznaće različite izvore informacija.	Učenik uz čestu pomoć prepoznaće različite izvore informacija.	Učenik uz povremenu pomoć prepoznaće različite izvore informacija.	Učenik samostalno prepoznaće različite izvore informacija.

2. RAZRED

KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA					
ODGOJNO-OBRAZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.2.1. UČENIK NEVERBAL-	- povezuje izgovorene	Učenik češće reagira	Učenik češće reagira	Učenik neverbalno i ver-	Učenik samostalno ne-

NO I VERBALNO REAGIRA NA IZGOVORENE RIJEČI I KRATKE I JEDNOSTAVNE UPUTE.	<p>riječi ili zvučni zapis riječi sa slikovnim prikazima i predmetima</p> <ul style="list-style-type: none"> - povezuje izgovorene upute ili zvučni zapis uputa s radnjama - imenuje nazive na temelju uputa ili pitanja 	neverbalno nego verbalno; uz stalnu pomoć reagira na učestale riječi i upute.	neverbalno nego verbalno; uz čestu pomoć reagira na učestale riječi i upute.	balno reagira na više poznatih riječi i na različite upute uz povremenu pomoć.	verbalno i verbalno reagira na većinu poznatih riječi i uputa.
A.2.2. UČENIK POVEZUJE GOVORENI I PISANI OBLIK JEDNOSTAVNIH UČESTALIH RIJEČI KOJE SU SLIČNE U IZGOVORU I PISMU.	- prepoznaže zapisanu ključnu riječ na temelju izgovorene	Učenik uz stalnu pomoć prepoznaže pisani oblik učestalih ključnih riječi.	Učenik uz čestu pomoć prepoznaže pisani oblik dijela učestalih ključnih riječi.	Učenik uz povremenu pomoć prepoznaže pisani oblik više učestalih ključnih riječi.	Učenik samostalno prepoznaže pisani oblik većine učestalih ključnih riječi.
A.2.3. UČENIK PONAVLJA RIJEČI I KRATKE I JEDNOSTAVNE REČENICE OPONAŠAJUĆI ENGLESKI SUSTAV GLASOVA.	- ponavlja izgovor riječi i riječi u nizu prema slušnome modelu	Učenik uz stalnu pomoć ponavlja izgovor manje zahtjevnih glasova u učestalim riječima i rečenicama.	Učenik uz čestu pomoć ponavlja izgovor manje zahtjevnih glasova u učestalim riječima i rečenicama.	Učenik uz povremenu pomoć ponavlja izgovor većine glasova u više riječi i rečenica.	Učenik samostalno ponavlja izgovor većine glasova u većini riječi i rečenica.
A.2.4. UČENIK UPOTREBLJAVA UČESTALE RIJEČI I VRLO KRATKE REČENICE OPONAŠAJUĆI ENGLESKI SUSTAV GLASOVA.	- izgovara učestale riječi (imenuje, odgovara) i niže riječi u rečenici na temelju slikovnoga, slušnoga i pisanoga poticaja	Učenik uz stalnu pomoć izgovara učestale riječi i pravilno izgovara manje zahtjevne glasove; niže riječi u vrlo kratke rečenice uz pomoć.	Učenik uz čestu pomoć izgovara učestale riječi i pravilno izgovara manje zahtjevne glasove; niže riječi u vrlo kratke rečenice uz čestu pomoć.	Učenik uz povremenu pomoć izgovara više učestalih riječi i pravilno izgovara većinu glasova; niže riječi u vrlo kratke rečenice uz povremenu pomoć.	Učenik samostalno izgovara većinu učestalih riječi i pravilno izgovara većinu glasova; niže riječi samostalno u vrlo kratke rečenice.
A.2.5. UČENIK RAZGOVARA S DRUGOM OSOBOM TE S NJOM RAZMJENJUJE NA-UČENE VRLO KRATKE I JEDNOSTAVNE REČENICE.	<ul style="list-style-type: none"> - koristi se osnovnim komunikacijskim obrascima - predstavlja drugoga, pita, odgovara, daje upute 	Učenik se uz stalnu pomoć koristi dijelom osnovnih komunikacijskih obrazaca.	Učenik se uz čestu pomoć koristi dijelom osnovnih komunikacijskih obrazaca.	Učenik se uz povremenu pomoć koristi većinom osnovnih komunikacijskih obrazaca.	Učenik se samostalno koristi osnovnim komunikacijskim obrascima.
A.2.6. UČENIK PREPISUJE JEDNOSTAVNE UČESTALE RIJEČI TE KRATKE I JEDNOSTAVNE REČENICE.	- prepisuje ključne riječi i rečenice	Učenik uz stalnu pomoć i više vremena uglavnom točno i uredno prepisuje riječi i rečenice.	Učenik uz čestu pomoć uglavnom točno i uredno i uz više vremena prepisuje riječi i rečenice.	Učenik uz povremenu pomoć uglavnom točno i uredno prepisuje riječi i rečenice.	Učenik samostalno točno i uredno prepisuje riječi i rečenice.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA					
PREPORUČENE TEME: Ovo sam ja, Moja obitelj, Moji školski dani, Blagdani					

LEKSIČKE STRUKTURE: biraju se primjerno razvojnoj dobi učenika vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Od drugog se razreda nadalje ciklički ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

FUNKCIJE: pozdravljanje i oslovljavanje, predstavljanje, čestitanje

KLJUČNE GRAMATIČKE STRUKTURE: Present simple (1st person singular), Imperative

TEKSTNE VRSTE - PISANA PRODUKCIJA: čestitka, pozivnica, kratka poruka

METODIČKE PREPORUKE: Poučavanje jezičnih sadržaja (leksičkih i gramatičkih struktura) temelji se na govornoj komunikaciji i učenju iz situacije posredstvom mimike, gesta, pokreta, likovnoga izraza, igre, pjesme i dramatizacije s pomoću zornih sredstava. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja koji se posreduju globalno, bez osvještavanja i upotrebe metajezika, prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika.

MEĐUKULTURNΑ KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.2.1. UČENIK UOČAVA POVEZANOST JEZIKA I KULTURE U POZNATOME KONTEKSTU TE NAVODI OSNOVNE ČINJENICE I OBILJEŽJA ZEMALJA CILJNOGA JEZIKA.	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaće i imenuje osnovne kulturno specifične elemente - navodi primjere riječi iz materinskoga i ciljnoga jezika koje su kulturno uvjetovane - prepoznaće najpoznatija obilježja zemalja ciljnoga jezika i nacionalne simbole - ponavlja prigodne sadržaje i aktivnosti u poznatome kontekstu u okviru tematskih sadržaja - prepoznaće sličnosti i razlike u običajima i tradiciji te u svojoj svakodnevici i svakodnevici vršnjaka u zemljama ciljnoga jezika i drugih kultura - ponavlja premjerene vrste književnih tekstova (npr. pjesmice, brojalice, jednostavne pjesme i sl.) - pozitivno reagira na različite književne tekstove (npr. priče, bajke, 	Učenik uz stalnu pomoć prepoznaće kulturno specifične elemente i najpoznatija obilježja zemalja ciljnoga jezika te neverbalno ili verbalno na materinskom jeziku reagira na prigodne sadržaje i uz stalnu pomoć sudjeluje u aktivnostima.	Učenik uz čestu pomoć i u nekim slučajevima imenuje i nabraja osnovne kulturno specifične elemente i najpoznatija obilježja zemalja ciljnoga jezika te uz pomoć ponavlja prigodne sadržaje i aktivnosti prema predlošku.	Učenik uz povremenu pomoć imenuje i nabraja osnovne kulturno specifične elemente i najpoznatija obilježja zemalja ciljnoga jezika te ponavlja prigodne sadržaje i aktivnosti prema predlošku.	Učenik samostalno i uglavnom točno imenuje i nabraja osnovne kulturno specifične elemente i najpoznatija obilježja zemalja ciljnoga jezika te navodi prigodne sadržaje i ponavlja aktivnosti prema predlošku.

	basne i sl.)				
B.2.2. UČENIK USPOSTAVLJA KONTAKT KORISTEĆI SE OSNOVNIM OBRASCIMA ULJUDNOGA OPHODENJA U SIMULIRANIM I/ILI STVARNIM MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA TE REAGIRA NA PRIMJERIMA MEĐUKULTURNOGA ISKUSTVA U FIZIČKOME ILI DIGITALNOME OKRUŽU.	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaće prikladne oblike oslovljavanja u komunikaciji na stranome i materinskom jeziku - koristi se odgovarajućim izrazima za pozdravljanje, oslovljavanje i predstavljanje osoba u poznatome kontekstu na formalnoj razini te uz stalnu pomoć prepoznaće doživljeno međukulturalno iskustvo u neposrednome okružju. - izražava ispriku - navodi i imenuje sudionike međukulturalnoga susreta - uz primjenu odgovarajućih izraza neverbalno reagira u situacijama međukulturalnoga iskustva u fizičkome ili digitalnome okružju 	<p>Učenik neverbalno ili verbalno na materinskom jeziku reagira na izraze za pozdravljanje, oslovljavanje i predstavljanje osoba u poznatome kontekstu na formalnoj razini te uz stalnu pomoć prepoznaće doživljeno međukulturalno iskustvo u neposrednome okružju.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć (neverbalno i/ili verbalno, na materinskom ili ciljnom jeziku) reagira na izraze za pozdravljanje, oslovljavanje i predstavljanje osoba u poznatome kontekstu na formalnoj razini, imenuje i navodi sudionike međukulturalnoga iskustva te uz pomoć reagira u skladu s kontekstom međukulturalnoga iskustva u fizičkome ili digitalnome okružju.</p>	<p>Učenik se uz povremenu pomoć koristi izrazima za pozdravljanje, oslovljavanje i predstavljanje osoba u poznatome kontekstu na formalnoj razini, imenuje i navodi sudionike međukulturalnoga iskustva te uz pomoć reagira u skladu s kontekstom međukulturalnoga iskustva u fizičkome ili digitalnome okružju.</p>	<p>Učenik samostalno verbalno reagira i uspostavlja kontakt u poznatome formalnom kontekstu simuliranih i/ili stvarnih međukulturalnih susreta, navodi i imenuje sudionike te neverbalno i verbalno reagira u situacijama međukulturalnoga iskustva u skladu s kontekstom fizičkoga ili digitalnoga okružja.</p>
B.2.3. UČENIK OTVORENO I RADOZNALO REAGIRA NA STRANE I NERAZUMLJIVE SADRŽAJE.	<ul style="list-style-type: none"> - u kontaktu s vrlo jednostavnim izvornim sadržajima na stranome jeziku pokazuje zanimanje i otvorenost - postavlja pitanja o bliskim sadržajima i običajima na stranome jeziku te o nekim nepoznatim sadržajima - zanima se za svakodnevnicu vršnjaka u zemljama ciljnog jezika 	<p>Učenik uz stalnu pomoć reagira na lingvističke i kulturne sadržaje i na poticaje na ciljnom jeziku.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć reagira na lingvističke i kulturne sadržaje i poticaje na ciljnom jeziku.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć reagira na lingvističke i kulturne sadržaje i poticaje na ciljnom jeziku.</p>	<p>Učenik samoinicijativno iskazuje interes za strane i nerazumljive sadržaje.</p>
B.2.4. UČENIK UOČAVA KONKRETNE PRIMJERE POZITIVNIH NAĆINA OPHODENJA PREMA PRIPADNICIMA DRUGIH KULTURA U	<ul style="list-style-type: none"> - izdvaja primjere uključivanja pripadnika drugih kultura i/ili drugih i drugačijih u stvarnim i imaginarnim situacijama u 	<p>Učenik uz stalnu pomoć uočava primjere uključivanja pripadnika drugih kultura i/ili drugih i drugačijih u stvarnim situacijama</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć prepoznaće primjere uključivanja pripadnika drugih kultura i/ili drugih i drugačijih u stvarnim i</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć razlikuje primjere uključivanja pripadnika drugih kultura i/ili drugih i drugačijih od negativnih</p>	<p>Učenik samostalno izdvaja primjere uključivanja pripadnika drugih kultura i/ili drugih i drugačijih u različitim kontekstima.</p>

RAZLIČITIM KONTEKSTIMA.	stvarnome i digitalnome okružju - prepoznaće potrebu za prihvaćanjem različitosti između sebe i drugih	ma u neposrednome okružju.	imaginarnim situacijama.	načina ophođenja.	
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA					
Odgojno-obrazovni ishodi u ovom domeni ostvaruju se, na temelju istih jezičnih sadržaja, usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda u domeni <i>Komunikacijska jezična kompetencija</i> .					

Nije lektorijsko

SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM					
ODGOJNO-OBRZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.2.1. UČENIK POVEZUJE I KORISTI SE NAJOSNOVNIJIM KOGNITIVnim STRATEGIJAMA UČENJA JEZIKA.	- grupira slike i riječi, povezuje sadržaj vrlo kratkih učestalih rečenica s pokretom - uvježbava jednostavne učestale rečenice i usporiđuje ih s materinskim jezikom	Učenik uz stalnu pomoć povezuje i koristi se najosnovnijim kognitivnim strategijama učenja.	Učenik uz čestu pomoć povezuje i koristi se najosnovnijim kognitivnim strategijama učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć povezuje i koristi se najosnovnijim kognitivnim strategijama učenja jezika.	Učenik samostalno i učinkovito povezuje i koristi se najosnovnijim kognitivnim strategijama učenja jezika.
C.2.2. UČENIK POVEZUJE I KORISTI SE NAJOSNOVNIJIM METAKOGNITIVnim STRATEGIJAMA UČENJA JEZIKA.	- slijedi uputu zadatka, povezuje ga s prethodnim zadatcima i rješava - prikuplja svoje rade i prati napredak u učenju vrlo kratkim jednostavnim rečenicama	Učenik uz stalnu pomoć povezuje i koristi se najosnovnijim metakognitivnim strategijama učenja.	Učenik uz čestu pomoć povezuje i koristi se najosnovnijim metakognitivnim strategijama učenja.	Učenik uz povremenu pomoć povezuje i koristi se najosnovnijim metakognitivnim strategijama učenja.	Učenik samostalno i učinkovito povezuje i koristi se najosnovnijim metakognitivnim strategijama učenja jezika.
C.2.3. UČENIK POVEZUJE I KORISTI SE NAJOSNOVNIJIM DRUŠTVENO-AFEKTIVnim STRATEGIJAMA UČENJA JEZIKA.	- traži pomoć učitelja u izgovoru i intonaciji - surađuje sa svojim vršnjacima u rješavanju jednostavnih problema - prihvata da je prirodno činiti pogreške pri učenju - izabire aktivnosti koje povećavaju zadovoljstvo učenja	Učenik uz stalnu pomoć povezuje i koristi se najosnovnijim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć povezuje i koristi se najosnovnijim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć povezuje i koristi se najosnovnijim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.	Učenik samostalno i učinkovito povezuje i koristi se najosnovnijim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.
C.2.4. UČENIK IZABIRE I PRIMJENJUJE NAJOSNOVNIJE TEHNIKE KREATIVNOGA IZRAŽAVANJA.	- sudjeluje u vrlo kratkim predstavama - prepoznaje značenje vrlo kratkih učestalih rečenica te crta i boji	Učenik uz stalnu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije tehnike kreativnoga izražavanja.	Učenik uz čestu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije tehnike kreativnoga izražavanja.	Učenik uz povremenu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije tehnike kreativnoga izražavanja.	Učenik samostalno izabire i primjenjuje najosnovnije tehnike kreativnoga izražavanja.

C.2.5. UČENIK IZRAŽAVA SVOJE MIŠLJENJE U JEDNOSTAVNIM SVAKODNEVnim KOMUNIKACIJSKIM SITUACIJAMA TE PREPOZNAJE MIŠLJENJA DRUGIH.	- uočava i razlikuje različita mišljenja - izražava vlastito mišljenje	Učenik uz stalnu pomoć izražava svoje mišljenje te prepoznaće mišljenja drugih.	Učenik uz čestu pomoć izražava svoje mišljenje te prepoznaće mišljenja drugih.	Učenik uz povremenu pomoć izražava svoje mišljenje te prepoznaće mišljenja drugih.	Učenik samostalno izražava svoje mišljenje te prepoznaće mišljenja drugih.
C.2.6. UČENIK SE KORISTI OSNOVNIM IZVORIMA INFORMACIJA PREMA UPUTAMA.	- koristi se osnovnim izvorima informacija (slikovni rječnik i slično) prepoznajući njihovu svrhu	Učenik se uz stalnu pomoć koristi osnovnim izvorima informacija.	Učenik se uz čestu pomoć koristi osnovnim izvorima informacija.	Učenik se uz povremenu pomoć koristi osnovnim izvorima informacija.	Učenik se samostalno koristi osnovnim izvorima informacija.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA

Najosnovnije strategije učenja jezika i tehnikе kreativnoga izražavanja primjenjuju se u učenju i poučavanju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi domene *Komunikacijska jezična kompetencija*.

2. CIKLUS

3. RAZRED

KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA					
ODGOJNO-OBRZOZNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.3.1. UČENIK NEVERBALNO I VERBALNO REAGIRA NA IZGOVORENE RIJEČI I JEDNOSTAVNE UPUTE.	- povezuje izgovorene riječi ili zvučni zapis riječi sa slikovnim prikazima i predmetima - povezuje izgovorene upute ili zvučni zapis uputa s radnjama - imenuje nazive na temelju uputa ili pitanja	Učenik češće reagira neverbalno nego verbalno; uz stalnu pomoć reagira na učestale riječi i upute.	Učenik češće reagira neverbalno nego verbalno; uz čestu pomoć reagira na učestale riječi i upute.	Učenik neverbalno i verbalno uz povremenu pomoć reagira na više riječi i na različite upute.	Učenik samostalno neverbalno i verbalno reagira na većinu riječi i uputa.
A.3.2. UČENIK POVEZUJE GOVORENI I PISANI OBLIK SLOVA.	- pokazuje i zapisuje slovo nakon slušanja izgovora toga slova - slovka na razini izoliranih, zapisanih slova	Učenik uz stalnu pomoć pokazuje i zapisuje slova jasnije veze između izgovora na engleskome i hrvatskome jeziku te pravilno izgovara jednostavnija slova engleske abecede.	Učenik uz čestu pomoć pokazuje i zapisuje slova jasnije veze između izgovora na engleskome i hrvatskome jeziku i neka slova s manje jasnom vezom te pravilno izgovara jednostavnija slova engleske abecede i dio	Učenik uz povremenu pomoć pokazuje i zapisuje većinu slova te pravilno izgovara više slova engleske abecede.	Učenik samostalno pokazuje i zapisuje sva slova te pravilno izgovara sva slova engleske abecede.

			složenijih slova.		
--	--	--	-------------------	--	--

NIJE LEKTORIZIRANO

A.3.3. UČENIK RAZUMIJE GLAVNU PORUKU KRATKOGA I JEDNOSTAVNOGA TEKSTA POZNATE TEMATIKE PRI SLUŠANJU I ČITANJU.	- neverbalno i verbalno pokazuje razumijevanje osnovne poruke teksta (odgovara na pitanja razumijevanja, pokazuje slikovnu karticu i slično)	Učenik uz stalnu pomoć pokazuje razumijevanje osnovne poruke u manje zahtjevnim aktivnostima.	Učenik uz čestu pomoć pokazuje razumijevanje osnovne poruke u manje zahtjevnim aktivnostima.	Učenik uz povremenu pomoć pokazuje razumijevanje osnovne poruke u većini aktivnosti.	Učenik samostalno pokazuje razumijevanje osnovne poruke u svim aktivnostima.
A.3.4. UČENIK NAGLAS ČITA JEDNOSTAVNE REČENICE S POZNATIM RIJEČIMA.	- povezuje pisani i govoreni oblik riječi u rečeničnome nizu - čita naglas pojedinačno i u skupini	Učenik uz stalnu pomoć naglas čita rečenice s jednostavnijim poznatim riječima.	Učenik uz čestu pomoć naglas čita rečenice s jednostavnijim poznatim riječima.	Učenik uz povremenu pomoć uglavnom tečno naglas čita jednostavne rečenice s poznatim riječima.	Učenik samostalno, tečno i izražajno naglas čita jednostavne rečenice s poznatim riječima.
A.3.5. UČENIK PONAVLJA KRATKE I JEDNOSTAVNE REČENICE OPONAŠAJUĆI INTONACIJU.	- ponavlja rečenice oponašajući intonaciju izjavne, upitne i usklične rečenice	Učenik uz stalnu pomoć ponavlja cijelu rečenicu i oponaša jednostavnu intonaciju.	Učenik uz čestu pomoć ponavlja cijelu rečenicu i oponaša različite intonacije.	Učenik uz povremenu pomoć ponavlja cijelu rečenicu i oponaša različite intonacije.	Učenik samostalno ponavlja cijelu rečenicu i oponaša različite intonacije.
A.3.6. UČENIK IZGOVARA UČESTALE RIJEČI I KRATKE I JEDNOSTAVNE REČENICE S POZNATIM RIJEČIMA OPONAŠAJUĆI ENGLESKI SUSTAV GLASOVA.	- izgovara učestale riječi (imenuje, odgovara) i niže riječi u rečenicu na temelju slikovnoga, slušnoga i pisanoga poticaja	Učenik uz stalnu pomoć izgovara učestale riječi i pravilno izgovara manje zahtjevne glasove; uz stalnu pomoć niže riječi u kratke rečenice.	Učenik uz čestu pomoć izgovara učestale riječi i pravilno izgovara manje zahtjevne glasove; uz čestu pomoć niže riječi u kratke rečenice.	Učenik uz povremenu pomoć izgovara više učestalih riječi i pravilno izgovara većinu glasova; uz povremenu pomoć niže riječi u kratke rečenice.	Učenik samostalno izgovara većinu učestalih riječi i pravilno izgovara većinu glasova; samostalno niže riječi u kratke rečenice.
A.3.7. UČENIK RAZGOVARA S DRUGOM OSOBOM TE S NJOM RAZMJENJUJE NA-UČENE JEDNOSTAVNE REČENICE.	- postavlja naučena pitanja i daje odgovore povezane s temom	Učenik uz stalnu pomoć razmjenjuje nekoliko lakših jednostavnih rečenica s drugom osobom postavljajući naučena pitanja i dajući naučene odgovore.	Učenik uz čestu pomoć razmjenjuje lakše rečenice s drugom osobom postavljajući naučena pitanja i dajući naučene odgovore.	Učenik uz povremenu pomoć razmjenjuje rečenice s drugom osobom postavljajući naučena pitanja i odgovarajući naučenim odgovorima; pokušava dati vlastite odgovore.	Učenik samostalno razmjenjuje rečenice s drugom osobom postavljajući naučena pitanja i dajući naučene i vlastite odgovore.
A.3.8. UČENIK PIŠE JEDNOSTAVNE REČENICE.	- piše rečenice na temelju predloška te manje i više strukturiranih aktivnosti (preslagivanje riječi, odgovaranje na pitanja, slikopriča, dovršavanje rečenice i slično)	Učenik uz stalnu pomoć piše jednostavne rečenice na temelju aktivnosti koje su više strukturirane.	Učenik uz čestu pomoć piše jednostavne rečenice na temelju aktivnosti koje su više strukturirane.	Učenik uz povremenu pomoć piše jednostavne rečenice na temelju različitih primjerenih aktivnosti.	Učenik samostalno piše jednostavne rečenice na temelju svih primjerenih aktivnosti.

MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA					
ODGOJNO-OBRZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.3.1. UČENIK USPOREĐUJE OSNOVNE ČINJENICE I OBILJEŽJA ZEMALJA CILJNOGA JEZIKA S VLASTITOM KULTUROM.	<ul style="list-style-type: none"> - ističe sličnosti među kulturno specifičnim elementima - izdvaja prepoznatljiva obilježja zemalja ciljnog jezika i pronači analogije u vlastitoj kulturi - opisuje neke aktivnosti iz svakodnevnoga života djece i mladih u zemljama ciljnog jezika i uspoređuje ih s onima u vlastitoj zemlji - uspoređuje književne tekstove na engleskom jeziku s onima iz vlastite kulture (npr. ilustrirane priče, jednostavne pjesme, stripovi i sl.) 	Učenik uz stalnu pomoć uočava primjere sličnosti među kulturno specifičnim elementima te prepoznačje osnovna obilježja zemalja ciljnog jezika.	Učenik uz čestu pomoć prepoznaće i razlikuje primjere sličnosti među kulturno specifičnim elementima, imenuje osnovna obilježja zemalja ciljnog jezika te prepoznaće analogije u vlastitoj kulturi.	Učenik uz povremenu pomoć prepoznaće sličnosti i razlike kulturno specifičnih elemenata, navodi i imenuje osnovna obilježja zemalja ciljnog jezika te uz poticaj pronači analogije u vlastitoj kulturi.	Učenik samostalno razlikuje i uspoređuje kulturno specifične elemente te u većini slučajeva točno navodi analogije u vlastitoj kulturi.
B.3.2. UČENIK NAVODI ŠTO JE NAUČIO O DRUGIMA I O SEBI IZ MEĐUKULTURNOGA ISKUSTVA.	<ul style="list-style-type: none"> - navodi činjenice o drugim kulturama koje je usvojio - izražava svoje dojmove o pripadnicima druge kulture - izražava kako se osjećao tijekom međukulturalnoga iskustva 	Učenik uz stalnu pomoć uočava pojedine elemente međukulturalnoga iskustva i neverbalno i/ili verbalno na materinskom jeziku izražava svoje osjećaje tijekom međukulturalnoga iskustva.	Učenik uz čestu pomoć prepoznaće i navodi usvojene činjenice o drugim kulturama te uz poticaj, neverbalno i/ili verbalno izražava svoje osjećaje tijekom međukulturalnoga iskustva.	Učenik uz povremenu pomoć prepoznaće i djelomično navodi usvojene činjenice o drugim kulturama te izražava svoje osjećaje tijekom međukulturalnoga iskustva.	Učenik samostalno navodi usvojene činjenice o drugim kulturama te samostalno neverbalno i/ili verbalno izražava svoje osjećaje tijekom međukulturalnoga iskustva.
B.3.3. UČENIK PREPOZNAJE I OPONAŠA KLJUČNE KONVENCIJE ULJUDNOGA PONAŠANJA U MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA.	<ul style="list-style-type: none"> - uočava i primjenjuje uobičajene društvene konvencije ponašanja u javnosti - oponaša primjere načina ophođenja prema drugima 	Učenik uz stalnu pomoć neverbalno i/ili verbalno reagira primjenjujući uobičajene društvene konvencije ponašanja u javnosti.	Učenik uz čestu pomoć uočava i neverbalno i/ili verbalno reagira primjenjujući uobičajene društvene konvencije ponašanja u javnosti.	Učenik uz povremenu pomoć neverbalno i/ili verbalno reagira na uobičajene društvene konvencije ponašanja u javnosti.	Učenik u većini slučajeva samostalno neverbalno i/ili verbalno reagira primjenjujući uobičajene društvene konvencije ponašanja u javnosti.

--	--	--	--	--	--	--

NIE LEKTORIRANO

B.3.4. UČENIK REAGIRA NA PRIMJERE POZITIVNIH NAČINA OPHOĐENJA PREMA PRIPADNICIMA DRUGIH KULTURA U POZNATOME KONTEKSTU.	<ul style="list-style-type: none"> - verbalno ili neverbalno reagira na pristojno i prihvatljivo ponašanje u poznatome kontekstu - objašnjava načine kako uključiti druge i drugačije u različite aktivnosti - ističe važnost prihvaćanja drugih i drugačijih - primjenjuje poželjne oblike ponašanja u vlastitome razredu i školi 	Učenik uz stalnu pomoć uočava primjere kako uključiti druge i drugačije u različite aktivnosti u neposrednom okružju.	Učenik uz čestu pomoć prepoznaje i razlikuje primjere kako uključiti druge i drugačije u različite aktivnosti u neposrednom okružju i povremeno primjenjuje poželjne oblike ponašanja.	Učenik uz povremenu pomoć neverbalno i/ili verbalno reagira te uključuje druge i drugačije u različite aktivnosti u različitome kontekstu.	Učenik samostalno neverbalno i/ili verbalno reagira pozitivno se opodeći prema drugima te uključuje druge i drugačije u različite aktivnosti u različitome kontekstu.
---	--	---	--	--	---

SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.3.1. UČENIK IZABIRE I PRIMJENJUJE NAJOSNOVNIJE KOGNITIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA.	<ul style="list-style-type: none"> - grupira slike i riječi uz pisani, zvučni zapis i izgovoren riječ - koristi se mentalnim mapama radi zapamćivanja - povezuje nove riječi/izraze s poznatima 	Učenik uz stalnu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije kognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije kognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije kognitivne strategije učenja jezika.	Učenik samostalno i učinkovito izabire i primjenjuje najosnovnije kognitivne strategije učenja jezika.
C.3.2. UČENIK IZABIRE I PRIMJENJUJE NAJOSNOVNIJE METAKOGNITIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA.	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznae svrhu pojedinoga zadatka, priprema se za njegovo rješavanje i rješava ga - primjenjuje vršnjačko vrednovanje prema uputama - prati/zapisuje kratkim rečenicama vlastiti napredak u učenju 	Učenik uz stalnu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije metakognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije metakognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije metakognitivne strategije učenja jezika.	Učenik samostalno i učinkovito izabire i primjenjuje najosnovnije metakognitivne strategije učenja jezika.
C.3.3. UČENIK IZABIRE I PRIMJENJUJE NAJOSNOVNIJE DRUŠTVENO-AFEKTIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA.	<ul style="list-style-type: none"> - slijedi prirodnu značajku i time povećava motivaciju za učenje - traži pomoć prijatelja u rješavanju zadatka radi 	Učenik uz stalnu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije društveno-afektivne strategije učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije društveno-afektivne strategije učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije društveno-afektivne strategije učenja jezika.	Učenik samostalno i učinkovito izabire i primjenjuje najosnovnije društveno-afektivne strategije učenja jezika.

	osjećaja samopouzdanja - kontrolira osjećaj nemira				
C.3.4. UČENIK PROŠIRUJE RASPON NAJOSNOVNIJIH TEHNIKA KREATIVNOGA IZRAŽAVANJA U GOVORENJU I PISANJU.	- kreativno se izražava u kratkim rečenicama i vrlo kratkim tekstovima prema predlošku - izražava se različitim vrstama pokreta (mimika, geste, ples)	Učenik uz stalnu pomoć proširuje raspon najosnovnijih tehniku kreativnoga izražavanja.	Učenik uz čestu pomoć proširuje raspon najosnovnijih tehniku kreativnoga izražavanja.	Učenik uz povremenu pomoć proširuje raspon najosnovnijih tehniku kreativnoga izražavanja.	Učenik samostalno proširuje raspon najosnovnijih tehniku kreativnoga izražavanja.
C.3.5. UČENIK IZRAŽAVA I RAZLIKUJE SVOJE I DRUGA MIŠLJENJA I STAVOVE U JEDNOSTAVNIM SVAKODNEVNIM KOMUNIKACIJSKIM SITUACIJAMA.	- oblikuje svoje mišljenje i stavove - prepoznaće mišljenja i stavove drugih	Učenik uz stalnu pomoć izražava i razlikuje svoje i druga mišljenja i stavove.	Učenik uz čestu pomoć izražava i razlikuje svoje i druga mišljenja i stavove.	Učenik uz povremenu pomoć izražava i razlikuje svoje i druga mišljenja i stavove.	Učenik samostalno izražava i razlikuje svoje i druga mišljenja i stavove.
C.3.6. UČENIK PRONALAZI I POVEZUJE OSNOVNE INFORMACIJE IZ RAZLIČITIH IZVORA.	- pronalazi osnovne informacije iz različitih izvora (uz prethodne i interaktivni izvori, drugi učenici, školska knjižnica i slično) povezujući njihove sadržaje	Učenik uz stalnu pomoć pronalazi i povezuje osnovne informacije iz različitih izvora.	Učenik uz čestu pomoć pronalazi i povezuje osnovne informacije iz različitih izvora.	Učenik uz povremenu pomoć pronalazi i povezuje osnovne informacije iz različitih izvora.	Učenik samostalno pronalazi i povezuje osnovne informacije iz različitih izvora.

4. RAZRED

KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA					
ODGOJNO-OBRAZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.4.1. UČENIK RAZUMIJE VRLO KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE PRI SLUŠANJU I ČITANJU.	- pokazuje razumijevanje teksta - koristi se osnovnim strategijama za poboljšanje razumijevanja pri slušanju i čitanju - razumije glavnu poruku i ključnu informaciju iz teksta	Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju iz njega.	Učenik uz čestu pomoć u dijelu aktivnosti pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju iz njega.	Učenik uz povremenu pomoć u aktivnostima pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju iz njega.	Učenik u aktivnostima samostalno pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te samostalno navodi ključnu informaciju iz teksta i povezuje ju s primjerom iz teksta.
A.4.2. UČENIK IZGOVARA SLOVA POZNATE JEDNOSTAVNE ZAPISANE RIJEČI TE	- slovka na razini zapisanih riječi - piše riječ slovo po slovo	Učenik uz stalnu pomoć pravilno izgovara jednostavnija slova engleske	Učenik uz čestu pomoć pravilno izgovara jednostavnija slova engleske	Učenik uz povremenu pomoć pravilno izgovara više slova engleske abecede te	Učenik samostalno pravilno izgovara sva slova engleske abecede te

ZAPISUJE POZNATU JEDNOSTAVNU RIJEČ SLUŠAJUĆI IZGOVOR SLOVA KOJA ČINE TU RIJEČ.	nakon slušanja izgovora slova na razini poznatih riječi	abecede te zapisuje slova jasnije veze između izgovora na engleskome i hrvatskome jeziku u poznatoj riječi.	abecede i dio složenijih slova te zapisuje slova jasnije veze između izgovora na engleskome i hrvatskome jeziku i neka slova s manje jasnom vezom u poznatoj riječi.	cede te uglavnom zapisuje sva slova u poznatoj riječi.	zapisuje sva slova u poznatoj riječi.
A.4.3. UČENIK NAGLAS ČITA POZNAT VRLO KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE.	- poštaje fonološka obilježja (glasove, naglasak, ritam, intonaciju) engleskoga jezika pri čitanju teksta naglas, pojedinačno i u skupini - prepoznaće početak i kraj rečenice - primjenjuje pravila upotrebe osnovnih pravopisnih znakova - čita naglas	Učenik uz stalnu pomoć uspoređuje fonološka obilježja engleskoga i materinskoga jezika, uz stalnu pomoć primjenjuje pravila upotrebe osnovnih pravopisnih znakova te djelomično prilagođava izgovor pri čitanju naglas vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike, pojedinačno i u skupini.	Učenik uz čestu pomoć uspoređuje fonološka obilježja engleskoga i materinskoga jezika, uz čestu pomoć primjenjuje pravila upotrebe osnovnih pravopisnih znakova te prilagođava izgovor za dio manje suptilnih razlika pri čitanju naglas vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike, pojedinačno i u skupini.	Učenik uz povremenu pomoć uspoređuje fonološka obilježja engleskoga i materinskoga jezika, uz povremenu pomoć primjenjuje pravila upotrebe osnovnih pravopisnih znakova te prilagođava izgovor za većinu razlika pri čitanju naglas vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike, pojedinačno i u skupini, te čita naglas s elementima izražajnoga čitanja.	Učenik samostalno uspoređuje fonološka obilježja engleskoga i materinskoga jezika, primjenjuje pravila upotrebe osnovnih pravopisnih znakova te prilagođava izgovor za gotovo sve razlike pri čitanju naglas vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike, pojedinačno i u skupini, te izražajno čita naglas.
A.4.4. UČENIK OPONAŠA INTONACIJU JEDNOSTAVNE REČENICE.	- uočava različite intonacije rečenice - prepoznaće komunikacijsku vrijednost intonacije - izgovara jednostavne rečenice odgovarajućom intonacijom	Učenik uz stalnu pomoć ponavlja i izgovara jednostavne rečenice odgovarajućom intonacijom.	Učenik uz čestu pomoć ponavlja i izgovara jednostavne rečenice odgovarajućom intonacijom.	Učenik uz povremenu pomoć ponavlja i izgovara jednostavne rečenice odgovarajućom intonacijom.	Učenik ponavlja i samostalno izgovara jednostavne rečenice odgovarajućom intonacijom.
A.4.5. UČENIK GOVORI VRLO KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST.	- planira strukturu teksta na temelju predloška - povezuje elemente teksta uz upotrebu vrlo jednostavnih jezičnih struktura i predloška - predstavlja i opisuje sadržaj poznate tematike	Učenik govori dio teksta, uz stalnu pomoć povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i uz stalnu pomoć prepričava vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška.	Učenik uz čestu pomoć govori većinu teksta, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška.	Učenik uz povremenu pomoć govori većinu teksta, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška.	Učenik samostalno govori tekst, povezuje sve elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava gotovo svaki vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška.

	<p>na temelju predloška koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepričava slijed događaja za sadržaj poznate tematike na temelju predloška koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama 				
A.4.6. UČENIK SUDJELUJE U VRLO KRATKOME I JEDNOSTAVNOME RAZGOVORU POZNATE TEMATIKE.	<ul style="list-style-type: none"> - planira razgovor - povezuje i uspoređuje planirani sadržaj s predloškom - vodi razgovor koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama - prepoznaće priliku za preuzimanje riječi 	<p>Učenik sudjeluje u vrlo kratkome i jednostavno-me razgovoru poznate tematike postavljajući naučena pitanja i odgovarajući kratkim naučenim odgovorima te uz stalnu pomoć pokušava oblikovati vlastite jednostavne odgovore i prepozнатi priliku za preuzimanje riječi.</p>	<p>Učenik sudjeluje u vrlo kratkome i jednostavno-me razgovoru poznate tematike postavljajući naučena i dio vlastitih pitanja i odgovarajući kratkim naučenim i vlastitim odgovorima te uz čestu pomoć oblikuje vlastite jednostavne odgovore i prepoznaće priliku za preuzimanje riječi.</p>	<p>Učenik sudjeluje u vrlo kratkome i jednostavno-me razgovoru poznate tematike postavljajući većinom vlastita pitanja i dajući većinom vlastite odgovore te uz povremenu pomoć prepoznaće priliku za preuzimanje riječi.</p>	<p>Učenik sudjeluje u vrlo kratkome i jednostavno-me razgovoru poznate tematike postavljajući vlastita pitanja i dajući vlastite odgovore te samostalno prepoznaće priliku za preuzimanje riječi.</p>
A.4.7. UČENIK PIŠE VRLO KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE.	<ul style="list-style-type: none"> - planira strukturu teksta na temelju predloška - povezuje planirani sadržaj sa zadanim predloškom - povezuje dijelove teksta u logičnu cjelinu - oblikuje tekst koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama i predloškom - uređuje tekst i primjenjuje osnovna pravopisna pravila 	<p>Učenik uz stalnu pomoć oblikuje pisani vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, uz stalnu pomoć povezuje dijelove i primjenjuje osnovna pravopisna pravila.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć oblikuje pisani vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje većinu dijelova, primjenjuje osnovna pravopisna pravila.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć oblikuje pisani vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje gotovo sve dijelove, primjenjuje osnovna pravopisna pravila.</p>	<p>Učenik samostalno oblikuje pisani vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje sve dijelove, primjenjuje osnovna pravopisna pravila i kreativno se izražava.</p>
MEĐUKULTURNΑ KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA					
ODGOJNO-OBRZOVNI IS-	RAZRADA ISHODA		RAZINA USVOJENOSTI		

HOD		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.4.1. UČENIK POTKREPLJUJE OSNOVNE ČINJENICE O ZEMLJAMA CILJNOGA JEZIKA KONKRETNIM PRIMERIMA I PREPOZNAJE MEĐUKULTURNE PODUDAROSTI.	<ul style="list-style-type: none"> - navodi i imenuje specifične navike i aktivnosti iz svakodnevnoga života kultura zemalja ciljnoga jezika u poznatome kontekstu - izdvaja obilježja zemalja ciljnoga jezika koja su slična ili istovjetna onima u vlastitoj kulturi - iz raznih multimodalnih izvora pronalazi činjenice o zemljama ciljnoga jezika - izdvaja elemente književnih tekstova na engleskom jeziku koji se podudaraju s onima u vlastitoj kulturi (npr. ilustrirane priče, jednostavne pjesme, stripovi i sl.) 	Učenik uz stalnu pomoć uočava posebnosti kultura zemalja ciljnoga jezika u poznatome kontekstu te uočava obilježja zemalja ciljnoga jezika slična/istovjetna onima u vlastitoj kulturi.	Učenik uz čestu pomoć prepoznaće posebnosti kultura zemalja ciljnoga jezika te obilježja zemalja ciljnoga jezika slična/istovjetna onima u vlastitoj kulturi.	Učenik uz povremenu pomoć prepoznaće i razlikuje posebnosti kultura zemalja ciljnoga jezika te prepoznaće i razlikuje obilježja zemalja ciljnoga jezika slična/istovjetna onima u vlastitoj kulturi.	Učenik samostalno navodi i imenuje posebnosti kultura zemalja ciljnoga jezika te razlikuje i uspoređuje obilježja zemalja ciljnoga jezika slična/istovjetna onima u vlastitoj kulturi.
B.4.2. UČENIK OPISUJE ŠTO JE NAUČIO O SEBI I O DRUGIMA IZ MEĐUKULTURNOGA ISKUSTVA.	<ul style="list-style-type: none"> - vrlo kratkim i jednostavnim tekstom govori o onome što je naučio o vlastitoj kulturi od druge osobe - proširuje vlastito poznavanje činjenica o drugim kulturama 	Učenik uz stalnu pomoć navodi i povezuje elemente teksta u kratke i jednostavne rečenice o onome što je naučio u međukulturnome iskustvu na temelju predloška te navodi činjenice o drugim kulturama na temelju predloška.	Učenik uz čestu pomoć govori dio teksta, predstavlja i opisuje što je naučio u međukulturnome iskustvu na temelju predloška te navodi činjenice o drugim kulturama na temelju predloška.	Učenik uz povremenu pomoć govori većinu vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta opisujući što je naučio u međukulturnome iskustvu te navodi usvojene činjenice o drugim kulturama u školskome kontekstu.	Učenik samostalno govori povezujući elemente teksta i opisuje, predstavlja i propričava vrlo kratak i jednostavan tekst o onome što je naučio u međukulturnome iskustvu te navodi usvojene činjenice o drugim kulturama u školskome i izvanškolskome kontekstu.
B.4.3. UČENIK SE KORISTI KLJUČNIM KONVENCIJAMA ULJUDNOGA PONAŠANJA U MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA TE NA JEDNOSTAVAN NAČIN TRAŽI POJAŠNJENJE	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje uobičajene društvene konvencije ponašanja u javnosti - prilagođava svoje ponašanje u skladu s uvriježenim društvenim konvencijama 	Učenik uz stalnu pomoć prepoznaće primjere uobičajenih društvenih konvencija te uočava ponašanje koje je u skladu s uvriježenim društvenim	Učenik uz čestu pomoć razlikuje primjere uobičajenih društvenih konvencija u vlastitoj kulturi i stranim kulturama te uočava tko se, gdje, ka-	Učenik uz povremenu pomoć neverbalno i/ili verbalno primjenjuje uobičajene društvene konvencije i uglavnom se ponaša u skladu s uvriježenim	Učenik samostalno neverbalno i verbalno primjenjuje uobičajene društvene konvencije uljudnoga ponašanja, ponaša se u skladu s uvriježenim

RADI RAZUMIJEVANJA KULTURNO UVJETOVANIH SADRŽAJA.	jama - objašnjava signale i reakcije sugovornika - postavlja pitanja o izvornim sadržajima koje ne razumije - samostalno istražuje o sadržajima koji ga zanimaju	konvencijama.	da, kako i zašto ponaša u skladu s uvriježenim društvenim konvencijama.	ženim društvenim konvencijama u poznatomu kontekstu te povremeno traži pojašnjenje radi razumijevanja kulturno uvjetovanih sadržaja.	društvenim konvencijama u poznatomu i nepoznatomu kontekstu te samostalno traži pojašnjenje radi razumijevanja kulturno uvjetovanih sadržaja.
B.4.4. UČENIK PREPOZNAJE I RAZLIKUJE NESPORAZUME UZROKOVANE KULTURNIM RAZLIKAMA, RAZLIKUJE PRIMJERE PRIHVAĆANJA I/ILI ISKLJUČIVANJA DRUGIH I DRUGAČIJIH U POZNATOME KONTEKSTU TE OSVJEŠTAVA VAŽNOST UČENJA STRANIH JEZIKA.	- prepoznaže kulturno specifične razlike u ophođenju - uočava različita shvaćanja pojedinih običaja - razlikuje primjere uključivanja od izoliranja drugih i drugačijih u stvarnim i imaginarnim situacijama - izbjegava negativno kategoriziranje pripadnika različitih kultura - uvažava potrebu za učenjem više stranih jezika	Učenik uz stalnu pomoć uočava primjere kulturno specifičnih razlika u ophođenju i različita shvaćanja pojedinih običaja te prepoznaže primjere uključivanja od izoliranja drugih i drugačijih u stvarnim situacijama.	Učenik uz čestu pomoć uočava i prepoznaže primjere kulturno specifičnih razlika u ophođenju i različita shvaćanja pojedinih običaja te primjere uključivanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u stvarnim situacijama.	Učenik uz povremenu pomoć prepoznaže i razlikuje primjere kulturno specifičnih razlika u ophođenju, uočava i prepoznaže različita shvaćanja pojedinih običaja, prepoznaže i razlikuje primjere uključivanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u stvarnim i imaginarnim situacijama te uočava važnost učenja više stranih jezika.	Učenik samostalno prepoznaže i neverbalno i/ili verbalno reagira uvažavajući kulturno specifične razlike u ophođenju, razlikuje i uspoređuje primjere uključivanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u stvarnim i imaginarnim situacijama te uvažava potrebu za učenjem više stranih jezika.

SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.4.1. UČENIK PRILAGOĐAVA NAJOSNOVNIJE KOGNITIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA RAZLIČITIM ZADATCIMA.	- stavlja nove riječi i izraze u kontekst radi lakšega zapamćivanja - uočava uzorce u poznatim jezičnim izrazima i strukturama i kombinira ih na nov način - povezuje naučeno s novim sadržajima - prevladava vlastita ograničenja u govorenju i pisanju koristeći se pok-	Učenik uz stalnu pomoć prilagođava najosnovnije kognitivne strategije učenja jezika različitim zadatcima.	Učenik uz čestu pomoć prilagođava najosnovnije kognitivne strategije učenja jezika različitim zadatcima.	Učenik uz povremenu pomoć prilagođava najosnovnije kognitivne strategije učenja jezika različitim zadatcima.	Učenik samostalno prilagođava najosnovnije kognitivne strategije učenja jezika različitim zadatcima.

	retima, gestama, materalinskim jezikom				
C.4.2. UČENIK PRILAGOĐAVA NAJOSNOVNIJE METAKOGNITIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA RAZLIČITIM ZADATCIMA.	<ul style="list-style-type: none"> - uočava kako uloženi trud utječe na uspješno rješavanje zadatka - planira i rješava zadatke - razvija svijest o postojanju veze među jezicima - prati/zapisuje vlastiti napredak u učenju vrlo kratkim jednostavnim tekstom 	Učenik uz stalnu pomoć prilagođava najosnovnije metakognitivne strategije učenja jezika različitim zadatcima.	Učenik uz čestu pomoć prilagođava najosnovnije metakognitivne strategije učenja jezika različitim zadatcima.	Učenik uz povremenu pomoć prilagođava najosnovnije metakognitivne strategije učenja jezika različitim zadatcima.	Učenik samostalno prilagođava najosnovnije metakognitivne strategije učenja jezika različitim zadatcima.
C.4.3. UČENIK PRILAGOĐAVA NAJOSNOVNIJE DRUŠTVENO-AFEKTIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA RAZLIČITIM ZADATCIMA.	<ul style="list-style-type: none"> - postavlja ključna pitanja i traži pojašnjenja na primjerima - koristi se materijalima za samovrednovanje kako bi osvijestio prednosti i probleme u učenju i podijelio ih s drugima radi smanjenja osjećaja nesigurnosti 	Učenik uz stalnu pomoć prilagođava najosnovnije društveno-afektivne strategije učenja jezika različitim zadatcima.	Učenik uz čestu pomoć prilagođava najosnovnije društveno-afektivne strategije učenja jezika različitim zadatcima.	Učenik uz povremenu pomoć prilagođava najosnovnije društveno-afektivne strategije učenja jezika različitim zadatcima.	Učenik samostalno prilagođava najosnovnije društveno-afektivne strategije učenja jezika različitim zadatcima.

C.4.4. UČENIK UOČAVA I PRIMJENJUJE OSNOVNE TEHNIKE KREATIVNOGA IZRAŽAVANJA.	- usmeno i pisano se kreativno izražava u vrlo kratkim jednostavnim tekstovima poznatih sadržaja prema predlošku (poruka, kratka priča, intervju i slično)	Učenik uz stalnu pomoć uočava i primjenjuje osnovne tehnike kreativnoga izražavanja.	Učenik uz čestu pomoć uočava i primjenjuje osnovne tehnike kreativnoga izražavanja.	Učenik uz povremenu pomoć uočava i primjenjuje osnovne tehnike kreativnoga izražavanja.	Učenik samostalno uočava i primjenjuje osnovne tehnike kreativnoga izražavanja.
C.4.5. UČENIK IZRAŽAVA SVOJE MIŠLJENJE, STAVOVE I VRIJEDNOSTI I USPOREĐUJE IH S DRUGIMA U RAZLIČITIM SVAKODNEVNIM KOMUNIKACIJSKIM SITUACIJAMA.	- formulira svoje mišljenje, stavove i vrijednosti i pronalazi sličnosti i razlike s mišljenjima, stavovima i vrijednostima drugih	Učenik izražava svoje mišljenje, stavove i vrijednosti i uz stalnu pomoć uspoređuje ih s drugima.	Učenik uz čestu pomoć izražava svoje mišljenje, stavove i vrijednosti i uspoređuje ih s drugima.	Učenik uz povremenu pomoć izražava svoje mišljenje, stavove i vrijednosti i uspoređuje ih s drugima.	Učenik samostalno izražava svoje mišljenje, stavove i vrijednosti i uspoređuje ih s drugima.
C.4.6. UČENIK IZDVAJA I USPOREĐUJE OSNOVNE INFORMACIJE IZ RAZLIČITIH IZVORA TE IZVODI VRLO KRATKE PREZENTACIJE JEDNOSTAVNIH SADRŽAJA.	- koristi se vrlo kratkim jednostavnim tekstovima iz različitih izvora iz kojih izabire osnovne informacije radi njihova prezentiranja	Učenik uz stalnu pomoć izdvaja i uspoređuje osnovne informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi vrlo kratke prezentacije jednostavnih sadržaja.	Učenik uz čestu pomoć izdvaja i uspoređuje osnovne informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi vrlo kratke prezentacije jednostavnih sadržaja.	Učenik uz povremenu pomoć izdvaja i uspoređuje osnovne informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi vrlo kratke prezentacije jednostavnih sadržaja.	Učenik samostalno izdvaia i uspoređuje osnovne informacije iz različitih izvora te izvodi vrlo kratke prezentacije jednostavnih sadržaja.

5. RAZRED

KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA					
ODGOJNO-OBRAZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.5.1. UČENIK RAZUMIJE KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE PRI SLUŠANJU I ČITANJU.	- pokazuje razumijevanje teksta - razumije glavnu poruku i ključnu informaciju - koristi se osnovnim strategijama za poboljšanje razumijevanja pri slušanju i čitanju	Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju.	Učenik uz čestu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju.	Učenik uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju.	Učenik u svim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju u tekstu i povezuje ju s primjerom iz teksta.
A.5.2. UČENIK IZRAŽAJNO NAGLAS ČITA KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE.	- prilagođava izgovor u skladu s fonološkim obilježjima engleskoga jezika pri čitanju naglas teksta te ih oponaša u čitanju	Učenik uz stalnu pomoć prilagođava izgovor fonološkim obilježjima engleskoga jezika pri čitanju naglas kratkoga i jednos-	Učenik uz čestu pomoć prilagođava izgovor fonološkim obilježjima engleskoga jezika pri čitanju naglas kratkoga i jednos-	Učenik uz povremenu pomoć prilagođava izgovor fonološkim obilježjima engleskoga jezika pri čitanju naglas kratkoga i jednostav-	Učenik samostalno prilagođava izgovor fonološkim obilježjima engleskoga jezika pri čitanju naglas kratkoga i jednostav-

	<ul style="list-style-type: none"> - tumači interpunkcijske znakove pri čitanju rečenica u tekstu - čita naglas tečno 	tavnoga teksta poznate tematike.	tavnoga teksta poznate tematike.	jednostavnoga teksta poznate tematike te čita naglas s elementima izražajnoga čitanja.	noga teksta poznate tematike te čita naglas izražajno oponašajući različite uobičajene standardne izgovore.
A.5.3. UČENIK PRIMJENUJE INTONACIJSKA OBILJEŽJA JEDNOSTAVNE REČENICE.	<ul style="list-style-type: none"> - razlikuje intonacijska obilježja jednostavnih izjavnih, upitnih i uskličnih rečenica - govori rečenice primjenjujući intonacijska obilježja 	Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje određena odgovarajuća intonacijska obilježja.	Učenik uz čestu pomoć primjenjuje odgovarajuća intonacijska obilježja.	Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje odgovarajuća intonacijska obilježja.	Učenik samostalno primjenjuje sva odgovarajuća intonacijska obilježja.
A.5.4. UČENIK GOVORI KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE KORISTEĆI SE VRLO JEDNOSTAVNIM JEZIČNIM STRUKTURAMA.	<ul style="list-style-type: none"> - planira strukturu teksta uspoređujući sadržaj s predloškom - povezuje elemente teksta - reproducira tekst na temelju predloška - uređuje, tj. ispravlja svoj govor 	Učenik uz stalnu pomoć planira i povezuje elemente teksta te govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška. Ispravlja svoj govor uz stalnu pomoć.	Učenik uz čestu pomoć planira i povezuje elemente teksta te uz čestu pomoć govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška. Uz čestu pomoć ispravlja svoj govor.	Učenik uz povremenu pomoć planira i povezuje elemente teksta te uz povremenu pomoć govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška. Uz povremenu pomoć ispravlja svoj govor.	Učenik samostalno planira i povezuje elemente teksta te samostalno govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška. Samostalno ispravlja svoj govor.
A.5.5. UČENIK SUDJELUJE U KRATKOME I JEDNOSTAVNOME RAZGOVORU POZNATE TEMATIKE.	<ul style="list-style-type: none"> - planira razgovor - povezuje i uspoređuje planirani sadržaj s predloškom - sudjeluje u razgovoru koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama - prepoznaže priliku za preuzimanje riječi 	Učenik sudjeluje u kratkome i jednostavnom razgovoru poznate tematike postavljajući naučena pitanja i odgovarajući naučenim odgovorima te uz stalnu pomoć oblikuje vlastite odgovore i prepoznaže priliku za preuzimanje riječi.	Učenik sudjeluje u kratkome i jednostavnom razgovoru poznate tematike postavljajući naučena i dio vlastitih pitanja i odgovarajući naučenim i vlastitim odgovorima te uz čestu pomoć prepoznaže priliku za preuzimanje riječi.	Učenik sudjeluje u kratkome i jednostavnom razgovoru poznate tematike postavljajući većinom vlastita pitanja i dajući većinom vlastite odgovore te uz povremenu pomoć prepoznaže priliku za preuzimanje riječi.	Učenik sudjeluje u kratkome i jednostavnom razgovoru poznate tematike postavljajući vlastita pitanja i dajući vlastite odgovore te samostalno prepoznaže priliku za preuzimanje riječi.
A.5.6. UČENIK ZAPISUJE JEDNOSTAVNE UČESTALE IZGOVORENE RIJEČI.	<ul style="list-style-type: none"> - uočava razlike između govorenoga i pisano oblika riječi - piše riječi po diktatu 	Učenik uz stalnu pomoć zapisuje jednostavne učestale izgovorene riječi.	Učenik uz čestu pomoć zapisuje dio učestalih izgovorenih riječi.	Učenik uz povremenu pomoć zapisuje većinu učestalih izgovorenih riječi.	Učenik samostalno zapisuje sve učestale izgovorene riječi.
A.5.7. UČENIK PIŠE KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE KORISTEĆI	<ul style="list-style-type: none"> - planira strukturu teksta na temelju predloška - povezuje planirani sadr- 	Učenik uz stalnu pomoć oblikuje pisani kratak i jednostavan tekst poznate tematike.	Učenik uz čestu pomoć oblikuje pisani kratak i jednostavan tekst poznate tematike.	Učenik uz povremenu pomoć oblikuje pisani kratak i jednostavan tekst poznate tematike.	Učenik samostalno oblikuje pisani kratak i jednostavan tekst poznate tematike.

SE VRLO JEDNOSTAVNIM JEZIČNIM STRUKTURAMA I RAZLIKUJUĆI UPOTREBU OSNOVNIH PRAVOPISNIH ZNAKOVA.	<p>žaj sa zadanim predloškom</p> <ul style="list-style-type: none"> - povezuje dijelove teksta u logičnu cjelinu - oblikuje tekst koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama i predloškom - uređuje tekst i primjenjuje osnovna pravopisna pravila 	te tematike na temelju predloška, povezuje dio dijelova, primjenjuje neka osnovna pravopisna pravila.	te tematike na temelju predloška, povezuje većinu dijelova, primjenjuje osnovna pravopisna pravila.	pozname tematike na temelju predloška, povezuje gotovo sve dijelove, primjenjuje osnovna pravopisna pravila.	tematike na temelju predloška, povezuje sve dijelove, primjenjuje osnovna pravopisna pravila i kreativno se izražava.
---	--	---	---	--	---

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA

PREPORUČENE TEME: Moj dom i moj zavičaj, Moja svakodnevica, Život u školi, Aktivnosti za slobodno vrijeme, Kupovina, Hrana i piće, Zemlje i nacionalnosti

LEKSIČKE STRUKTURE: biraju se primjereno razvojnoj dobi učenika vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodne cikluse.

FUNKCIJE: opisivanje navika i rutinskih radnji, traženje i davanje uputa, izricanje vremena, upotreba brojeva

KLJUČNE GRAMATIČKE STRUKTURE: Present simple, Present continuous, Articles (elementary), Pronouns, Adjectives, Prepositions

TEKSTNE VRSTE - PISANA PRODUKCIJA: razglednica, neformalno pismo, jednostavna pjesma, strip, poster

METODIČKE PREPORUKE: u trećem se i četvrtom razredu poučavanje jezičnih sadržaja temelji na govornoj komunikaciji i učenju iz situacije igrom, dramatizacijom, pjesmom i pokretom s pomoću zornih sredstava. Od petog se razreda poučavanje jezičnih sadržaja temelji na govornoj i pisanoj komunikaciji i učenju iz situacije igrom i dramatizacijom te s pomoću zornih sredstava. Pozornost se pridaje razvoju djelatnosti čitanja i pisanja. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja koji se poseduju globalno, bez osvještavanja i upotrebe metajezika prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Od četvrtog razreda učenike se postupno upućuje na pojedine pravilnosti i analogije, a od petog se razreda učenike postupno uvodi u osnove metajezika. Strukturni se obrasci usvajaju induktivno, na temelju velikoga broja primjera.

MEĐUKULTURNΑ KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.5.1. UČENIK PRIMJENJUJE OSNOVNA ZNANJA O ZEMLJAMA CILJNOGA JEZIKA UNUTAR VLASTITE KULTURE.	<ul style="list-style-type: none"> - sudjeluje u obilježavanju i obilježava posebne datume i dane koji nisu uobičajeni za vlastitu kulturu (npr. godišnjice rođenja i smrti značajnih osoba, obljetnice važnih događaja i sl.) - objašnjava važnost posebnih datuma i dana karakterističnih za kulturu zemalja ciljnoga jezika 	Učenik uz stalnu pomoć navodi posebne datume i dane koji nisu uobičajeni za vlastitu kulturu te sudjeluje u specifičnim aktivnostima svojstvenima svakodnevici zemalja ciljnoga jezika u školsko-m kontekstu.	Učenik uz čestu pomoć opisuje posebne datume i dane koji nisu uobičajeni za vlastitu kulturu te sudjeluje u specifičnim aktivnostima svojstvenima svakodnevici zemalja ciljnoga jezika u školsko-m kontekstu.	Učenik uz povremenu pomoć objašnjava važnost posebnih datuma i dana koji nisu uobičajeni za vlastitu kulturu te uz poticaj sudjeluje u specifičnim aktivnostima svojstvenima svakodnevici zemalja ciljnoga jezika i izvan škole.	Učenik samostalno obilježava posebne datume i dane koji nisu uobičajeni za vlastitu kulturu te sudjeluje u specifičnim aktivnostima svojstvenima svakodnevici zemalja ciljnoga jezika i izvan škole.

	<ul style="list-style-type: none">- sudjeluje u specifičnim aktivnostima svojstvenima svakodnevici zemalja ciljnoga jezika- u vlastiti izričaj uključuje jezične sadržaje poput zagonetki, poslovica i sl. na engleskom jeziku			
--	---	--	--	--

NIJE LEKTORIZIRANO

B.5.2. UČENIK ODRŽAVA KRATKU I JEDNOSTAVNU KOMUNIKACIJU KORISTEĆI SE KLJUČNIM KONVENCIJAMA ULJUDNOGA PONAŠANJA U MEĐUKULTURNIM SUSTAVIMA.	- primjenjuje odgovarajuće društvene konvencije u kratkome i jednostavnome razgovoru u fizičkome ili digitalnome okružju	Učenik uz stalnu pomoć, na temelju predloška, primjenjuje odgovarajuće društvene konvencije u kratkome razgovoru u fizičkome ili digitalnome okružju.	Učenik uz čestu pomoć primjenjuje odgovarajuće društvene konvencije u kratkome razgovoru u fizičkome ili digitalnome okružju.	Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje odgovarajuće društvene konvencije u kratkome razgovoru u fizičkome ili digitalnome okružju.	Učenik samostalno primjenjuje odgovarajuće društvene konvencije u kratkome razgovoru u fizičkome ili digitalnome okružju.
B.5.3. UČENIK PREPOZNAJE I OPISUJE OSNOVNE STRATEGIJE ZA IZBJEGAVANJE I/ILI PREVLADAVANJE KULTURNO UVJETOVANIH NESPORAZUMA I RASPRAVLJA O UTJECAJU PRIHVAĆANJA I/ILI ISKLJUČIVANJA DRUGIH I DRUGAČIJIH U POZNATIM SITUACIJAMA.	- uočava osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje kulturno uvjetovanih nesporazuma - traži pojašnjenje i dodatne informacije - provjerava razumijevanje - prihvata kulturnu uvjetovanost i specifičnost određenih pojava - prepoznaće postojanje vrijednosti, uvjerenja i običaja različitih od kulture do kulture - svojim riječima sažeto navodi moguće posljedice isključivanja drugih i drugačijih u poznatim situacijama	Učenik uz stalnu pomoć uočava osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje kulturno uvjetovanih nesporazuma, uočava postojanje kulturno uvjetovanih vrijednosti, uvjerenja i običaja te uočava moguće posljedice isključivanja drugih i drugačijih u poznatim situacijama.	Učenik uz čestu pomoć navodi osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje kulturno uvjetovanih nesporazuma, opisuje kulturno uvjetovane vrijednosti, uvjerenja i običaje te moguće posljedice isključivanja drugih i drugačijih u poznatim situacijama.	Učenik uz povremenu pomoć opisuje osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje kulturno uvjetovanih nesporazuma, opisuje kulturno uvjetovane vrijednosti, uvjerenja i običaje te izvodi zaključak o mogućim posljedicama isključivanja drugih i drugačijih u poznatim situacijama.	Učenik samostalno opisuje osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje kulturno uvjetovanih nesporazuma te u većini slučajeva samostalno komentira moguće posljedice isključivanja drugih i drugačijih u poznatim situacijama.
B.5.4. UČENIK IZABIRE PRIJATELJSTVO, SURADNJU, ALTRUIZAM, SOLIDARNOST I PRIHVAĆANJE RAZLIČITOSTI I POSEBNOSTI U RAZLIČITIM KONTEKSTIMA MEĐUKULTURNIH ISKUSTVA.	- razlikuje primjere prihvatanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u različitim kontekstima - opisuje rješenja kako pozitivno reagirati u poznatim kontekstima	Učenik uz stalnu pomoć prepoznaće primjere prihvatanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u različitim kontekstima te izdvaja primjere pozitivnih rješenja u poznatim kontekstima.	Učenik uz čestu pomoć opisuje primjere prihvatanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u različitim kontekstima te izdvaja primjere pozitivnih rješenja u poznatim kontekstima.	Učenik uz povremenu pomoć objašnjava kako pozitivno reagirati i prilagoditi ponašanje u skladu s ponuđenim rješenjima.	Učenik samostalno prilagođava i mijenja svoje ponašanje u skladu s ponuđenim rješenjima.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA

Odgovno-obrazovni ishodi u ovoj domeni ostvaruju se, na temelju istih jezičnih sadržaja, usporedno s ostvarivanjem odgovno-obrazovnih ishoda u domeni *Komunikacijska jezična kompetencija*.

SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM					
ODGOJNO-OBRZOZNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.5.1. UČENIK UOČAVA I KORISTI SE OSNOVNIM KOGNITIVNIM STRATEGIJAMA UČENJA JEZIKA.	- zapisuje ključne riječi i koncepte u skraćenome obliku - koristi se prethodno stičenim znanjem radi lakšega učenja - prepoznaće leksičke i strukturne obrasce induktivnim i deduktivnim zaključivanjem - koristi se popisima riječi	Učenik uz stalnu pomoć uočava i koristi se osnovnim kognitivnim strategijama učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć uočava i koristi se osnovnim kognitivnim strategijama učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć uočava i koristi se osnovnim kognitivnim strategijama učenja jezika.	Učenik samostalno uočava i koristi se osnovnim kognitivnim strategijama učenja jezika.
C.5.2. UČENIK UOČAVA I KORISTI SE OSNOVNIM METAKOGNITIVNIM STRATEGIJAMA UČENJA JEZIKA.	- prihvata naputke za uspješnije rješavanje zadataka - postavlja ciljeve i planira vlastito učenje - prepoznaće svoj trenutni položaj u procesu učenja - prati svoj napredak kratkim jednostavnim tekstom	Učenik uz stalnu pomoć uočava i koristi se osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć uočava i koristi se osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć uočava i koristi se osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika.	Učenik samostalno uočava i koristi se osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika.
C.5.3. UČENIK UOČAVA I KORISTI SE OSNOVNIM DRUŠTVENO-AFEKTIVNIM STRATEGIJAMA UČENJA JEZIKA.	- samostalno bira jezične aktivnosti koje povećavaju razumijevanje i ugodu tijekom učenja i upotrebljava ih - radi u paru i/ili skupini radi međusobne podrške i osjećaja uspješnosti (razvija suradničko učenje) - nagrađuje sebe i druge za uspješno ispunjen zadatak	Učenik uz stalnu pomoć uočava i koristi se osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć i koristi se osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć uočava i koristi se osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.	Učenik samostalno uočava i koristi se osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.
C.5.4. UČENIK IZABIRE I KORISTI SE OSNOVNIM TEH-	- kreativno oblikuje različite kratke i jednostavne	Učenik uz stalnu pomoć izabire i koristi se osnov-	Učenik uz čestu pomoć izabire i koristi se osnov-	Učenik uz povremenu pomoć izabire i koristi se	Učenik samostalno izabire i koristi se osnovnim

NIKAMA KREATIVNOGA IZRAŽAVANJA PRI STVARANJU RAZLIČITIH KRATKIH I JEDNOSTAVNIH TEKSTOVA POZNATIH SADRŽAJA.	tekstove prema smjernicama (ulomak, kratak tekst/ e-poruka o sebi, obitelji i okružju, osobni dnevnik i sl.) - rješava jezične zagone-tke - prikuplja i grupira zanimljive činjenice	nim tehnikama kreativnoga izražavanja.	nim tehnikama kreativnoga izražavanja.	osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja.	tehnikama kreativnoga izražavanja.
C.5.5. UČENIK OBRAZLAŽE SVOJE MIŠLJENJE, STAVOVE I VRIJEDNOSTI I USPOREĐUJE IH S DRUGIMA U RAZLIČITIM KOMUNIKACIJSKIM SITUACIJAMA.	- objašnjava svoje mišljenje, stavove i vrijednosti i razmatra mišljenja, stavove i vrijednosti drugih pokazujući za njih razumjevanje i uspoređujući ih sa svojima	Učenik uz stalnu pomoć obrazlaže svoje mišljenje, stavove i vrijednosti i uspoređuje ih s mišljenjima, stavovima i vrijednostima drugih.	Učenik uz čestu pomoć obrazlaže svoje mišljenje i vrijednosti i uspoređuje ih s mišljenjima, stavovima i vrijednostima drugih.	Učenik uz povremenu pomoć obrazlaže svoje mišljenje, stavove i vrijednosti i uspoređuje ih s mišljenjima, stavovima i vrijednostima drugih.	Učenik samostalno obrazlaže svoje mišljenje, stavove i vrijednosti i uspoređuje ih s mišljenjima, stavovima i vrijednostima drugih.
C.5.6. UČENIK TUMAČI OSNOVNE INFORMACIJE IZ RAZLIČITIH IZVORA TE IZVDI KRATKE PREZENTACIJE JEDNOSTAVNIH SADRŽAJA I UPOTREBLJAVA IH.	- koristi se osnovnim informacijama iz različitih izvora, tumači informacije radi njihova prenošenja i prezentiranja na temelju predloška	Učenik se uz stalnu pomoć koristi osnovnim informacijama iz različitih izvora, uz pomoć ih tumači te priprema i izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja na temelju predloška.	Učenik se uz čestu pomoć koristi osnovnim informacijama iz različitih izvora, uz čestu pomoć ih tumači te priprema i izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja na temelju predloška.	Učenik se uz povremenu pomoć koristi osnovnim informacijama iz različitih izvora, uz povremenu pomoć ih tumači te priprema i izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja na temelju predloška.	Učenik se samostalno koristi osnovnim informacijama iz različitih izvora, samostalno ih tumači te priprema i izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja na temelju predloška.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA

Najosnovnije i osnovne strategije učenja jezika i tehnike kreativnoga izražavanja primjenjuju se u učenju i poučavanju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi domene *Komunikacijska jezična kompetencija*.

3. CIKLUS

6. RAZRED

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA			
		RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.6.1. UČENIK RAZUMIJE KRATAK TEKST POZNATE TEMATIKE PRI SLUŠANJU I ČITANJU.	- pokazuje globalno i selektivno razumijevanje teksta - razumije glavnu poruku i pronalazi ključnu infor-	Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga teksta poznate tematike te na-	Učenik uz čestu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga teksta poznate tematike te na-	Učenik uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga teksta poznate tematike te navodi ključnu	Učenik u svim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga teksta poznate tematike te samostalno navodi ključnu in-

	maciju u tekstu - upotrebljava više strategija za poboljšanje razumjevanja pri slušanju i čitanju	vodi ključnu informaciju.	vodi ključnu informaciju.	informaciju.	formaciju i povezuje ju s primjerom iz teksta.
A.6.2. UČENIK PRIMJENUJE INTONACIJSKA OBILJEŽJA NA KRATAK GOVORENI TEKST.	- reproducira rečeničnu intonaciju - izražajno čita kratak tekst	Učenik primjenjuje neka intonacijska obilježja rečenica kad govori ili čita kratak tekst radi jasnijega i izražajnijega govora.	Učenik uz pomoć primjenjuje većinu intonacijskih obilježja rečenica kad govori ili čita kratak tekst radi jasnijega i izražajnijega govora.	Učenik primjenjuje većinu intonacijskih obilježja rečenica kad govori ili čita kratak tekst radi jasnijega i izražajnijega govora.	Učenik samostalno primjenjuje gotovo sva intonacijska obilježja rečenica kad govori ili čita kratak tekst radi jasnijega i izražajnijega govora.
A.6.3. UČENIK GOVORI KRATAK TEKST POZNATE TEMATIKE KORISTEĆI SE JEDNOSTAVNIM JEZIČNIM STRUKTURAMA.	- planira strukturu i sadržaj teksta - povezuje elemente teksta u logičnu cjelinu koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama - govori kratak tekst - uređuje, tj. ispravlja svoj govor	Učenik govori dio kratkoga teksta, uz stalnu pomoć povezuje njegove elemente, opisuje, predstavlja i prepričava kratak i jednostavan tekst poznate tematike. Uz stalnu pomoć ispravlja svoj govor.	Učenik uz povremenu pomoć govori većinu teksta, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava kratak tekst poznate tematike. Uz čestu pomoć ispravlja svoj govor.	Učenik govori većinu teksta, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava kratak tekst poznate tematike. Uz povremenu pomoć ispravlja svoj govor.	Učenik samostalno govori tekst, povezuje sve elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava gotovo svaki kratak tekst poznate tematike. Samostalno ispravlja svoj govor.
A.6.4. UČENIK SUDJELUJE U KRATKOME RAZGOVORU POZNATE TEMATIKE.	- planira strukturu i sadržaj razgovora - započinje, vodi i završava razgovor - preuzima riječ na primjeren način	Učenik uz stalnu pomoć sudjeluje u kratkome razgovoru poznate tematike i pokušava preuzeti riječ na primjeren način.	Učenik uz čestu pomoć sudjeluje u kratkome razgovoru poznate tematike i preuzima riječ na primjeren način.	Učenik uz povremenu pomoć sudjeluje u kratkome razgovoru poznate tematike i preuzima riječ na primjeren način.	Učenik samostalno sudjeluje u kratkome razgovoru poznate tematike i preuzima riječ na primjeren način.
A.6.5. UČENIK ZAPISUJE IZGOVORENE JEDNOSTAVNE KRATKE REČENICE S POZNATIM RIJEĆIMA.	- zapisuje izgovorene jednostavne rečenice u kojima se nalaze poznate jezične strukture - upotrebljava osnovne pravopisne znakove	Učenik uz stalnu pomoć razumije i zapisuje pojedine izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima.	Učenik uz čestu pomoć razumije i zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima.	Učenik uz povremenu pomoć zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima.	Učenik točno i samostalno zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima.
A.6.6. UČENIK PIŠE KRATAK STRUKTURIRAN TEKST POZNATE TEMATIKE KORISTEĆI SE JEDNOSTAVNIM JEZIČNIM STRUKTURAMA I PRIMJENJUJUĆI OSNOVNA PRAVOPISNA	- planira strukturu i sadržaj teksta - povezuje elemente teksta u logičnu cjelinu koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama i primjenjujući os-	Učenik uz stalnu pomoć piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se nekim jednostavnim jezičnim strukturama i primjenjujući os-	Učenik uz čestu pomoć piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se s više jednostavnih jezičnih struktura i primjenjujući osnovna	Učenik uz povremenu pomoć piše kratak strukturiran tekstu poznate tematike koristeći se većinom jednostavnim jezičnim strukturama i	Učenik samostalno piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se svim jednostavnim jezičnim strukturama i samostalno primjenjujući

PRAVILA.	poštujući osnovna pravopisna pravila - oblikuje tekst koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama i primjenjujući osnovna pravopisna pravila	novna pravopisna pravila.	pravopisna pravila.	primjenjujući osnovna pravopisna pravila.	osnovna pravopisna pravila.
----------	--	---------------------------	---------------------	---	-----------------------------

Nije lektorijsko

MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA					
ODGOJNO-OBRZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.6.1. UČENIK ISTRAŽUJE DODATNE INFORMACIJE O ZEMLJAMA CILNOGA JEZIKA RADI RAZUMIJEVANJA KULTURNO UVJETOVANIH SADRŽAJA O VLASTITOJ KULTURI I STRANIM KULTURAMA.	- pronalazi i preispituje činjenice povezane s poviješću, geografijom, kulturom, književnošću, institucijama, umjetnošću i medijima zemalja ciljnoga jezika - informira se o aktualnim događanjima i važnim pojedincima - kritički povezuje činjenice o drugim kulturama s vlastitom kulturom	Učenik uz stalnu pomoć prepoznaće činjenice povezane sa zemljama ciljnoga jezika i uočava sličnosti s vlastitom kulturom.	Učenik uz čestu pomoć povezuje činjenice povezane sa zemljama ciljnoga jezika u cijelovitu sliku i navodi sličnosti s vlastitom kulturom.	Učenik uz povremenu pomoć analizira činjenice povezane sa zemljama ciljnoga jezika, informira se o aktualnim događanjima i važnim pojedincima te uspoređuje činjenice o drugim kulturama s vlastitom kulturom.	Učenik samostalno preispituje činjenice povezane sa zemljama ciljnoga jezika, samoinicijativno se informira o aktualnim događanjima i važnim pojedincima te kritički povezuje činjenice o drugim kulturama s vlastitom kulturom.
B.6.2. UČENIK OPISUJE RAZLIČITE PRIMJERE MEĐUKULTURNIH ISKUSTAVA I OBJAŠNJAVA ŠTO JE NAUČIO IZ MEĐUKULTURNOGA ISKUSTVA.	- navodi primjere stvarnih i/ili simuliranih međukulturalnih susreta u fizičkome i digitalnome okružju - tumači i prepričava usvojene činjenice o vlastitoj kulturi i drugim kulturama u okviru tematskih sadržaja	Učenik uz stalnu pomoć navodi primjere međukulturalnih iskustava te nabraja usvojene činjenice o vlastitoj kulturi i drugim kulturama.	Učenik uz čestu pomoć navodi različite primjere međukulturalnih iskustava i sažeto prepričava usvojene činjenice o vlastitoj kulturi i drugim kulturama.	Učenik uz povremenu pomoć opisuje različite primjere međukulturalnih iskustava i objašnjava usvojene činjenice o vlastitoj kulturi i drugim kulturama.	Učenik samostalno opisuje različite primjere međukulturalnih iskustava i prepričava usvojene činjenice o vlastitoj kulturi i drugim kulturama.
B.6.3. UČENIK PREPOZNAJE I OPISUJE OSNOVNE DRUŠTVENO-JEZIČNE FUNKCIJE JEZIKA.	- prepoznaće osnovne društveno-jezične funkcije jezika: minimalne odgovore, postavljanje pitanja, preuzimanje prava na riječ, promjenu teme, pristojnost i komplimente - navodi primjere osnovnih društveno-jezičnih funkcija - navodi razlike između formalnoga i neformalnoga stila izražavanja	Učenik uz stalnu pomoć prepoznaće osnovne društveno-jezične funkcije te prepoznaće razlike između formalnoga i neformalnoga stila izražavanja u poznatim kontekstima.	Učenik uz čestu pomoć navodi osnovne društveno-jezične funkcije te prepoznaće razlike između formalnoga i neformalnoga stila izražavanja u poznatim kontekstima.	Učenik uz povremenu pomoć opisuje osnovne društveno-jezične funkcije u poznatim kontekstima, daje primjere te navodi razlike između formalnoga i neformalnoga stila izražavanja.	Učenik samostalno i precizno opisuje osnovne društveno-jezične funkcije u izvanškolskome kontekstu, daje primjere te navodi razlike između formalnoga i neformalnoga stila izražavanja.

B.6.4. UČENIK IZDVAJA POZITIVNE SVJETONAZORE OD RAZLIČITIH OBLIKA DISKRIMINACIJE U RAZLIČITIM KONTEKSTIMA TE PREPOZNAJE POSTOJANJE EKPLICITNIH STEREOTIPA I PREDRASUDA I POTREBU DA IH SE RAZGRADI.	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaće i ističe pozitivan način ophođenja prema drugima i drugačijima neovisno o kontekstu - na konkretnim primjerima uočava predrasude i stereotipe o vlastitoj kulturi i drugim kulturama - prepoznaće potrebu proširenja stereotipnih predodžbi i njihove razgradnje 	Učenik uz stalnu pomoć prepoznaće pozitivne načine ophođenja prema drugima i drugačijima u poznatom kontekstu te uočava eksplicitne predrasude i stereotipe o vlastitoj kulturi i drugim kulturama na vrlo konkretnim primjerima bliskih sadržaja.	Učenik uz čestu pomoć opisuje pozitivne načine ophođenja prema drugima i drugačijima u poznatom kontekstu te uočava eksplicitne predrasude i stereotipe o vlastitoj kulturi i drugim kulturama na konkretnim primjerima u poznatom kontekstu.	Učenik uz povremenu pomoć opisuje pozitivne načine ophođenja prema drugima i drugačijima neovisno o kontekstu te prepoznaće postojanje eksplicitnih stereotipa i predrasuda te potrebu da ih se razgradi u poznatom kontekstu.	Učenik ističe važnost pozitivnoga načina ophođenja prema drugima i drugačijima te prepoznaće postojanje eksplicitnih stereotipa i predrasuda te potrebu da ih se razgradi neovisno o kontekstu.
B.6.5. UČENIK PREPOZNAJE NEIZREĆENE PREPOSTAVKE DOBRIH MEĐUKULTURNIH ODNOSA I NAVODI UZROKE NERAZUMIJEVANJA MEDU OSOBAMA IZ RAZLIČITIH KULTURA TE OBJAŠNJAVA VAŽNOST UČENJA STRANIH JEZIKA.	<ul style="list-style-type: none"> - uočava osnovne neizrečene prepostavke dobrih međukulturalnih odnosa – prihvaćanje temeljnih humanističkih vrijednosti, uvažavanje različitosti i svijest o kulturnoj uvjetovanosti društvenih normi i ponašanja - navodi osnovne uzroke međukulturalnoga nerazumijevanja - daje primjere korisnosti i potrebe za učenjem stranih jezika 	Učenik uz stalnu pomoć osvještava postojanje neizrečenih prepostavki dobrih međukulturalnih odnosa te prepoznaće osnovne uzroke međukulturalnoga nerazumijevanja.	Učenik uz čestu pomoć prepoznaće neizrečene prepostavke dobrih međukulturalnih odnosa te navodi osnovne uzroke međukulturalnoga nerazumijevanja.	Učenik uz povremenu pomoć prepoznaće osnovne neizrečene prepostavke dobrih međukulturalnih odnosa, navodi uzroke međukulturalnoga nerazumijevanja te objašnjava važnost učenja stranih jezika.	Učenik samostalno prepoznaće neizrečene prepostavke dobrih međukulturalnih odnosa, navodi uzroke međukulturalnoga nerazumijevanja te, korišteci se vlastitim primjerima, objašnjava važnost učenja stranih jezika.

SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.6.1. UČENIK POVEZUJE I KORISTI SE OSNOVNIM KOGNITIVnim STRATEGIJAMA UČENJA JEZIKA.	<ul style="list-style-type: none"> - organizira vlastito ponavljanje za prirodnu i automatiziranu komunikaciju - traži ponavljanje/ pojašnjenje radi uspešnije komunikacije - koristi se tablicama i 	Učenik uz stalnu pomoć povezuje osnovne kognitivne strategije učenja jezika i uz stalnu pomoć se njima koristi.	Učenik uz čestu pomoć povezuje osnovne kognitivne strategije učenja i uz čestu pomoć se njima koristi.	Učenik uz povremenu pomoć povezuje osnovne kognitivne strategije učenja jezika i uz povremenu se pomoć njima koristi.	Učenik povezuje osnovne kognitivne strategije učenja jezika te se samostalno njima koristi.

	drugim grafičkim prikazima radi lakšega razumevanja i pamćenja podataka - koristi se dvojezičnim rječnikom				
C.6.2. UČENIK POVEZUJE I KORISTI SE OSNOVNIM METAKOGNITIVNIM STRATEGIJAMA UČENJA JEZIKA.	- raščlanjuje zadatak na manje cjeline radi njegova lakšega rješavanja - organizira vlastito učenje s naglaskom na prostorno okružje - regulira učenje vlastitom i vršnjačkom povratnom informacijom - prati napredak u učenju jednostavnim tekstom	Učenik uz stalnu pomoć povezuje i koristi se osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć povezuje i koristi se osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć povezuje osnovne metakognitivne strategije učenja jezika i uglavnom se samostalno njima koristi.	Učenik povezuje osnovne metakognitivne strategije učenja jezika i samostalno se njima koristi.
C.6.3. UČENIK POVEZUJE I KORISTI SE OSNOVNIM DRUŠTVENO-AFEKTIVNIM STRATEGIJAMA UČENJA JEZIKA.	- surađuje s drugim učenicima kako bi riješio problemske situacije i dobio povratnu informaciju o uspješnosti rješavanja zadatka - koristi se društvenim vještinama radi učinkovitoga rada u skupini	Učenik uz stalnu pomoć povezuje i koristi se osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć povezuje koristi se osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć povezuje i koristi se osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.	Učenik povezuje osnovne društveno-afektivne strategije učenja jezika i samostalno se njima koristi.
C.6.4. UČENIK POVEZUJE OSNOVNE TEHNIKE KREATIVNOGA IZRAŽAVANJA I KORISTI SE NJIMA PRI STVARANJU RAZLIČITIH KRATKIH TEKSTOVA POZNATIH SADRŽAJA.	- kreativno oblikuje različite kratke tekstove poznatih sadržaja prema smjernicama - priprema pitanja za kviz	Učenik uz stalnu pomoć povezuje i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik uz čestu pomoć povezuje i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik uz povremenu pomoć povezuje i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik samostalno povezuje i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja.
C.6.5. UČENIK IZABIRE I KORISTI SE OSNOVNIM VJEŠTINAMA KRITIČKOGA MIŠLJENJA: RAZUMIJE I USPOREĐUJE INFORMACIJE, ANALIZIRA SVOJE I TUĐA MIŠLJENJA.	- povezuje prethodna znanja s dostupnim informacijama - određuje što mu je potrebno za rješavanje jednostavne problemske	Učenik uz stalnu pomoć izabire i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja.	Učenik uz čestu pomoć izabire i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja.	Učenik uz povremenu pomoć izabire i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja.	Učenik samostalno izabire i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja.

LJENJA, STAVOVE I VRIJED-NOSTI TE RJEŠAVA JEDNOSTAVNE PROBLEMSKE SITUACIJE.	situacije, stvaranje mišljenja, stava i vrijednosti izražavajući razumijevanje za mišljenja, stavove i vrijednosti drugih				
---	---	--	--	--	--

Nije lektoriрано

C.6.6. UČENIK PRONALAZI I ORGANIZIRA INFORMACIJE IZ RAZLIČITIH IZVORA TE IZVODI KRATKE PREZENTACIJE JEDNOSTAVNIH SADRŽAJA.	- pronalazi, razvrstava i uspoređuje informacije iz različitih izvora radi njihova razumijevanja i sustavne upotrebe u različitim kratkim tekstovima poznatih sadržaja i kratkim prezentacijama jednostavnih sadržaja	Učenik uz stalnu pomoć pronalazi i organizira informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja.	Učenik uz čestu pomoć pronalazi i organizira informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja.	Učenik uz povremenu pomoć pronalazi i organizira informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja.	Učenik samostalno pronalazi i organizira informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja.
---	---	--	---	---	---

7. RAZRED

ODGOJNO-OBRZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA			
		ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.7.1. UČENIK RAZUMIJE JEDNOSTAVAN TEKST SREDNJE DUŽINE I POZNATE TEMATIKE PRI SLUŠANJU I ČITANJU.	- pokazuje globalno i selektivno razumijevanje teksta - izdvaja glavnu poruku teksta - izdvaja ključne i specifične informacije - upotrebljava više strategija za poboljšanje razumijevanja pri slušanju i čitanju	Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje glavne poruke jednostavnoga teksta poznate tematike te prepoznaže ključne i neke specifične informacije.	Učenik uz čestu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje glavne poruke jednostavnoga teksta poznate tematike te prepoznaže ključne i neke specifične informacije.	Učenik uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje glavne poruke jednostavnoga teksta poznate tematike te prepoznaže ključne i specifične informacije.	Učenik u svim aktivnostima pokazuje razumijevanje glavne poruke jednostavnoga teksta poznate tematike te samostalno prepoznaže glavnu poruku, ključne i specifične informacije.
A.7.2. UČENIK UOČAVA I PRIMJENJUJE NAGLASAK I INTONACIJU KAKO BI OBOGATIO JEDNOSTAVNU PORUKU.	- koristi se naglaskom i intonacijom kako bi izrazio različit smisao informacije - izražava stav prema onome što govori	Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje naglasak i intonaciju u učestalim, poznatim i naučenim jednostavnim porukama i situacijama te se koristi naglaskom i intonacijom radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacija.	Učenik uz čestu pomoć primjenjuje naglasak i intonaciju u poznatim i jednostavnim porukama i situacijama radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacija.	Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje naglasak i intonaciju u jednostavnim porukama radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacija.	Učenik samostalno primjenjuje naglasak i intonaciju u jednostavnim porukama, točno se koristi njima radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacija.
A.7.3. UČENIK GOVORI KRATAK TEKST KORISTEĆI SE JEDNOSTAVNIM JEZIČNIM	- planira i priprema strukturu i sadržaj teksta - povezuje elemente teksta	Učenik uz stalnu pomoć planira i priprema kratak tekst, povezuje elemente	Učenik uz čestu pomoć planira i priprema kratak tekst, povezuje elemente	Učenik uz povremenu pomoć planira i priprema kratak tekst, povezuje elemente	Učenik samostalno planira i priprema kratak tekst, povezuje elemente teksta

STRUKTURAMA NIŽE RAZINE SLOŽENOSTI.	ta u logičnu cjelinu koristeći se odgovarajućim jezičnim strukturama - uređuje, tj. ispravlja svoj govor	teksta, prenosi glavnu poruku teksta te upotrebljava učestale jezične strukture. Ispravlja svoj govor uz stalnu pomoć.	teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije teksta te upotrebljava učestale jezične strukture. Ispravlja svoj govor uz čestu pomoć.	elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije te uz povremenu pomoć ispravlja svoj govor.	ta, tečno, točno i s lakoćom se izražava te ispravlja pogreške u svome govoru i govoru vršnjaka.
A.7.4. UČENIK SUDJELUJE U PLANIRANOME I JEDNOSTAVNOME NEPLANIRANOM RAZGOVORU POZNATE TEMATIKE.	- planira i priprema strukturu i sadržaj planiranoga razgovora - sudjeluje u neplaniranome razgovoru poznate tematike - koristi se odgovarajućim jezičnim strukturama	Učenik uz stalnu pomoć planira, priprema i sudjeluje u planiranome i jednostavnome neplaniranom razgovoru te se uz stalnu pomoć koristi učestalim jezičnim strukturama.	Učenik uz čestu pomoć planira, priprema i sudjeluje u planiranome i jednostavnome neplaniranom razgovoru te se uz čestu pomoć koristi odgovarajućim jezičnim strukturama.	Učenik uz povremenu pomoć planira, priprema i sudjeluje u planiranome razgovoru, započinje i razvija komunikaciju u jednostavnome neplaniranom razgovoru te se uz povremenu pomoć koristi odgovarajućim jezičnim strukturama.	Učenik samostalno planira, priprema i sudjeluje u planiranome razgovoru; započinje i razvija komunikaciju u neplaniranome razgovoru, tečno, točno i spontano govor te se koristi odgovarajućim jezičnim strukturama.
A.7.5. UČENIK ZAPISUJE IZGOVORENE JEDNOSTAVNE REČENICE S POZNATIM RIJEĆIMA.	- zapisuje izgovorene jednostavne rečenice u kojima se nalaze poznate jezične strukture - koristi se osnovnim pravopisnim znakovima	Učenik uz stalnu pomoć zapisuje pojedine izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima.	Učenik uz čestu pomoć zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima.	Učenik uz povremenu pomoć zapisuje izgovorene jednostavne rečenice; često ispravno odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima.	Učenik samostalno zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima.
A.7.6. UČENIK PIŠE KRATAK STRUKTURIRAN TEKST POZNATE TEMATIKE KORISTEĆI SE JEDNOSTAVNIM JEZIČNIM STRUKTURAMA NIŽE RAZINE SLOŽENOSTI I PRIMJENJUJUĆI PRAVOPISNA PRAVILA.	- planira strukturu i sadržaj teksta - koristi se primjerenim veznim sredstvima i odgovarajućim jezičnim strukturama - primjenjuje pravopisna pravila u različitim aktivnostima pisanja - uređuje, tj. ispravlja svoj tekst	Učenik uz stalnu pomoć piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se nekim jezičnim strukturama niže razine složenosti i primjenjujući osnovna pravopisna pravila. Uz stalnu pomoć ispravlja svoj tekst.	Učenik uz čestu pomoć piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se s više jezičnih struktura niže razine složenosti i primjenjujući osnovna pravopisna pravila. Uz čestu pomoć ispravlja svoj tekst.	Učenik uz povremenu pomoć piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se većinom jezičnih struktura niže razine složenosti i primjenjujući osnovna pravopisna pravila. Uz povremenu pomoć ispravlja svoj tekst.	Učenik piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se svim jezičnim strukturama niže razine složenosti i samostalno primjenjujući osnovna pravopisna pravila. Samostalno ispravlja svoj tekst i tekst vršnjaka.

MEĐUKULTURNΑ KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.7.1. UČENIK USPOREĐUJE SЛИЧНОСТИ I RАЗЛИКЕ	- pronalazi dodirne točke među različitim kulturama	Učenik uz stalnu pomoć prepoznaće sličnosti i	Učenik uz čestu pomoć navodi i imenuje sličnosti	Učenik uz povremenu pomoć opisuje sličnosti i	Učenik samostalno analizira sličnosti i različitosti

<p>MEĐU VLASTITOM KULTUROM, KULTURAMA ZEMALJA CILJNOGA JEZIKA I DRUGIM KULTURAMA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - uočava posebnosti i različitosti među različitim kulturama - izvještava o osnovnim obilježjima običaja zemalja ciljnoga jezika i drugih kultura i uspoređuje ih s običajima vlastite zemlje - iz raznih multimodalnih izvora izdvaja važne činjenice o zemljama ciljnoga jezika i drugih kultura - uspoređuje sličnosti i razlike među književnim tekstovima na materinskom i engleskom jeziku (npr. igrokazi, kraće drame, pripovijetke i sl.) 	<p>različitosti među različitim kulturama.</p>	<p>i različitosti među različitim kulturama te uočava činjenice o zemljama ciljnoga jezika i drugih kultura u raznim izvorima.</p>	<p>različitosti među različitim kulturama, pronađi primjere u poznatom kontekstu i izvještava o njima te iz raznih multimodalnih izvora izdvaja važne činjenice o zemljama ciljnoga jezika i drugih kultura.</p>	<p>među različitim kulturama, navodi i opisuje primjere u poznatom kontekstu te iz raznih multimodalnih izvora izdvaja važne činjenice o zemljama ciljnoga jezika i drugih kultura.</p>
<p>B.7.2. UČENIK OBJAŠJAVA PROCES VLASTITOGA UČENJA TIJEKOM MEĐUKULTURNOGA ISKUSTVA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - prepričava tijek međukulturnoga susreta - opisuje strategije koje je primjenjivao kako bi naučio nešto o kulturi druge osobe 	<p>Učenik uz stalnu pomoć prepričava dijelove međukulturnoga susreta te navodi neke od strategija kojima se koristio tijekom međukulturnoga iskustva.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć prepričava dijelove međukulturnoga susreta te navodi neke od strategija kojima se koristio tijekom međukulturnoga iskustva.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć prepričava tijek međukulturnoga susreta i opisuje strategije kojima se koristio tijekom međukulturnoga iskustva.</p>	<p>Učenik samostalno prepričava tijek međukulturnoga susreta i tumači strategije kojima se koristio tijekom međukulturnoga iskustva.</p>
<p>B.7.3. UČENIK PRIMJENUJE OSNOVNE DRUŠTVENO-JEZIČNE FUNKCIJE JEZIKA KORISTEĆI SE JEDNOSTAVNIM IZRAZIMA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - izražava osnovne društveno-jezične funkcije s pomoću jednostavnih jezičnih struktura u tekstu niže razine složenosti - primjenjuje odgovarajuće strukture minimalnih odgovora i one za postavljanje pitanja - koristi se osnovnim tehnikama za preuzimanje prava na riječ i promjenu teme 	<p>Učenik uz stalnu pomoć u nekim slučajevima primjenjuje osnovne društveno-jezične funkcije u školskome kontekstu.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć primjenjuje osnovne društveno-jezične funkcije u poznatom kontekstu.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć u većini slučajeva primjenjuje osnovne društveno-jezične funkcije u poznatom kontekstu.</p>	<p>Učenik samostalno primjenjuje osnovne društveno-jezične funkcije u različitim kontekstima.</p>

	- pristojno se odnosi prema drugima - izražava komplimente				
--	---	--	--	--	--

Nije lektoriрано

B.7.4. UČENIK OBJAŠJAVA OPASNOST OD GENERALIZACIJA, PREDRASUDA I STEREOTIPA I POTREBU ZA NJIHOVOM RAZGRADNJOM TE PREPOZNAJE POSTOJANJE OSNOVNIH STRATEGIJA ZA IZBJEGAVANJE I/ILI PREVLADAVANJE NESPORAZUMA I OTKRIVANJE STEREOTIPIA I PREDRASUDA.	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje mogući utjecaj generalizacija, predrasuda i stereotipa na osobne i međukulturne odnose - navodi primjere neuspješnih kulturnih susreta zbog nesporazuma uzrokovanih generalizacijama, predrasudama i stereotipima - ističe važnost razotkrivanja i razgradnje generalizacija, predrasuda i stereotipa - uočava načine rješavanja kulturno uvjetovanih nesporazuma 	Učenik uz stalnu pomoć osještava opasnost od generalizacija, predrasuda i stereotipa te važnost njihova razotkrivanja i razgradnje.	Učenik uz čestu pomoć opisuje utjecaj generalizacija, predrasuda i stereotipa na osobne i međukulturne odnose te opisuje važnost njihova razotkrivanja i razgradnje.	Učenik uz povremenu pomoć komentira utjecaj generalizacija, predrasuda i stereotipa na osobne i međukulturne odnose te komentira važnost njihova razotkrivanja i razgradnje.	Učenik samostalno objašnjava utjecaj generalizacija, predrasuda i stereotipa na osobne i međukulturne odnose te komentira važnost njihova razotkrivanja i razgradnje neovisno o kontekstu.
--	--	---	--	--	--

B.7.5. UČENIK OPISUJE POJEDINE ČIMBENIKE KOJI PRIDONOSE (NE)RAZUMIJEVANJU MEĐU KULTURAMA.	<ul style="list-style-type: none"> - objašnjava kako tumačenje pojave drugih kultura iz osobnoga gledišta, omalovažavanje drugoga i drugačijega i nedostatak empatije dovode do međukulturnih nesporazuma - objašnjenja potkrepljuje primjerima iz poznatoga konteksta 	Učenik uz stalnu pomoć prepoznaće čimbenike koji pridonose nerazumijevanju među kulturama.	Učenik uz čestu pomoć prepoznaće čimbenike koji pridonose nerazumijevanju među kulturama.	Učenik uz povremenu pomoć navodi i opisuje čimbenike koji pridonose nerazumijevanju među kulturama.	Učenik samostalno objašnjava čimbenike koji pridonose nerazumijevanju među kulturama.
--	--	--	---	---	---

SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI IS-HOD	IS-RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.7.1. UČENIK IZABIRE I PRIMJENJUJE OSNOVNE KOGNITIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA PRIMJERENE RAZLIČITIM ZADATCIMA.	<ul style="list-style-type: none"> - planira i priprema jezične aktivnosti - primjenjuje jednostavne leksičke i strukturne obrazce/pravila - koristi se kontekstom i prethodnim znanjem radi određivanja značenja i 	Učenik uz stalnu pomoć izabire i primjenjuje osnovne kognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć izabire i primjenjuje osnovne kognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć u većini slučajeva učinkovito primjenjuje osnovne kognitivne strategije učenja jezika.	Učenik samostalno i učinkovito izabire i primjenjuje osnovne kognitivne strategije učenja jezika.

	izgovora riječi				
--	-----------------	--	--	--	--

NIJE LEKTORIZIRANO

C.7.2. UČENIK IZABIRE I PRIMJENJUJE OSNOVNE METAKOGNITIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA PRIMJERENE RAZLIČITIM ZADATCIMA.	<ul style="list-style-type: none"> - postavlja ciljeve učenja i organizira vlastito učenje s naglaskom na organizaciju vremena - prepoznaće i koristi se metodama koje su mu više pomogle pri učenju - prati napredak u učenju kratkim tekstom 	Učenik uz stalnu pomoć izabire i primjenjuje osnovne metakognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć izabire i primjenjuje osnovne metakognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć u većini slučajeva učinkovito primjenjuje osnovne metakognitivne strategije učenja jezika.	Učenik samostalno i učinkovito izabire i primjenjuje osnovne metakognitivne strategije učenja jezika.
C.7.3. UČENIK IZABIRE I PRIMJENJUJE OSNOVNE DRUŠTVENO-AFEKTIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA PRIMJERENE RAZLIČITIM ZADATCIMA.	<ul style="list-style-type: none"> - razvija svijest o ulozi učenja jezika u jačanju samopouzdanja - aktivno sluša i uvažava mišljenja drugih - sudjeluje u procesu donošenja odluka u skupini 	Učenik uz stalnu pomoć izabire i primjenjuje osnovne društveno-afektivne strategije učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć izabire i primjenjuje osnovne društveno-afektivne strategije učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć i u većini slučajeva učinkovito primjenjuje osnovne društveno-afektivne strategije učenja jezika.	Učenik samostalno i učinkovito izabire i primjenjuje osnovne društveno-afektivne strategije učenja jezika.
C.7.4. UČENIK PRILAGOĐAVA I KORISTI SE OSNOVNIM TEHNIKAMA KREATIVNOGA IZRAŽAVANJA U STVARANJU RAZLIČITIH VRSTA KRATKIH TEKSTOVA POZNATIH SADRŽAJA.	<ul style="list-style-type: none"> - kreativno oblikuje različite vrste kratkih tekstova poznatih sadržaja - koristi se tehnikom slučajnih pojmoveva i oluje ideja u pripremi usmeno-ga i pisanoga izlaganja 	Učenik uz stalnu pomoć prilagođava osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i uz stalnu pomoć se njima koristi.	Učenik uz čestu pomoć prilagođava osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i uz čestu pomoć se njima koristi.	Učenik uz povremenu pomoć učinkovito prilagođava osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i uz povremenu se pomoć njima koristi.	Učenik samostalno i učinkovito prilagođava osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i uz pomoć se njima koristi.
C.7.5. UČENIK POVEZUJE OSNOVNE VJEŠTINE KRITIČKOGA MIŠLJENJA I KORISTI SE NJIMA: OBJAŠNJAVA INFORMACIJE, TUMAČI I PROCJENJUJE SVOJA I TUĐA MIŠLJENJA, STAVOVE I VRIJEDNOSTI I RJEŠAVA PROBLEMSKE SITUACIJE.	<ul style="list-style-type: none"> - promišlja temu - provjerava informacije procjenjujući njihovu aktualnost i svrhovitost u rješavanju problemske situacije - tumači i kritički procjenjuje mišljenja, stavove i vrijednosti 	Učenik uz stalnu pomoć povezuje osnovne vještine kritičkoga mišljenja i uz stalnu pomoć se njima koristi.	Učenik uz čestu pomoć povezuje osnovne vještine kritičkoga mišljenja i uz čestu pomoć se njima koristi.	Učenik uz povremenu pomoć učinkovito povezuje osnovne vještine kritičkoga mišljenja i uz povremenu se pomoć njima koristi.	Učenik samostalno i učinkovito povezuje i osnovne vještine kritičkoga mišljenja i samostalno se njima koristi.
C.7.6. UČENIK IZABIRE I TUMAČI INFORMACIJE IZ RAZLIČITIH IZVORA TE IZVODI KRATKE PREZENTACIJE SREDNJE SLOŽENIH SADRŽAJA.	<ul style="list-style-type: none"> - iz različitih ponuđenih izvora izabire i kritički objašnjava svoj izbor informacija prema smjernicama i prezentira ih 	Učenik uz stalnu pomoć izabire i tumači informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.	Učenik uz čestu pomoć izabire i tumači informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.	Učenik uz povremenu pomoć izabire i tumači informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.	Učenik samostalno izabire i tumači informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

ŽAJA.		ženih sadržaja prema smjernicama.	ženih sadržaja prema smjernicama.	nje složenih sadržaja prema smjernicama.	sadržaja prema smjernicama.
-------	--	-----------------------------------	-----------------------------------	--	-----------------------------

8. RAZRED

KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA					
ODGOJNO-OBRAZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.8.1. UČENIK RAZUMIJE TEKST SREDNJE DUŽINE I POZNATE TEMATIKE PRI SLUŠANJU I ČITANJU.	- globalno i selektivno razumije tekst - izdvaja ključne i specifične informacije - primjenjuje strategije za poboljšanje razumijevanja pri slušanju i čitanju	Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje glavne poruke teksta srednje dužine i poznate tematike te izdvaja ključne i neke specifične informacije.	Učenik uz čestu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje glavne poruke teksta srednje dužine i poznate tematike te izdvaja ključne i neke specifične informacije.	Učenik uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje glavne poruke teksta srednje dužine i poznate tematike te izdvaja ključne i specifične informacije.	Učenik u svim aktivnostima pokazuje razumijevanje glavne poruke teksta srednje dužine i poznate tematike te samostalno izdvaja glavnu poruku, ključne i specifične informacije.
A.8.2. UČENIK RAZLIKUJE I KORISTI SE NAGLASKOM I INTONACIJOM KAKO BI OBOGATIO PORUKU.	- koristi se naglaskom i intonacijom kako bi izrazio različit smisao informacije - izražava stav prema onome što govori	Učenik se uz stalnu pomoć koristi naglaskom i intonacijom u učestalim, poznatim i naučenim porukama i situacijama te se koristi naglaskom i intonacijom radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacija.	Učenik se uz čestu pomoć koristi naglaskom i intonacijom u poznatim porukama i situacijama radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacija.	Učenik se uz povremenu pomoć koristi naglaskom i intonacijom u porukama radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacija.	Učenik se samostalno koristi naglaskom i intonacijom u porukama radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacija.
A.8.3. UČENIK GOVORI TEKST SREDNJE DUŽINE KORISTEĆI SE JEZIČNIM STRUKTURAMA NIŽE RAZINE SLOŽENOSTI.	- planira i priprema strukturu i sadržaj teksta - povezuje elemente teksta u logičnu cjelinu koristeći se odgovarajućim jezičnim strukturama - uređuje, tj. ispravlja svoj govor	Učenik uz stalnu pomoć planira i priprema tekst srednje dužine, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku teksta te se koristi učestalim jezičnim strukturama. Ispravlja svoj govor uz stalnu pomoć.	Učenik uz čestu pomoć planira i priprema tekst srednje dužine, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije teksta te se koristi odgovarajućim jezičnim strukturama. Ispravlja svoj govor uz čestu pomoć.	Učenik uz povremenu pomoć planira i priprema tekst srednje dužine, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije te se koristi odgovarajućim jezičnim strukturama. Uz povremenu pomoć ispravlja svoj govor.	Učenik samostalno planira i priprema tekst srednje dužine, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku teksta te se koristi odgovarajućim jezičnim strukturama. Samostalno ispravlja svoj govor.
A.8.4. UČENIK SUDJELUJE U DUŽEMU PLANIRANOM I DUŽEMU JEDNOSTAVNOME NEPLANIRANOM RAZGOVORU POZNATE TEMATIKE.	- planira i priprema sadržaj i strukturu razgovora - sudjeluje u neplaniranoj razgovoru pozname razgovoru pozname tematike	Učenik uz stalnu pomoć planira, priprema i sudjeluje u planiranome razgovoru, sudjeluje u jednostavnom neplaniranom	Učenik uz čestu pomoć planira, priprema i sudjeluje u planiranome razgovoru, sudjeluje u jednostavnom neplaniranom	Učenik uz povremenu pomoć planira, priprema i sudjeluje u planiranome razgovoru, započinje i razvija komunikaciju u	Učenik samostalno planira, priprema i sudjeluje u planiranome razgovoru; započinje i razvija komunikaciju u neplaniranome

	- koristi se odgovarajućim jezičnim strukturama	razgovoru poznate tematike te se koristi učestalom jezičnim strukturama.	razgovoru poznate tematike te se koristi odgovarajućim jezičnim strukturama.	jednostavnome neplaniranom razgovoru poznate tematike te se koristi odgovarajućim jezičnim strukturama.	razgovoru poznate tematike, tečno, točno i spontano govori te se koristi odgovarajućim jezičnim strukturama.
--	---	--	--	---	--

NIJE LEKTORIZIRAN

A.8.5. UČENIK ZAPISUJE KRATAK I JEDNOSTAVAN IZGOVORENI TEKST POZNATE TEMATIKE.	- zapisuje izgovoreni tekst u kojemu se nalaze poznate jezične strukture - koristi se osnovnim pravopisnim znakovima	Učenik uz stalnu pomoć zapisuje izgovoreni tekst poznate tematike i odvaja dijelove rečenica i rečenice osnovnim pravopisnim znakovima.	Učenik uz čestu pomoć zapisuje izgovoreni tekst poznate tematike i odvaja dijelove rečenica i rečenice osnovnim pravopisnim znakovima.	Učenik uz povremenu pomoć zapisuje izgovoreni tekst poznate tematike i odvaja dijelove rečenica i rečenice osnovnim pravopisnim znakovima.	Učenik samostalno zapisuje izgovoreni tekst poznate tematike i odvaja dijelove rečenica i rečenice osnovnim pravopisnim znakovima.
A.8.6. UČENIK PIŠE STRUKTURIRAN TEKST SREDNJE DUŽINE I POZNATE TEMATIKE KORISTEĆI SE JEZIČNIM STRUKTURAMA NIŽE RAZINE SLOŽENOSTI I RAZLIKUJUĆI PRAVOPISNA PRAVILA U HRVATSKOME I ENGLESKOME JEZIKU.	- planira strukturu i sadržaj teksta - koristi se primjerenim veznim sredstvima i jezičnim strukturama niže razine složenosti - primjenjuje pravopisna pravila - uređuje, tj. ispravlja svoj tekst	Učenik uz stalnu pomoć piše strukturiran tekst srednje dužine poznate tematike koristeći se nekim jezičnim strukturama niže razine složenosti i primjenjuje osnovna pravopisna pravila. Uz stalnu pomoć ispravlja svoj tekst.	Učenik uz čestu pomoć piše strukturiran tekst srednje dužine poznate tematike koristeći se s više jezičnih struktura niže razine složenosti i primjenjuje osnovna pravopisna pravila. Uz čestu pomoć ispravlja svoj tekst.	Učenik uz povremenu pomoć piše strukturiran tekstu srednje dužine poznate tematike koristeći se većinom jezičnih struktura niže razine složenosti i primjenjuje osnovna pravopisna pravila. Uz povremenu pomoć ispravlja svoj tekst.	Učenik samostalno piše kratku strukturiran tekstu srednje dužine poznate tematike koristeći se svim jezičnim strukturama niže razine složenosti i primjenjuje osnovna pravopisna pravila. Samostalno ispravlja svoj tekst i tekstu vršnjaka.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA

PREPORUČENE TEME: Obrazovanje, Svijet rada, Planovi za budućnost, Putovanja, Interesi, Zdravlje

LEKSIČKE STRUKTURE: biraju se primjerno razvojnoj dobi učenika vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodne cikluse.

FUNKCIJE: opisivanje ljudi, stvari i mesta, opisivanje osjećaja, opisivanje prošlih događaja, izražavanje planova za budućnost, izražavanje (ne)slaganja, izražavanje obveze i potrebe, zamolbe i prijedlozi, uspoređivanje

KLJUČNE GRAMATIČKE STRUKTURE: Future forms, Past simple, Present perfect simple, Past continuous, Conditional clauses (type 1), Passive, Reported speech (present simple)

TEKSTNE VRSTE - PISANA PRODUKCIJA: formalno pismo, email, kratak članak, vrlo kratka priča, pjesma, osvrt (npr. na knjigu, predstavu, film), prepričavanje, intervju, osobni dnevnik, prezentacija, biografija, letak, blog, jednostavne bilješke, recept, reklamne poruke

METODIČKE PREPORUKE: poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na govornoj i pisanoj komunikaciji i učenju iz situacije te s pomoću zornih sredstava. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja postupnim upućivanjem na pojedine pravilnosti i analogije i uvođenje u osnove metajezika. Strukturni se obrasci usvajaju induktivno, na temelju velikoga broja primjera. Od sedmog se razreda poučavanje temelji na uravnoteženome odnosu svih četiriju jezičnih djelatnosti u komunikacijskom kontekstu. Osim metajezika, postupno se povećava i udio kognitivnoga pristupa jeziku.

MEĐUKULTURNΑ KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.8.1. UČENIK KRITIČKI POVEZUJE INFORMACIJE O ZEMLJAMA CILJNOGA JEZIKA I DRUGIM KULTURAMA U NOVIM KONTEKSTIMA.	- pronalazi i obrazlaže informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama - izvodi zaključke i prilagođava informacije razli-	Učenik uz stalnu pomoć prepoznaće nove informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama te uočava moguću primjenu informacija u poznatome kontekstu.	Učenik uz čestu pomoć povezuje nove informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama te primjenjuje informacije u poznatome kontekstu.	Učenik uz povremenu pomoć objašnjava nove informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama, prilagođava informacije različitim kon-	Učenik samostalno obrazlaže informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama, izvodi zaključke u novim kontekstima.

	<p>čitim kontekstima - kritički povezuje informacije iz književnih tekstova (npr. duže priče, kraći romani, pjesme i sl.)</p>	tome kontekstu.		tekstima.	
B.8.2. UČENIK IZABIRE KOMUNIKACIJSKE OBRASCE PRIKLADNE ZADANOMU KONTEKSTU TE ZAPOČINJE INTERAKCIJU S DRUGIMA RADI ZADOVOLJENJA VLAS-TITIH MEĐUKULTURNIH KOMUNIKACIJSKIH POTREBA.	<ul style="list-style-type: none"> - razlikuje formalne i ne-formalne kontekste s obzirom na komunikacijsku situaciju i sugovornike - primjenjuje odgovarajuće naučene obrasce u okviru tematskih sadržaja - inicira međukulturalni susret u fizičkome ili digitalnome okružju kako bi zadovoljio vlastitu znatiželju i/ili razmijenio informacije 	<p>Učenik uz stalnu pomoć navodi razlike između formalnoga i neformalnoga stila te na temelju predloška primjenjuje odgovarajuće naučene obrasce u poznatomu kontekstu i započinje interakciju s drugima u neposrednom okružju.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć opisuje razlike između formalnoga i neformalnoga stila te primjenjuje odgovarajuće naučene obrasce u poznatomu kontekstu i započinje interakciju s drugima u neposrednom okružju.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć razlikuje formalne i neformalne kontekste, primjenjuje odgovarajuće naučene obrasce u poznatomu kontekstu te povremeno započinje interakciju s drugima u različitim kontekstima.</p>	<p>Učenik samostalno i uglavnom točno razlikuje formalne i neformalne kontekste, primjenjuje odgovarajuće naučene obrasce te vrlo često započinje interakciju s drugima u različitim kontekstima.</p>
B.8.3. UČENIK OBJAŠJAVA OSNOVNE STRATEGIJE ZA IZBJEGAVANJE I/ILI PREVLA-DAVANJE NESPORAZUMA, OTKRIVANJE STEREOTIPA I PREDRASUDA O VLASTITOJ KULTURI I STRANIM KULTU-RAMA TE UTJECAJ GENERALIZACIJA, PREDRASUDA I STEREOTIPA NA POJEDINCA I PROCJENJUJE VAŽNOST UČENJA STRANIH JEZIKA.	<ul style="list-style-type: none"> - tumači i daje primjere osnovnih strategija za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma (traži pojašnjenje i dodatne informacije, razvija svijest o kulturnoj uvjetovanosti pojave i njihovoј interpretaciji) - svojim riječima sažeto opisuje načine otkrivanja implicitnih stereotipa i predrasuda o vlastitoj kulturi i stranim kulturama te mogućnosti stjecanja pogrešne i/ili nepotpune slike o narodu i/ili kulturi ili mogućnosti da će pojedinačnost ostati uskraćen za nova iskustva zbog svoga inicijalnoga stava. 	<p>Učenik uz stalnu pomoć opisuje osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, osvještava postavljanje implicitnih stereotipa i predrasuda o vlastitoj kulturi i stranim kulturama te mogućnosti stjecanja pogrešne i/ili nepotpune slike o narodu i/ili kulturi ili mogućnosti da će pojedinačnost ostati uskraćen za nova iskustva zbog svoga inicijalnoga stava.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć opisuje osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, prepoznaće načine otkrivanja implicitnih stereotipa i predrasuda o vlastitoj kulturi i stranim kulturama te komentira opasnosti od generalizacija, stereotipa i predrasuda.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć objašnjava osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, opisuje načine otkrivanja implicitnih stereotipa i predrasuda o vlastitoj kulturi i stranim kulturama i objašnjava opasnosti od generalizacija, stereotipa i predrasuda i njihov utjecaj na pojedinca te raspravlja o važnosti učenja stranih jezika.</p>	<p>Učenik samostalno objašnjava osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, tumači načine otkrivanja implicitnih stereotipa i predrasuda o vlastitoj i stranoj kulturi te samostalno, uz vlastite primjere objašnjava opasnosti od generalizacija, stereotipa i predrasuda i njihov utjecaj na pojedinca te raspravlja o važnosti učenja stranih jezika.</p>

	<p>suda</p> <ul style="list-style-type: none"> - prihvata različitosti i razmatra pojave izvan uvriježenih okvira - upozorava na mogućnost stjecanja pogrešne i/ili nepotpune slike o narodu i/ili kulturi zbog generalizacija, stereotipa i predrasuda - ističe mogućnost da će pojedinac ostati uskraćen za nova iskustva zbog svoga inicijalnoga stava - raspravlja o važnosti učenja stranih jezika 				
--	---	--	--	--	--

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA

Odgodno-obrazovni ishodi u ovoj domeni ostvaruju se, na temelju istih jezičnih sadržaja, usporedno s ostvarivanjem odgovno-obrazovnih ishoda u domeni *Komunikacijska jezična kompetencija*.

SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRZOZVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.8.1. UČENIK OVLADAVA OSNOVNIM KOGNITIVnim STRATEGIJAMA UČENJA I PROCJENJUJE NJIHOVU UČINKOVITOST.	<ul style="list-style-type: none"> - raspravlja i razmjenjuje iskustva i ideje o strategijama učenja - prepostavlja značenje nepoznatih riječi na temelju konteksta i strukture riječi - dedukcijom dolazi do pravila za upotrebu jezika 	Učenik uz stalnu pomoć ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.	Učenik uz čestu pomoć ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.	Učenik uz povremenu pomoć uglavnom uspješno ovladava većinom osnovnih kognitivnih strategija učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.	Učenik samostalno ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.
C.8.2. UČENIK OVLADAVA OSNOVNIM METAKOGNITIVnim STRATEGIJAMA UČENJA I PROCJENJUJE NJIHOVU UČINKOVITOST.	<ul style="list-style-type: none"> - sustavno prati i vrednuje vlastito učenje - vodi dnevnik učenja, konzultira se s učiteljem - procjenjuje učenje drugih radi unapređenja učinkovitosti vlastitoga učenja 	Učenik uz stalnu pomoć ovladava osnovnim metakognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.	Učenik uz čestu pomoć ovladava osnovnim metakognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.	Učenik uz povremenu pomoć uglavnom uspješno ovladava većinom osnovnih metakognitivnih strategija učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.	Učenik samostalno ovladava osnovnim metakognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

	- prati napredak u učenju jednostavnim tekstom srednje dužine				
--	---	--	--	--	--

Nije lektoriрано

C.8.3. UČENIK OVLADAVA OSNOVNIM DRUŠTVENO-AFEKTIVNIM STRATEGIJAMA UČENJA I PROCJENJUJE NJIHOVU UČINKOVITOST.	<ul style="list-style-type: none"> - samoga sebe potiče u radu imajući na umu ciljeve učenja jezika i prednosti koje donosi znanje - voljan je preuzeti rizik u jezičnim aktivnostima unatoč mogućim pogreškama ili poteškoćama - aktivno sluša i uvažava mišljenja drugih empatično i prihvaćanjem različitosti 	Učenik uz stalnu pomoć ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.	Učenik uz čestu pomoć ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.	Učenik uz povremenu pomoć uglavnom uspješno ovladava većinom osnovnih društveno-afektivnih strategija učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.	Učenik samostalno ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.
C.8.4. UČENIK RAZVJIA OSNOVNE TEHNIKE KREATIVNOGA IZRAŽAVANJA I KORISTI SE NJIMA PRI STVARANJU RAZLIČITIH VRSTA TEKSTOVA SREDNJE DUŽINE POZNATIH SADRŽAJA.	<ul style="list-style-type: none"> - kreativno oblikuje različite vrste tekstova srednje dužine poznatih sadržaja (esej u kojemu iznosi pozitivne i negativne strane problema i/ili iznosi svoje mišljenje, rješenje i slično) - provodi kratko istraživanje nudeći originalna rješenja problema i/ili zaključke 	Učenik uz stalnu pomoć razvija i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik uz čestu pomoć razvija i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik uz povremenu pomoć učinkovito razvija i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik samostalno i učinkovito razvija i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja.
C.8.5. UČENIK RAZVJIA I KORISTI SE OSNOVNIM VJEŠTINAMA KRITIČKOGA MIŠLJENJA: INTERPRETIRA INFORMACIJE, VREDNUJE SVOJE I TUĐA MIŠLJENJA, STAVOVE I VRIJEDNOSTI, RJEŠAVA PROBLEMSKE SITUACIJE I DONOSI ODLUKE.	<ul style="list-style-type: none"> - razmatra različita gledišta, uključuje se u diskusiju i surađuje s drugima u rješavanju problemskih situacija i donošenju logičkih odluka - kritički vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti 	Učenik uz stalnu pomoć razvija osnovne vještine kritičkoga mišljenja i uz stalnu pomoć se njima koristi.	Učenik uz čestu pomoć razvija i osnovne vještine kritičkoga mišljenja i uz čestu pomoć se njima koristi.	Učenik uz povremenu pomoć učinkovito razvija osnovne vještine kritičkoga mišljenja i uz povremenu se pomoć njima koristi.	Učenik samostalno i učinkovito razvija osnovne vještine kritičkoga mišljenja i samostalno se njima koristi.
C.8.6. UČENIK USPOREĐUJE I VREDNUJE INFORMACIJE IZ RAZLIČITIH IZVORA TE IZVODI KRATKE PREZENTACIJE.	- uspoređuje različita gledišta iz kojih se tumače informacije u različitim izvorima	Učenik uz stalnu pomoć uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi	Učenik uz čestu pomoć uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi	Učenik uz povremenu pomoć uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te priprema i	Učenik samostalno uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke

CIJE SREDNJE SLOŽENIH SADRŽAJA.	- kritički analizira i vrednuje informacije radi upotrebe u tekstovima i prezentacijama	kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.	kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.	izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.	prezentacije srednje složenih sadržaja.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA					
Osnovne strategije učenja jezika, tehnike kreativnoga izražavanja i vještine kritičkoga mišljenja primjenjuju se u učenju i poučavanju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi domene <i>Komunikacijska jezična kompetencija</i> .					

Osnovna škola (70+70+70+70+70)

2. CIKLUS

4. RAZRED

KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA					
ODGOJNO-OBRZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.4.1. UČENIK NEVERBAL-NO I VERBALNO REAGIRA NA IZGOVORENE RIJEČI I JED-NOSTAVNE UPUTE.	- povezuje izgovorene riječi ili zvučni zapis riječi sa slikovnim prikazima i predmetima - povezuje izgovorene upute ili zvučni zapis uputa s radnjama - imenuje nazive na temelju uputa ili pitanja	Učenik češće reagira neverbalno nego verbalno; uz stalnu pomoć reagira na učestale riječi i upute.	Učenik češće reagira neverbalno nego verbalno; uz čestu pomoć reagira na učestale riječi i upute.	Učenik neverbalno i verbalno reagira na više riječi i na različite upute uz povremenu pomoć.	Učenik samostalno neverbalno i verbalno reagira na većinu riječi i uputa.
A.4.2. UČENIK POVEZUJE GOVORENI I PISANI OBLIK SLOVA.	- pokazuje i zapisuje slovo nakon slušanja izgovora toga slova - slovka na razini izoliranih, zapisanih slova	Učenik uz stalnu pomoć pokazuje i zapisuje slova jasnije veze između izgovora na engleskome i hrvatskome jeziku te pravilno izgovara jednostavnija slova engleske abecede.	Učenik uz čestu pomoć pokazuje i zapisuje slova jasnije veze između izgovora na engleskome i hrvatskome jeziku i neka slova s manje jasnom vezom te pravilno izgova- ra jednostavnija slova engleske abecede i dio složenijih slova.	Učenik uz povremenu pomoć pokazuje i zapisuje većinu slova te pravilno izgovara više slova engleske abecede.	Učenik samostalno pokazuje i zapisuje sva slova te pravilno izgovara sva slova engleske abecede.
A.4.3. UČENIK RAZUMIJE GLAVNU PORUKU KRATKOGA I JEDNOSTAVNOGA TEKSTA POZNATE TEMATIKE PRI	- neverbalno i verbalno pokazuje razumijevanje glavne poruke (odgovara na pitanja razumijevanja,	Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumi-jevanje glavne poruke	Učenik uz čestu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumi-jevanje glavne poruke	Učenik uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje glavne poruke kratkoga i jednostavnoga teksta	Učenik u svim aktivnosti- ma pokazuje razumijeva- nje glavne poruke kratko- ga i jednostavnoga teksta

SLUŠANJU I ČITANJU.	pokazuje slikovnu karticu i sl.)	kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike pri slušanju i čitanju.	kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike pri slušanju i čitanju.	jednostavnoga teksta poznate tematike pri slušanju i čitanju.	pozname tematike pri slušanju i čitanju.
A.4.4. UČENIK IZGOVARA UČESTALE RIJEČI I VRLO KRATKE REČENICE OPONAŠAJUĆI ENGLESKI SUSTAV GLASOVA.	- izgovara učestale riječi (imenuje, odgovara) i niže riječi u rečenici na temelju slikovnoga, slušnoga i pisanoga poticaja	Učenik uz stalnu pomoć izgovara učestale riječi i pravilno izgovara manje zahtjevne glasove; uz stalnu pomoć niže riječi u vrlo kratke rečenice.	Učenik uz čestu pomoć izgovara učestale riječi i pravilno izgovara manje zahtjevne glasove; uz čestu pomoć niže riječi u vrlo kratke rečenice.	Učenik uz povremenu pomoć izgovara više učestalih riječi i pravilno izgovara većinu glasova; uz povremenu pomoć niže riječi u vrlo kratke rečenice.	Učenik samostalno izgovara većinu učestalih riječi i pravilno izgovara većinu glasova; samostalno niže riječi u vrlo kratke rečenice.
A.4.5. UČENIK PONAVLJA KRATKE I JEDNOSTAVNE REČENICE OPONAŠAJUĆI INTONACIJU.	- ponavlja rečenice opnašajući intonaciju izjave, upitne i usklične rečenice	Učenik uz stalnu pomoć ponavlja cijelu rečenicu i oponaša jednostavniju intonaciju.	Učenik uz čestu pomoć ponavlja cijelu rečenicu i oponaša različite intonacije.	Učenik uz povremenu pomoć ponavlja cijelu rečenicu i oponaša različite intonacije.	Učenik samostalno ponavlja cijelu rečenicu i oponaša različite intonacije.
A.4.6. UČENIK IZGOVARA UČESTALE RIJEČI I KRATKE I JEDNOSTAVNE REČENICE S POZNATIM RIJEĆIMA OPONAŠAJUĆI ENGLESKI SUSTAV GLASOVA.	- izgovara učestale riječi (imenuje, odgovara) i niže riječi u rečenici na temelju slikovnoga, slušnoga i pisanoga poticaja	Učenik uz stalnu pomoć izgovara učestale riječi i pravilno izgovara manje zahtjevne glasove; uz stalnu pomoć niže riječi u kratke rečenice.	Učenik uz čestu pomoć izgovara učestale riječi i pravilno izgovara manje zahtjevne glasove; uz čestu pomoć niže riječi u kratke rečenice.	Učenik uz povremenu pomoć izgovara više učestalih riječi i pravilno izgovara većinu glasova; uz povremenu pomoć niže riječi u kratke rečenice.	Učenik samostalno izgovara većinu učestalih riječi i pravilno izgovara većinu glasova; samostalno niže riječi u kratke rečenice.
A.4.7. UČENIK S DRUGOM OSOBOM U GOVORU RAZMJENIUJE NAUČENE JEDNOSTAVNE REČENICE.	- koristi se osnovnim komunikacijskim obrascima - pozdravlja, predstavlja se, pita za ime - čestita rođendan i blagdane, zahvaljuje - postavlja naučena pitanja i daje odgovore povezane s temom	Učenik uz stalnu pomoć razmjenjuje s drugom osobom nekoliko lakših jednostavnih rečenica postavljajući naučena pitanja i dajući naučene odgovore.	Učenik uz čestu pomoć razmjenjuje s drugom osobom lakše rečenice postavljajući naučena pitanja i dajući naučene odgovore.	Učenik uz povremenu pomoć razmjenjuje s drugom osobom rečenice postavljajući naučena pitanja i dajući naučene odgovore; pokušava dati i vlastite odgovore.	Učenik samostalno razmjenjuje s drugom osobom rečenice postavljajući naučena pitanja i dajući naučene i vlastite odgovore.
A.4.8. UČENIK PIŠE KRATKE I JEDNOSTAVNE REČENICE.	- piše rečenice na temelju predloška te manje i više strukturiranih aktivnosti (preslagivanje riječi, odgovaranje na pitanja, slikopriča, dovršavanje rečenice i sl.)	Učenik uz stalnu pomoć piše kratke i jednostavne rečenice na temelju aktivnosti koje su više strukturirane.	Učenik uz čestu pomoć piše kratke i jednostavne rečenice na temelju aktivnosti koje su više strukturirane.	Učenik uz povremenu pomoć piše kratke i jednostavne rečenice na temelju različitih primjerenih aktivnosti.	Učenik samostalno piše kratke i jednostavne rečenice na temelju svih primjerenih aktivnosti.

MEĐUKULTURNΑ KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.4.1. UČENIK UOČAVA POVEZANOST JEZIKA I KULTURE U POZNATOME KONTEKSTU TE NAVODI OSNOVNE ČINJENICE I OBILJEŽJA ZEMALJA CILJNOGA JEZIKA.	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaće i imenuje osnovne kulturno specifične elemente - navodi primjere riječi iz materinskoga i ciljnoga jezika koje su kulturno uvjetovane - prepoznaće najpoznatija obilježja zemalja ciljnoga jezika i nacionalne simbole - ponavlja prigodne sadržaje i aktivnosti u poznatome kontekstu u okviru tematskih sadržaja - prepoznaće sličnosti i razlike u običajima i tradiciji te između svoje svakodnevice i svakodnevice vršnjaka u zemljama ciljnoga jezika i drugih kultura - primjereno reagira na različite književne tekstove (npr. pjesmice, brojalice, jednostavne pjesme, priče, bajke, basne i sl.) 	Učenik uz stalnu pomoć prepoznaće kulturno specifične elemente i najpoznatija obilježja zemalja ciljnoga jezika te neverbalno ili verbalno na materinskom jeziku reagira na prigodne sadržaje i uz stalnu pomoć sudjeluje u aktivnostima.	Učenik uz čestu pomoć i u nekim slučajevima imenuje i nabraja osnovne kulturno specifične elemente i najpoznatija obilježja zemalja ciljnoga jezika te uz pomoć ponavlja prigodne sadržaje i aktivnosti prema predlošku.	Učenik uz povremenu pomoć imenuje i nabraja osnovne kulturno specifične elemente i najpoznatija obilježja zemalja ciljnoga jezika te ponavlja prigodne sadržaje i aktivnosti prema predlošku.	Učenik samostalno i ugovornom točno imenuje i nabraja osnovne kulturno specifične elemente i najpoznatija obilježja zemalja ciljnoga jezika te navodi prigodne sadržaje i ponavlja aktivnosti prema predlošku.
B.4.2. UČENIK USPOSTAVLJA KONTAKT KORISTEĆI SE OSNOVNIM OBRASCIMA ULJUDNOGA OPHOĐENJA U SIMULIRANIM I/ILI STVARnim MEĐUKULTURNIM SUSRETI-MA TE REAGIRA NA PRIMJERIMA MEĐUKULTURNOGA ISKUSTVA U FIZIČKOME ILI DIGITALNOME OKRUŽJU.	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaće prikladne oblike oslovljavanja u komunikaciji na stranome i materinskom jeziku - koristi se odgovarajućim izrazima za pozdravljanje, oslovljavanje i predstavljanje osoba u poznatome kontekstu na formalnoj razini te uz stalnu pomoć prepoznaće doživljeno međukulturalno iskustvo u 	Učenik neverbalno ili verbalno na materinskom jeziku reagira na izraze za pozdravljanje, oslovljavanje i predstavljanje osoba u poznatome kontekstu na formalnoj razini te uz stalnu pomoć prepoznaće doživljeno međukulturalno iskustvo u	Učenik uz čestu pomoć neverbalno i/ili verbalno, na materinskom ili ciljnom jeziku reagira na izraze za pozdravljanje, oslovljavanje i predstavljanje osoba u poznatome kontekstu na formalnoj razini te imenuje sudionike međukulturalnoga iskustva te uz pomoć reagira u skladu s kon-	Učenik uz povremenu pomoć upotrebljava izraze za pozdravljanje, oslovljavanje i predstavljanje osoba u poznatome kontekstu na formalnoj razini, imenuje i navodi sudionike međukulturalnoga iskustva te uz pomoć reagira u skladu s kon-	Učenik samostalno verbalno reagira i uspostavlja kontakt u poznatome formalnom kontekstu simuliranih i/ili stvarnih međukulturalnih susreta, navodi i imenuje sudionike te neverbalno i verbalno reagira u situacijama međukulturalnoga iskustva

	<ul style="list-style-type: none"> - izražava ispriku - navodi i imenuje audio-nike međukulturalnoga susreta - uz primjenu odgovarajućih izraza neverbalno reagira u situacijama međukulturalnoga iskustva u fizičkome ili digitalnome okružju 	neposrednog okružju.	življenoga međukulturalnog iskustva u fizičkome ili digitalnome okružju.	tekstom međukulturalnoga iskustva u fizičkome ili digitalnome okružju.	u skladu s kontekstom fizičkoga ili digitalnoga okružja.
B.4.3. UČENIK REAGIRA NA PRIMJERE POZITIVNIH NAČINA OPHOĐENJA PREMA PRIPADNICIMA DRUGIH KULTURA U POZNATOME KONTEKSTU.	<ul style="list-style-type: none"> - verbalno ili neverbalno reagira na pristojno i prihvativljivo ponašanje u poznatome kontekstu - objašnjava načine kako uključiti druge i drugačije u različite aktivnosti - ističe važnost prihvatanja drugih i drugačijih - primjenjuje poželjne oblike ponašanja u vlastitome razredu i školi 	Učenik uz stalnu pomoć uočava primjere kako uključiti druge i drugačije u različite aktivnosti u neposrednog okružju.	Učenik uz čestu pomoć prepoznaće i razlikuje primjere kako uključiti druge i drugačije u različite aktivnosti u neposrednog okružju i povremeno primjenjuje poželjne oblike ponašanja.	Učenik uz povremenu pomoć neverbalno i/ili verbalno reagira te uključuje druge i drugačije u različite aktivnosti u različitome kontekstu.	Učenik samostalno neverbalno i/ili verbalno reagira pozitivno se opoređeći prema drugima te uključuje druge i drugačije u različite aktivnosti u različitome kontekstu.

SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.4.1. UČENIK IZABIRE I PRIMJENJUJE NAJOSNOVNIJE KOGNITIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA.	<ul style="list-style-type: none"> - grupira slike i riječi uz pisani, zvučni zapis i izgovorenu riječ - povezuje nove riječi/izraze s poznatima - uvježbava jednostavne učestale rečenice i usporavlja ih s materinskim jezikom - koristi se mentalnim mapama radi zapamćivanja 	Učenik uz stalnu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije kognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije kognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije kognitivne strategije učenja jezika.	Učenik samostalno i učinkovito izabire i primjenjuje najosnovnije kognitivne strategije učenja jezika.
C.4.2. UČENIK IZABIRE I PRIMJENJUJE NAJOSNOVNIJE	- prepoznaće svrhu pojedinoga zadatka, priprema	Učenik uz stalnu pomoć izabire i primjenjuje na-	Učenik uz čestu pomoć izabire i primjenjuje na-	Učenik uz povremenu pomoć izabire i primjenju-	Učenik samostalno i učinkovito izabire i

JE METAKOGNITIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA.	se za njegovo rješavanje i rješava ga - primjenjuje vršnjačko vrednovanje prema uputama - prati/zapisuje vlastiti napredak u učenju kratkim jednostavnim rečenicama	josnovnije metakognitivne strategije učenja jezika.	josnovnije metakognitivne strategije učenja jezika.	je najosnovnije metakognitivne strategije učenja jezika.	primjenjuje najosnovnije metakognitivne strategije učenja jezika.
C.4.3. UČENIK IZABIRE I PRIMJENJUJE NAJOSNOVNIJE DRUŠTVENO-AFEKTIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA.	- slijedi prirodnu znatiželju i time povećava motivaciju za učenje - traži pomoć učitelja i prijatelja u rješavanju zadatka radi osjećaja samopouzdanja - kontrolira osjećaj nemira	Učenik uz stalnu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije društveno-afektivne strategije učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije društveno-afektivne strategije učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije društveno-afektivne strategije učenja jezika.	Učenik samostalno i učinkovito izabire i primjenjuje najosnovnije društveno-afektivne strategije učenja jezika.

C.4.4. UČENIK PROŠIRUJE RASPON NAJOSNOVNJIH TEHNIKA KREATIVNOGA IZRAŽAVANJA U GOVORENJU I PISANJU.	<ul style="list-style-type: none"> - kreativno se izražava u kratkim jednostavnim rečenicama prema predlošku - izražava se različitim vrstama pokreta (mimika, geste, ples) 	Učenik uz stalnu pomoć proširuje raspon najosnovnijih tehniku kreativnoga izražavanja.	Učenik uz čestu pomoć proširuje raspon najosnovnijih tehniku kreativnoga izražavanja.	Učenik uz povremenu pomoć proširuje raspon najosnovnijih tehniku kreativnoga izražavanja.	Učenik samostalno proširuje raspon najosnovnijih tehniku kreativnoga izražavanja.
C.4.5. UČENIK IZRAŽAVA SVOJE MIŠLJENJE U JEDNOSTAVNIM SVAKODNEVnim KOMUNIKACIJSKIM SITUACIJAMA TE PREPOZNAJE MIŠLJENJA DRUGIH.	<ul style="list-style-type: none"> - uočava i razlikuje različita mišljenja - izražava vlastito mišljenje 	Učenik uz stalnu pomoć izražava svoje mišljenje te prepoznaće mišljenja drugih.	Učenik uz čestu pomoć izražava svoje mišljenje te prepoznaće mišljenja drugih.	Učenik uz povremenu pomoć izražava svoje mišljenje te prepoznaće mišljenja drugih.	Učenik samostalno izražava svoje mišljenje te prepoznaće mišljenja drugih.
C.4.6. UČENIK PRONALAZI I POVEZUJE OSNOVNE INFORMACIJE IZ RAZLIČITIH IZVORA.	<ul style="list-style-type: none"> - pronalazi osnovne informacije iz različitih izvora (slikovni rječnik, interaktivni izvori, drugi učenici, školska knjižница i sl.) povezujući njihove sadržaje 	Učenik uz stalnu pomoć pronalazi i povezuje osnovne informacije iz različitih izvora.	Učenik uz čestu pomoć pronalazi i povezuje osnovne informacije iz različitih izvora.	Učenik uz povremenu pomoć pronalazi i povezuje osnovne informacije iz različitih izvora.	Učenik samostalno pronalazi i povezuje osnovne informacije iz različitih izvora.

5. RAZRED

KOMUNIKACIJSKA JEŽIČNA KOMPETENCIJA					
ODGOJNO-OBRAZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.5.1. UČENIK RAZUMIJE VRLO KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE PRI SLUŠANJU I ČITANJU.	<ul style="list-style-type: none"> - pokazuje razumijevanje teksta - koristi se osnovnim strategijama za poboljšanje razumijevanja pri slušanju i čitanju - razumije glavnu poruku i ključnu informaciju 	Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju iz teksta.	Učenik uz čestu pomoć u dijelu aktivnosti pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju iz teksta.	Učenik uz povremenu pomoć u aktivnostima pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju iz teksta.	Učenik u aktivnostima pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te samostalno navodi ključnu informaciju iz teksta i povezuje ju s primjerom iz teksta.
A.5.2. UČENIK IZGOVARA SLOVA POZNATE JEDNOSTAVNE ZAPISANE RIJEČI TE ZAPISUJE POZNATU JEDNOSTAVNU RIJEČ SLUŠAJUĆI	<ul style="list-style-type: none"> - slovka na razini zapisanih riječi - piše riječ slovo po slovu nakon slušanja izgovora slova na razini poznatih 	Učenik uz stalnu pomoć pravilno izgovara jednostavna slova engleske abecede te zapisuje slova jasnije veze između izgo-	Učenik uz čestu pomoć pravilno izgovara jednostavna slova engleske abecede i dio složenijih slova te zapisuje slova	Učenik uz povremenu pomoć pravilno izgovara više slova engleske abecede te uglavnom zapisuje sva slova u poznatoj riječi.	Učenik samostalno pravilno izgovara sva slova engleske abecede te zapisuje sva slova u poznatoj riječi.

IZGOVOR SLOVA KOJA ČINE TU RIJEČ.	riječi	vora na engleskome i hrvatskome jeziku u poznatoj riječi.	jasnije veze između izgovora na engleskome i hrvatskome jeziku i neka slova s manje jasnom vezom u poznatoj riječi.	riječi.	
A.5.3. UČENIK NAGLAS ČITA POZNAT VRLO KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST.	<ul style="list-style-type: none"> - poštuje fonološka obilježja engleskoga jezika (glasove, naglasak, ritam, intonaciju) pri čitanju naglas teksta, pojedinačno i u skupini - prepoznaće početak i kraj rečenice - primjenjuje pravila upotrebe osnovnih pravopisnih znakova - čita naglas tečno 	Učenik uz stalnu pomoć uspoređuje fonološka obilježja engleskoga i materinskoga jezika, uz stalnu pomoć primjenjuje pravila uporabe osnovnih pravopisnih znakova te djelomično prilagođava izgovor pri čitanju naglas vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike, pojedinačno i u skupini.	Učenik uz čestu pomoć uspoređuje fonološka obilježja engleskoga i materinskoga jezika, uz čestu pomoć primjenjuje pravila upotrebe osnovnih pravopisnih znakova te prilagođava izgovor za dio manje suptilnih razlika pri čitanju naglas vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike, pojedinačno i u skupini.	Učenik uz povremenu pomoć uspoređuje fonološka obilježja engleskoga i materinskoga jezika, uz povremenu pomoć primjenjuje pravila upotrebe osnovnih pravopisnih znakova te prilagođava izgovor za većinu razlika pri čitanju naglas vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike, pojedinačno i u skupini, te čita naglas s elementima izražajnoga čitanja.	Učenik samostalno uspoređuje fonološka obilježja engleskoga i materinskoga jezika, primjenjuje pravila upotrebe osnovnih pravopisnih znakova te prilagođava izgovor za gotovo sve razlike pri čitanju naglas vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike, pojedinačno i u skupini, te izražajno čita naglas.
A.5.4. UČENIK OPONAŠA INTONACIJU JEDNOSTAVNE REČENICE.	<ul style="list-style-type: none"> - uočava različite intonacije rečenice - prepoznaće komunikacijsku vrijednost intonacije - izgovara jednostavne rečenice odgovarajućom intonacijom 	Učenik uz stalnu pomoć ponavlja i izgovara jednostavne rečenice odgovarajućom intonacijom.	Učenik uz čestu pomoć ponavlja i izgovara jednostavne rečenice odgovarajućom intonacijom.	Učenik uz povremenu pomoć ponavlja i izgovara jednostavne rečenice odgovarajućom intonacijom.	Učenik ponavlja i samostalno izgovara jednostavne rečenice odgovarajućom intonacijom.
A.5.5. UČENIK GOVORI VRLO KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST.	<ul style="list-style-type: none"> - planira strukturu teksta na temelju predloška - povezuje elemente teksta uz upotrebu vrlo jednostavnih jezičnih struktura i predloška - predstavlja i opisuje sadržaj poznate tematike na temelju predloška koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim struktu- 	Učenik govori dio teksta, uz stalnu pomoć povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i uz stalnu pomoć prepričava vrlo kratk i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška.	Učenik uz čestu pomoć govori većinu teksta, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava vrlo kratk i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška.	Učenik uz povremenu pomoć govori većinu teksta, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava vrlo kratk i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška.	Učenik samostalno govori tekst, povezuje sve elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava gotovo svaki vrlo kratk i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška.

	rama - prepričava slijed događaja za sadržaj poznate tematike na temelju predloška koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama				
A.5.6. UČENIK SUDJELUJE U VRLO KRATKOME I JEDNOSTAVNOME RAZGOVORU POZNATE TEMATIKE.	- planira vrlo kratak i jednostavan razgovor - povezuje i uspoređuje planirani sadržaj s predloškom - vodi kratak razgovor koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama - prepoznaće priliku za preuzimanje riječi	Učenik sudjeluje u vrlo kratkome i jednostavno-me razgovoru poznate tematike postavljajući naučena pitanja i odgovarajući kratkim naučenim odgovorima te uz stalnu pomoć pokušava oblikovati vlastite jednostavne odgovore i prepoznati priliku za preuzimanje riječi.	Učenik sudjeluje u vrlo kratkome i jednostavno-me razgovoru poznate tematike postavljajući naučena i dio vlastitih pitanja i odgovarajući kratkim naučenim i vlastitim odgovorima te uz čestu pomoć oblikuje vlastite jednostavne odgovore i prepoznaće priliku za preuzimanje riječi.	Učenik sudjeluje u vrlo kratkome i jednostavno-me razgovoru poznate tematike postavljajući većinom vlastita pitanja i dajući većinom vlastite odgovore te uz povremenu pomoć prepoznaće priliku za preuzimanje riječi.	Učenik sudjeluje u vrlo kratkome i jednostavno-me razgovoru poznate tematike postavljajući vlastita pitanja i dajući vlastite odgovore te samostalno prepoznaće priliku za preuzimanje riječi.
A.5.7. UČENIK PIŠE VRLO KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE.	- planira strukturu teksta na temelju predloška - povezuje planirani sadržaj sa zadanim predloškom - povezuje dijelove teksta u logičnu cjelinu - oblikuje tekst koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama i predloškom - uređuje tekst i primjenjuje osnovna pravopisna pravila	Učenik uz stalnu pomoć oblikuje pisani vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, uz stalnu pomoć povezuje dijelove i primjenjuje osnovna pravopisna pravila.	Učenik uz čestu pomoć oblikuje pisani vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje većinu dijelova, primjenjuje osnovna pravopisna pravila.	Učenik uz povremenu pomoć oblikuje pisani vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje gotovo sve dijelove, primjenjuje osnovna pravopisna pravila.	Učenik samostalno oblikuje pisani vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje sve dijelove, primjenjuje osnovna pravopisna pravila i kreativno se izražava.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA

PREPORUČENE TEME: Ovo sam ja, Moja obitelj, Moji školski dani, Blagdani, Moj dom i moj zavičaj, Moja svakodnevica, Život u školi, Aktivnosti za slobodno vrijeme, Kupovina, Hrana i piće, Zemlje i nacionalnosti

LEKSIČKE STRUKTURE: Biraju se primjereno razvojnoj dobi učenika, vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Od petog se razreda ciklički ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodne razrede.

FUNKCIJE: pozdravljanje i oslovljavanje, predstavljanje, čestitanje, opisivanje navika i rutinskih radnji, traženje i davanje uputa, izricanje vremena, upotreba brojeva

KLJUČNE GRAMATIČKE STRUKTURE: Present simple, Present continuous; Imperative, Articles (elementary), Pronouns, Adjectives, Prepositions

TEKSTNE VRSTE - PISANA PRODUKCIJA: čestitka, pozivnica, kratka poruka, razglednica, neformalno pismo, jednostavna pjesma, strip, poster

METODIČKE PREPORUKE: Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na govornoj komunikaciji i učenju iz situacije igrom, dramatizacijom, uz pjesmu i pokret te s pomoću zornih sredstava. Pozornost se pridaje i razvoju djelatnosti čitanja i pisanja. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja koji se posreduju globalno, bez osvještavanja i upotrebe metajezika, prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Od petog se razreda učenike postupno upućuje na pojedine pravilnosti i analogije. Strukturni se obrasci usvajaju induktivno, na temelju velikoga broja primjera.

NIJE LEKTORIZIRANO

MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA					
ODGOJNO-OBRZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.5.1. UČENIK USPOREĐUJE OSNOVNE ČINJENICE I OBILJEŽJA ZEMALJA CILJNOGA JEZIKA S VLASTITOM KULTUROM.	- ističe sličnosti među kulturno specifičnim elementima - izdvaja prepoznatljiva obilježja zemalja ciljnoga jezika i pronađi analogije u vlastitoj kulturi - opisuje neke aktivnosti iz svakodnevnog života djece i mladih u zemljama ciljnoga jezika i uspoređuje ih s onima u vlastitoj zemlji - uspoređuje književne tekstove na engleskom jeziku s onima iz vlastite kulture (npr. ilustrirane priče, jednostavne pjesme, stripovi i sl.)	Učenik uz stalnu pomoć uočava primjere sličnosti među kulturno specifičnim elementima te prepozna osnovna obilježja zemalja ciljnoga jezika.	Učenik uz čestu pomoć prepozna i razlikuje primjere sličnosti među kulturno specifičnim elementima, imenuje osnovna obilježja zemalja ciljnoga jezika te prepozna analogije u vlastitoj kulturi.	Učenik uz povremenu pomoć prepozna sličnosti i razlike kulturno specifičnih elemenata, navodi i imenuje osnovna obilježja zemalja ciljnoga jezika te uz poticaj pronađi analogije u vlastitoj kulturi.	Učenik samostalno razlikuje i uspoređuje kulturno specifične elemente te u većini slučajeva točno navodi analogije u vlastitoj kulturi.
B.5.2. UČENIK NAVODI ŠTO JE NAUČIO O SEBI I DRUGIMA IZ MEĐUKULTURNOGA ISKUSTVA.	- navodi činjenice koje je usvojio o drugim kulturama - izražava svoje dojmove o pripadnicima druge kulture - izražava kako se osjećao tijekom međukulturalnoga iskustva	Učenik uz stalnu pomoć uočava pojedine elemente međukulturalnoga iskustva i neverbalno i/ili verbalno na materinskoj jeziku izražava svoje osjećaje tijekom međukulturalnoga iskustva.	Učenik uz čestu pomoć prepozna i navodi usvojene činjenice o drugim kulturama te uz poticaj, neverbalno i/ili verbalno izražava svoje osjećaje tijekom međukulturalnoga iskustva.	Učenik uz povremenu pomoć prepozna i djelomično navodi usvojene činjenice o drugim kulturama te izražava svoje osjećaje tijekom međukulturalnoga iskustva.	Učenik samostalno navodi usvojene činjenice o drugim kulturama te samostalno neverbalno i/ili verbalno izražava svoje osjećaje tijekom međukulturalnoga iskustva.
B.5.3. UČENIK PREPOZNAJE I OPONAŠA KLJUČNE KONVENCIJE ULJUDNOGA PONAŠANJA U MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA TE NA JEDNOSTAVAN NAČIN TRAŽI POJAŠ-	- uočava i primjenjuje uobičajene društvene konvencije ponašanja u javnosti - oponaša primjere načina ophođenja prema	Učenik uz stalnu pomoć neverbalno i/ili verbalno reagira primjenjujući uobičajene društvene konvencije ponašanja u javnosti.	Učenik uz čestu pomoć uočava i neverbalno i/ili verbalno reagira primjenjujući uobičajene društvene konvencije ponašanja u javnosti.	Učenik uz povremenu pomoć neverbalno i/ili verbalno reagira na uobičajene društvene konvencije ponašanja u javnosti.	Učenik u većini slučajeva samostalno neverbalno i/ili verbalno reagira primjenjujući uobičajene društvene konvencije ponašanja u javnosti.

NJENJE RADI RAZUMIJEVA-NJA KULTURNO UVJETOVA-NIH SADRŽAJA.	drugima				
B.5.4. UČENIK PREPOZNAJE I RAZLIKUJE NESPORAZUME UZROKOVANE KULTURNIM RAZLIKAMA, RAZLIKUJE PRIMJERE PRIHVĀĆANJA I/ILI ISKLJUČIVANJA DRUGIH I DRUGAČIJIH U POZNATOME KONTEKSTU TE OSVJEŠTAVA VAŽNOST UČENJA STRANIH JEZIKA.	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaće kulturno specifične razlike u ophođenju - uočava različita shvaćanja pojedinih običaja - razlikuje primjere uključivanja od izoliranja drugih i drugačijih u stvarnim i imaginarnim situacijama - izbjegava negativno kategoriziranje pripadnika različitih kultura - uvažava potrebu za učenjem više stranih jezika 	<p>Učenik uz stalnu pomoć uočava primjere kulturno specifičnih razlika u ophođenju i različita shvaćanja pojedinih običaja te prepoznaće primjere uključivanja od izoliranja drugih i drugačijih u stvarnim situacijama.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć uočava i prepoznaće primjere kulturno specifičnih razlika u ophođenju i različita shvaćanja pojedinih običaja te primjere uključivanja i ili isključivanja drugih i drugačijih u stvarnim situacijama.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć prepoznaće i razlikuje primjere kulturno specifičnih razlika u ophođenju, uočava i prepoznaće različita shvaćanja pojedinih običaja, prepoznaće i razlikuje primjere uključivanja i ili isključivanja drugih i drugačijih u stvarnim i imaginarnim situacijama te uočava važnost učenja više stranih jezika.</p>	<p>Učenik samostalno prepoznaće i neverbalno i ili verbalno reagira uvažavajući kulturno specifične razlike u ophođenju, razlikuje i uspoređuje primjere uključivanja i ili isključivanja drugih i drugačijih u stvarnim i imaginarnim situacijama te uvažava potrebu za učenjem više stranih jezika.</p>

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA

Odgожно-образовни исходи у овој домени истичу се, на темељу истих језичких садржаја, успоредно са остваривањем одгојено-образовних исхода у домени *Komunikacijska језичка компетенција*.

SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRASOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.5.1. UČENIK PRILAGOĐAVA NAJOSNOVNIJE KOGNITIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA RAZLIČITIM ZADATCIMA.	<ul style="list-style-type: none"> - stavlja nove riječi i izraze u kontekst radi lakšega zapamćivanja - uočava uzorke u poznatim jezičnim izrazima i strukturama i kombinira ih na nov način - povezuje naučeno s novim sadržajima - prevladava vlastita ograničenja u govorenju i pisanju koristeći se pokretima, gestama, mate- 	<p>Učenik uz stalnu pomoć prilagođava najosnovnije kognitivne strategije učenja jezika različitim zadatcima.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć prilagođava najosnovnije kognitivne strategije učenja jezika različitim zadatcima.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć prilagođava najosnovnije kognitivne strategije učenja jezika različitim zadatcima.</p>	<p>Učenik samostalno prilagođava najosnovnije kognitivne strategije učenja jezika različitim zadatcima.</p>

	rinskim jezikom				
C.5.2. UČENIK PRILAGOĐAVA NAJOSNOVNIJE METAKOGNITIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA RAZLIČITIM ZADATCIMA.	- uočava kako uloženi trud utječe na uspješno rješavanje zadatka - planira i rješava zadatke - razvija svijest o postojanju veze među jezicima - prati/zapisuje vlastiti napredak u učenju vrlo kratkim jednostavnim tekstom	Učenik uz stalnu pomoć prilagođava najosnovnije metakognitivne strategije učenja jezika različitim zadatcima.	Učenik uz čestu pomoć prilagođava najosnovnije metakognitivne strategije učenja jezika različitim zadatcima.	Učenik uz povremenu pomoć prilagođava najosnovnije metakognitivne strategije učenja jezika različitim zadatcima.	Učenik samostalno prilagođava najosnovnije metakognitivne strategije učenja jezika različitim zadatcima.
C.5.3. UČENIK PRILAGOĐAVA NAJOSNOVNIJE DRUŠTVENO-AFEKTIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA RAZLIČITIM ZADATCIMA.	- postavlja ključna pitanja i traži pojašnjenja na primjerima - koristi se materijalima za samovrednovanje kako bi osvijestio prednosti i probleme u učenju i podijelio ih s drugima radi smanjenja osjećaja nesigurnosti	Učenik uz stalnu pomoć prilagođava najosnovnije društveno-afektivne strategije učenja jezika različitim zadatcima.	Učenik uz čestu pomoć prilagođava najosnovnije društveno-afektivne strategije učenja jezika različitim zadatcima.	Učenik uz povremenu pomoć prilagođava najosnovnije društveno-afektivne strategije učenja jezika različitim zadatcima.	Učenik samostalno prilagođava najosnovnije društveno-afektivne strategije učenja jezika različitim zadatcima.
C.5.4. UČENIK UOČAVA I PRIMJENJUJE OSNOVNE TEHNIKE KREATIVNOGA IZRAŽAVANJA.	- usmeno i pisano se kreativno izražava u vrlo kratkim jednostavnim tekstovima poznatih sadržaja prema predlošku (poruka, kratka priča, intervju i sl.)	Učenik uz stalnu pomoć uočava i primjenjuje osnovne tehnike kreativnoga izražavanja.	Učenik uz čestu pomoć uočava i primjenjuje osnovne tehnike kreativnoga izražavanja.	Učenik uz povremenu pomoć uočava i primjenjuje osnovne tehnike kreativnoga izražavanja.	Učenik samostalno uočava i primjenjuje osnovne tehnike kreativnoga izražavanja.
C.5.5. UČENIK IZRAŽAVA I USPOREĐUJE SVOJE I DRUGA MIŠLJENJE, STAVOVE I VRIJEDNOSTI U RAZLIČITIM SVAKODNEVNIM KOMUNIKACIJSKIM SITUACIJAMA.	- oblikuje svoje mišljenje, stavove i vrijednosti - pronalazi sličnosti i razlike s mišljenjima, stavovima i vrijednostima drugih	Učenik izražava svoje mišljenje, stavove i vrijednosti i uz stalnu pomoć ih uspoređuje s drugima.	Učenik uz čestu pomoć izražava svoje mišljenje, stavove i vrijednosti i uspoređuje ih s drugima.	Učenik uz povremenu pomoć izražava svoje mišljenje, stavove i vrijednosti i uspoređuje ih s drugima.	Učenik samostalno izražava svoje mišljenje, stavove i vrijednosti i uspoređuje ih s drugima.
C.5.6. UČENIK IZDVAJA I USPOREĐUJE OSNOVNE INFORMACIJE IZ RAZLIČITIH IZVORA TE IZVODI VRLO KRATKE PREZENTACIJE	- koristi se vrlo kratkim jednostavnim tekstovima iz različitih izvora iz kojih izabire osnovne informacije radi njihova prezenti-	Učenik uz stalnu pomoć izdvaja i uspoređuje osnovne informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi vrlo kratke prezen-	Učenik uz čestu pomoć izdvaja i uspoređuje osnovne informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi vrlo kratke prezen-	Učenik uz povremenu pomoć izdvaja i uspoređuje osnovne informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi vrlo kratke prezentacije	Učenik samostalno izdvaja i uspoređuje osnovne informacije iz različitih izvora te izvodi vrlo kratke prezentacije jednostavnih

JEDNOSTAVNIH SADRŽAJA.	ranja	tacije jednostavnih sadržaja.	tacije jednostavnih sadržaja.	prezentacije jednostavnih sadržaja.	sadržaja.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA					
Najosnovnije strategije učenja jezika i tehnike kreativnoga izražavanja primjenjuju se u učenju i poučavanju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi domene <i>Komunikacijska jezična kompetencija</i> .					

Nije lektoriрано

3. CIKLUS

6. RAZRED

KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA					
ODGOJNO-OBRZOZNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.6.1. UČENIK RAZUMIJE KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE PRI SLUŠANJU I ČITANJU.	- pokazuje razumijevanje teksta - razumije glavnu poruku i ključnu informaciju - koristi se osnovnim strategijama za poboljšanje razumijevanja pri slušanju i čitanju	Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju.	Učenik uz čestu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju.	Učenik uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju.	Učenik u svim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te samostalno navodi ključnu informaciju u tekstu i povezuje ju s primjerom iz teksta.
A.6.2. UČENIK IZRAŽAJNO NAGLAS ČITA KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE.	- prilagođava izgovor u skladu s fonološkim obilježjima engleskoga jezika pri čitanju naglas te ih oponaša u čitanju - tumači interpunkcijske znakove pri čitanju rečenica u tekstu - čita naglas tečno	Učenik uz stalnu pomoć prilagođava izgovor fonološkim obilježjima engleskoga jezika pri čitanju naglas kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike.	Učenik uz čestu pomoć prilagođava izgovor fonološkim obilježjima engleskoga jezika pri čitanju naglas kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike.	Učenik uz povremenu pomoć prilagođava izgovor fonološkim obilježjima engleskoga jezika pri čitanju naglas kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te čita naglas s elementima izražajnoga čitanja.	Učenik samostalno prilagođava izgovor fonološkim obilježjima engleskoga jezika pri čitanju naglas kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te čita naglas izražajno oponašajući različite uobičajene standardne izgovore.
A.6.3. UČENIK PRIMJENIUJE INTONACIJSKA OBILJEŽJA JEDNOSTAVNE REČENICE.	- razlikuje intonacijska obilježja jednostavnih izjavnih, upitnih i uskličnih rečenica - govori jednostavne rečenice poznate tematike primjenjujući intonacijska obilježja	Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje određena odgovarajuća intonacijska obilježja.	Učenik uz čestu pomoć primjenjuje odgovarajuća intonacijska obilježja.	Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje odgovarajuća intonacijska obilježja.	Učenik samostalno primjenjuje sva odgovarajuća intonacijska obilježja.
A.6.4. UČENIK GOVORI KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE KORISTEĆI SE VRLO JEDNOSTAVNIM JEZIČNIM STRUK-TURAMA.	- planira strukturu teksta uspoređujući sadržaj s predloškom - povezuje elemente teksta - reproducira tekst na temelju predloška	Učenik uz stalnu pomoć planira i povezuje elemente teksta te uz stalnu pomoć govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška. Uz stalnu	Učenik uz čestu pomoć planira i povezuje elemente teksta te uz čestu pomoć govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška. Uz čestu	Učenik uz povremenu pomoć planira i povezuje elemente teksta te uz povremenu pomoć govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška. Uz	Učenik samostalno planira i povezuje elemente teksta te samostalno govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška. Samostalno isprav-

	- uređuje, tj. ispravlja svoj govor	pomoć ispravlja svoj govor.	pomoć ispravlja svoj govor.	povremenu pomoć ispravlja svoj govor.	Ija svoj govor.
A.6.5. UČENIK SUDJELUJE U KRATKOME I JEDNOSTAVNOME RAZGOVORU POZNATE TEMATIKE.	- planira kratak i jednostavan razgovor - povezuje i uspoređuje planirani sadržaj s predloškom - sudjeluje u razgovoru koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama - prepoznaže priliku za preuzimanje riječi	Učenik sudjeluje u kratkome i jednostavnom razgovoru poznate tematike postavljajući naučena pitanja i odgovarajući naučenim odgovorima te uz stalnu pomoć oblikuje vlastite odgovore i prepoznaže priliku za preuzimanje riječi.	Učenik sudjeluje u kratkome i jednostavnom razgovoru poznate tematike postavljajući naučena i dio vlastitih pitanja i odgovarajući naučenim i vlastitim odgovorima te uz čestu pomoć prepoznaže priliku za preuzimanje riječi.	Učenik sudjeluje u kratkome i jednostavnom razgovoru poznate tematike postavljajući većinom vlastita pitanja i dajući većinom vlastite odgovore te u uz povremenu pomoć prepoznaže priliku za preuzimanje riječi.	Učenik sudjeluje u kratkome i jednostavnom razgovoru poznate tematike postavljajući vlastita pitanja i dajući vlastite odgovore te samostalno prepoznaže priliku za preuzimanje riječi.
A.6.6. UČENIK ZAPISUJE JEDNOSTAVNE UČESTALE IZGOVORENE RIJEČI.	- uočava razlike između govorenoga i pisanoga oblika riječi - piše jednostavne učestale riječi po diktatu	Učenik uz stalnu pomoć zapisuje jednostavne učestale izgovorene riječi.	Učenik uz čestu pomoć zapisuje dio učestalih izgovorenih riječi.	Učenik uz povremenu pomoć zapisuje većinu učestalih izgovorenih riječi.	Učenik samostalno zapisuje sve učestale izgovorene riječi.
A.6.7. UČENIK PIŠE KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE KORISTEĆI SE VRLO JEDNOSTAVNIM JEZIČNIM STRUKTURAMA I RAZLIKUJUĆI UPOTREBU OSNOVNIH PRAVOPISNIH ZNAKOVA.	- planira strukturu teksta na temelju predloška - povezuje planirani sadržaj sa zadanim predloškom - povezuje dijelove teksta u logičnu cjelinu - oblikuje tekst koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama i predloškom - primjenjuje osnovna pravopisna pravila - uređuje tj. ispravlja svoj tekst	Učenik uz stalnu pomoć oblikuje pisani kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje dio dijelova, primjenjuje neka osnovna pravopisna pravila. Uz stalnu pomoć uređuje svoj tekst.	Učenik uz čestu pomoć oblikuje pisani kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje većinu dijelova, primjenjuje osnovna pravopisna pravila. Uz čestu pomoć uređuje svoj tekst.	Učenik uz povremenu pomoć oblikuje pisani kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje gotovo sve dijelove, primjenjuje osnovna pravopisna pravila. Uz povremenu pomoć uređuje svoj tekst.	Učenik samostalno oblikuje pisani kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje sve dijelove, primjenjuje osnovna pravopisna pravila i kreativno se izražava. Samostalno uređuje svoj tekst.

MEĐUKULTURNΑ KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRZOZVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.6.1. UČENIK PRIMJENJUJE OSNOVNA ZNANJA O ZEMLJAMA CILJNOGA JEZIKA	- sudjeluje u obilježavanju i obilježava posebne datume i dane koji nisu uobičajeni	Učenik uz stalnu pomoć navodi posebne datume i dane koji nisu uobičajeni	Učenik uz čestu pomoć opisuje posebne datume i dane koji nisu uobičajeni	Učenik uz povremenu pomoć objašnjava važnost posebnih datuma	Učenik samostalno obilježava posebne datume i dane koji nisu uobičajeni

UNUTAR VLASTITE KULTURE.	<p>uobičajeni za vlastitu kulturu (npr. godišnjice rođenja i smrti značajnih osoba, obljetnice važnih događaja i sl.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - objašnjava važnost posebnih datuma i dana specifičnih za kulturu zemalja ciljnoga jezika - sudjeluje u specifičnim aktivnostima svojstvenima svakodnevici zemalja ciljnoga jezika - iz raznih multimodalnih izvora pronalazi činjenice o zemljama ciljnoga jezika - u vlastiti izričaj uključuje jezične sadržaje poput zagonetki, poslovica i sl. na engleskom jeziku 	<p>za vlastitu kulturu te sudjeluje u specifičnim aktivnostima svojstvenima svakodnevici zemalja ciljnoga jezika u školsko-m kontekstu.</p>	<p>za vlastitu kulturu te sudjeluje u specifičnim aktivnostima svojstvenima svakodnevici zemalja ciljnoga jezika u školsko-m kontekstu.</p>	<p>i dana koji nisu uobičajeni za vlastitu kulturu te uz poticaj sudjeluje u specifičnim aktivnostima svojstvenima svakodnevici zemalja ciljnoga jezika i izvan škole.</p>	<p>za vlastitu kulturu te sudjeluje u specifičnim aktivnostima svojstvenima svakodnevici zemalja ciljnoga jezika i izvan škole.</p>
B.6.2. UČENIK ODRŽAVA KRATKU I JEDNOSTAVNU KOMUNIKACIJU KORISTEĆI SE KLJUČNIM KONVENCIJAMA ULJUDNOGA PONAŠANJA U MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA.	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje odgovarajuće društvene konvencije u kratkome i jednostavnome razgovoru u fizičkome ili digitalnome okružju - objašnjava signale i reakcije sugovornika - postavlja pitanja o izvornim sadržajima koje ne razumije - samostalno istražuje o sadržajima koji ga zanimaju 	<p>Učenik uz stalnu pomoć i na temelju predloška primjenjuje odgovarajuće društvene konvencije u kratkome razgovoru u fizičkome ili digitalnome okružju.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć primjenjuje odgovarajuće društvene konvencije u kratkome razgovoru u fizičkome ili digitalnome okružju.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje odgovarajuće društvene konvencije u kratkome razgovoru u fizičkome ili digitalnome okružju.</p>	<p>Učenik samostalno primjenjuje odgovarajuće društvene konvencije u kratkome razgovoru u fizičkome ili digitalnome okružju.</p>
B.6.3. UČENIK PREPOZNAJE I OPISUJE OSNOVNE STRATEGIJE ZA IZBJEGAVANJE I/ILI PREVLADAVANJE KULTURNO UVJETOVA.	<ul style="list-style-type: none"> - uočava osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje kulturno uvjetovanih nesporazuma 	<p>Učenik uz stalnu pomoć uočava osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje kulturno uvjetovanih nesporazuma</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć navodi osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje kulturno uvjetovanih nesporazuma</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć opisuje osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje kulturno uvjetovanih nesporazuma</p>	<p>Učenik samostalno opisuje osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje kulturno uvjetovanih nesporazuma</p>

TURNO UVJETOVANIH NESPORAZUMA I RASPRAVLJA O UTJECAJU PRIHVAĆANJA I/ILI ISKLJUČIVANJA DRUGIH I DRUGAČIJIH U POZNATIM SITUACIJAMA.	<ul style="list-style-type: none"> - traži pojašnjenje i dodatne informacije - provjerava razumijevanje - prihvaća kulturnu uvjetovanost i specifičnost određenih pojava - prepoznaće postojanje vrijednosti, uvjerenja i običaja različitih od kulture do kulture - svojim riječima sažeto navodi moguće posljedice isključivanja drugih i drugačijih u poznatim situacijama 	<p>uvjetovanih nesporazuma, uočava postojanje kulturno uvjetovanih vrijednosti, uvjerenja i običaja te uočava moguće posljedice isključivanja drugih i drugačijih u poznatim situacijama.</p>	<p>tovanih nesporazuma, opisuje kulturno uvjetovane vrijednosti, uvjerenja i običaje te moguće posljedice isključivanja drugih i drugačijih u poznatim situacijama.</p>	<p>uvjetovanih nesporazuma, opisuje kulturno uvjetovane vrijednosti, uvjerenja i običaje te izvodi zaključak o mogućim posljedicama isključivanja drugih i drugačijih u poznatim situacijama.</p>	<p>vanih nesporazuma te u većini slučajeva samostalno komentira moguće posljedice isključivanja drugih i drugačijih u poznatim situacijama.</p>
B.6.4. UČENIK IZABIRE PRIJATELJSTVO, SURADNJU, ALTRUIZAM, SOLIDARNOST I PRIHVAĆANJE RAZLIČITOSTI I POSEBNOSTI U RAZLIČITIM KONTEKSTIMA MEĐUKULTURNIH ISKUSTVA.	<ul style="list-style-type: none"> - razlikuje primjere prihvatanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u različitim kontekstima - opisuje rješenja kako pozitivno reagirati u poznatim kontekstima 	<p>Učenik uz stalnu pomoć prepoznaće primjere prihvatanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u različitim kontekstima te izdvaja primjere pozitivnih rješenja u poznatim kontekstima.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć opisuje primjere prihvatanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u različitim kontekstima te izdvaja primjere pozitivnih rješenja u poznatim kontekstima.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć objašnjava kako pozitivno reagirati i prilagoditi ponašanje u poznatim kontekstima.</p>	<p>Učenik samostalno prilagođava i mijenja svoje ponašanje u skladu s ponuđenim rješenjima.</p>

SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.6.1. UČENIK UOČAVA I KORISTI SE OSNOVNIM KOGNITIVnim STRATEGIJAMA UČENJA JEZIKA.	<ul style="list-style-type: none"> - zapisuje ključne riječi i koncepte u skraćenome obliku - koristi se prethodno stečenim znanjem radi lakšega učenja - prepoznaće leksičke i strukturne obrasce induktivnim i deduktivnim zaključivanjem - koristi se popisima riječi 	<p>Učenik uz stalnu pomoć uočava i koristi se osnovnim kognitivnim strategijama učenja jezika.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć uočava i koristi se osnovnim kognitivnim strategijama učenja jezika.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć uočava i koristi se osnovnim kognitivnim strategijama učenja jezika.</p>	<p>Učenik samostalno uočava osnovne kognitivne strategije učenja jezika i samostalno se koristi njima.</p>
C.6.2. UČENIK UOČAVA I	- prihvaća naputke za	Učenik uz stalnu pomoć	Učenik uz čestu pomoć	Učenik uz povremenu	Učenik uočava i samos-

KORISTI SE OSNOVNIM METAKOGNITIVnim STRATEGIJAMA UČENJA JEZIKA.	uspješnije rješavanje zadataka - postavlja ciljeve i planira vlastito učenje - prepoznaće svoj trenutni položaj u procesu učenja - prati svoj napredak kratkim jednostavnim tekstom	uočava i koristi se osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika.	uočava koristi se osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika.	pomoć uočava i koristi se osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika.	talno se koristi osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika.
--	--	--	--	--	---

Nije lektorijsko

C.6.3. UČENIK UOČAVA I KORISTI SE OSNOVNIM DRUŠTVENO-AFEKTIVNIM STRATEGIJAMA UČENJA JEZIKA.	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno bira i koristi se jezičnim aktivnostima koje povećavaju razumevanje i ugodu tijekom učenja - radi u paru i/ili skupini radi međusobne podrške i osjećaja uspješnosti (razvija suradničko učenje) - nagrađuje sebe i druge za uspješno ispunjen zadatak 	Učenik uz stalnu pomoć uočava i koristi se osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć uočava i koristi se osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć uočava i koristi se osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.	Učenik uočava i samostalno se koristi osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.
C.6.4. UČENIK IZABIRE I KORISTI SE OSNOVNIM TEHNIKAMA KREATIVNOGA IZRAŽAVANJA I STVARA RAZLIČITE KRATKE I JEDNOSTAVNE TEKSTOVE POZNATIH SADRŽAJA.	<ul style="list-style-type: none"> - kreativno oblikuje različite kratke i jednostavne tekstove prema smjernicama (ulomak, kratak tekst/e-poruka o sebi, obitelji i okružju, osobni dnevnik i sl.) - rješava jezične zagone - prikuplja i grupira zanimljive činjenice 	Učenik uz stalnu pomoć izabire i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik uz čestu pomoć izabire i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik uz povremenu pomoć izabire i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik samostalno izabire i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja.
C.6.5. UČENIK OBRAZLAŽE SVOJE MIŠLJENJE, STAVOVE I VRIJEDNOSTI I USPOREĐUJE IH S DRUGIMA U RAZLIČITIM KOMUNIKACIJSKIM SITUACIJAMA.	<ul style="list-style-type: none"> - objašnjava svoje mišljenje, stavove i vrijednosti i razmatra mišljenja, stavove i vrijednosti drugih pokazujući za njih razumevanje i uspoređujući ih sa svojima 	Učenik uz stalnu pomoć obrazlaže svoje mišljenje, stavove i vrijednosti te ih uspoređuje s mišljenjima, stavovima i vrijednostima drugih.	Učenik uz čestu pomoć obrazlaže svoje mišljenje i vrijednosti te ih uspoređuje s mišljenjima, stavovima i vrijednostima drugih.	Učenik uz povremenu pomoć obrazlaže svoje mišljenje, stavove i vrijednosti te ih uspoređuje s mišljenjima, stavovima i vrijednostima drugih.	Učenik samostalno obrazlaže svoje mišljenje, stavove i vrijednosti te ih uspoređuje s mišljenjima, stavovima i vrijednostima drugih.
C.6.6. UČENIK TUMAČI I KORISTI SE OSNOVNIM INFORMACIJAMA IZ RAZLIČITIH IZVORA TE IZVODI KRATKE PREZENTACIJE JEDNOSTAVNIH SADRŽAJA.	<ul style="list-style-type: none"> - objašnjava i koristi se osnovnim informacijama iz različitih izvora radi njihova prenošenja i prezentiranja na temelju predloška 	Učenik uz stalnu pomoć tumači i koristi se osnovnim informacijama iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja na temelju predloška.	Učenik uz čestu pomoć tumači i koristi se osnovnim informacijama iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja na temelju predloška.	Učenik uz povremenu pomoć tumači i koristi se osnovnim informacijama iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja na temelju predloška.	Učenik samostalno tumači i koristi se osnovnim informacijama iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja na temelju predloška.

NIE LEKTORIRANO

7. RAZRED

KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA					
ODGOJNO-OBRZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.7.1. UČENIK RAZUMIJE KRATAK TEKST POZNATE TEMATIKE PRI SLUŠANJU I ČITANJU.	- pokazuje globalno i selektivno razumijevanje teksta - razumije glavnu poruku i pronalazi ključnu informaciju u tekstu - primjenjuje više strategija za poboljšanje razumijevanja pri slušanju i čitanju	Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju.	Učenik uz čestu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju.	Učenik uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju.	Učenik u svim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga teksta poznate tematike te samostalno navodi ključnu informaciju i povezuje ju s primjerom iz teksta.
A.7.2. UČENIK PRIMJENIUJE INTONACIJSKA OBILJEŽJA NA KRATAK GOVORENI TEKST.	- reproducira rečeničnu intonaciju - izražajno čita kratak i tekst	Učenik primjenjuje neka intonacijska obilježja rečenica kad govori ili čita kratak tekst radi jasnijega i izražajnijega govora.	Učenik uz pomoć primjenjuje većinu intonacijskih obilježja rečenica kad govori ili čita kratak tekst u svrhu jasnijega i izražajnijega govora.	Učenik primjenjuje većinu intonacijskih obilježja rečenica kad govori ili čita kratak tekst u svrhu jasnijega i izražajnijega govora.	Učenik samostalno primjenjuje gotovo sva intonacijska obilježja rečenica kad govori ili čita kratak tekst u svrhu jasnijega i izražajnijega govora.
A.7.3. UČENIK GOVORI KRATAK TEKST POZNATE TEMATIKE KORISTEĆI SE JEDNOSTAVNIM JEZIČNIM STRUKTURAMA.	- planira strukturu i sadržaj teksta - povezuje elemente teksta u logičnu cjelinu koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama - govori kratak tekst - uređuje, tj. ispravlja svoj govor	Učenik govori dio kratkoga teksta, uz stalnu pomoć povezuje njegove elemente, opisuje, predstavlja i prepričava kratak i jednostavan tekst poznate tematike. Uz stalnu pomoć ispravlja svoj govor.	Učenik uz povremenu pomoć govori većinu teksta, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava kratak tekst poznate tematike. Uz čestu pomoć ispravlja svoj govor.	Učenik govori većinu teksta, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava kratak tekst poznate tematike. Uz povremenu pomoć ispravlja svoj govor.	Učenik samostalno govori tekst, povezuje sve elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava kratak tekst poznate tematike. Samostalno ispravlja svoj govor.
A.7.4. UČENIK SUDJELUJE U KRATKOME RAZGOVORU POZNATE TEMATIKE.	- planira strukturu i sadržaj razgovora - započinje, vodi i završava razgovor - preuzima riječ na primjeren način	Učenik uz stalnu pomoć sudjeluje u kratkome razgovoru poznate tematike i pokušava preuzeti riječ na primjeren način.	Učenik uz čestu pomoć sudjeluje u kratkome razgovoru poznate tematike i preuzima riječ na primjeren način.	Učenik uz povremenu pomoć sudjeluje u kratkome razgovoru poznate tematike i preuzima riječ na primjeren način.	Učenik samostalno sudjeluje u kratkome razgovoru poznate tematike i preuzima riječ na primjeren način.
A.7.5. UČENIK ZAPISUJE IZGOVORENE JEDNOSTAVNE	- zapisuje izgovorene jednostavne rečenice u	Učenik uz stalnu pomoć razumije i zapisuje pojednostavne rečenice u	Učenik uz čestu pomoć razumije i zapisuje izgovorene jednostavne rečenice u	Učenik uz povremenu pomoć zapisuje izgovorene jednostavne rečenice u	Učenik točno i samostalno zapisuje izgovorene jednostavne rečenice u

KRATKE REČENICE S POZNATIM RIJEĆIMA.	kojima se nalaze poznate jezične strukture	dine izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima.	vorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima.	rene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima.	jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima.
A.7.6. UČENIK PIŠE KRATAK STRUKTURIRAN TEKST POZNATE TEMATIKE KORISTEĆI SE JEDNOSTAVNIM JEŽIČNIM STRUKTURAMA I PRIMJENJUJUĆI OSNOVNA PRAVOPISNA PRAVILA.	<ul style="list-style-type: none"> - planira strukturu i sadržaj teksta - povezuje elemente teksta u logičnu cjelinu koristeći se jednostavnim ježičnim strukturama i poštjući osnovna pravopisna pravila - oblikuje tekst koristeći jednostavne ježične strukture i primjenjujući osnovna pravopisna pravila - uređuje, tj. ispravlja svoj tekst 	Učenik piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se nekim jednostavnim ježičnim strukturama i uz stalnu pomoć primjenjuje osnovna pravopisna pravila. Uz stalnu pomoć ispravlja svoj tekst.	Učenik piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći više jednostavnih ježičnih struktura i uz čestu pomoć primjenjuje osnovna pravopisna pravila. Uz čestu pomoć ispravlja svoj tekst.	Učenik piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći većinu jednostavnih ježičnih struktura i uz povremenu pomoć primjenjuje osnovna pravopisna pravila. Uz povremenu pomoć ispravlja svoj tekst.	Učenik piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se svim jednostavnim ježičnim strukturama i samostalno primjenjuje osnovna pravopisna pravila. Samostalno ispravlja svoj tekst.

MEĐUKULTURNΑ KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.7.1. UČENIK ISTRAŽUJE DODATNE INFORMACIJE O ZEMLJAMA CILJNOGA JEZIKA RADI RAZUMIJEVANJA KULTURNO UVJETOVANIH SADRŽAJA O VLASTITOJ KULTURI I STRANIM KULTURAMA.	<ul style="list-style-type: none"> - pronalazi i preispituje činjenice povezane s poviješću, geografijom, kulturom, književnošću, institucijama, umjetnosti i medijima zemalja ciljnog jezika - informira se o aktualnim događanjima i važnim pojedincima - kritički povezuje činjenice o drugim kulturama s vlastitom kulturom 	Učenik uz stalnu pomoć prepoznaće činjenice povezane sa zemljama ciljnoga jezika i uočava sličnosti s vlastitom kulturom.	Učenik uz čestu pomoć povezuje činjenice povezane sa zemljama ciljnoga jezika u cijelovitu sliku i navodi sličnosti s vlastitom kulturom.	Učenik uz povremenu pomoć analizira činjenice povezane sa zemljama ciljnoga jezika, informira se o aktualnim događanjima i važnim pojedincima te uspoređuje činjenice o drugim kulturama s vlastitom kulturom.	Učenik samostalno preispituje činjenice povezane sa zemljama ciljnoga jezika, samoinicijativno se informira o aktualnim događanjima i važnim pojedincima te kritički povezuje činjenice o drugim kulturama s vlastitom kulturom.
B.7.2. UČENIK OPISUJE RAZLIČITE PRIMJERE MEĐU-	- navodi primjere stvarnih i/ili simuliranih međukul-	Učenik uz stalnu pomoć navodi primjere međukul-	Učenik uz čestu pomoć navodi različite primjere	Učenik uz povremenu pomoć opisuje različite	Učenik samostalno opisuje različite primjere me-

KULTURNIH ISKUSTAVA I OBJAŠNJAVA ŠTO JE NAUČIO IZ MEĐUKULTURNOGA ISKU- STVA.	turnih susreta u fizičkome i digitalnome okružju - tumači i prepričava usvojene činjenice o vlastitoj kulturi i drugim kulturama u okviru tematskih sadržaja	turnih iskustava te nabrjava usvojene činjenice o vlastitoj kulturi i drugim kulturama.	međukulturnih iskustava i sažeto prepričava usvojene činjenice o vlastitoj kulturi i drugim kulturama.	primjere međukulturnih iskustava i objašnjava usvojene činjenice o vlastitoj kulturi i drugim kulturama.	đukulturnih iskustava i prepričava usvojene činjenice o vlastitoj kulturi i drugim kulturama.
---	---	---	--	--	---

Nije lektorijsko

<p>B.7.3. UČENIK PREPOZNAJE I OPISUJE OSNOVNE DRUŠTVENO-JEZIČNE FUNKCIJE JEZIKA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaće osnovne društveno-jezične funkcije jezika: minimalne odgovore, postavljanje pitanja, preuzimanje prava na riječ, promjenu teme, pristojnost i komplimente - navodi primjere osnovnih društveno-jezičnih funkcija - navodi razlike između formalnoga i neformalnoga stila izražavanja 	<p>Učenik uz stalnu pomoć prepoznaće osnovne društveno-jezične funkcije te prepoznaće razlike između formalnoga i neformalnoga stila izražavanja u poznatim kontekstima.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć navodi osnovne društveno-jezične funkcije te prepoznaće razlike između formalnoga i neformalnoga stila izražavanja u poznatim kontekstima.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć opisuje osnovne društveno-jezične funkcije u poznatim kontekstima, daje primjere te navodi razlike između formalnoga i neformalnoga stila izražavanja.</p>	<p>Učenik samostalno i precizno opisuje osnovne društveno-jezične funkcije u izvanškolskome kontekstu, daje primjere te navodi razlike između formalnoga i neformalnoga stila izražavanja.</p>
<p>B.7.4. UČENIK IZDVAJA POZITIVNE SVJETONAZORE OD RAZLIČITIH OBLIKA DISKRIMINACIJE U RAZLIČITIM KONTEKSTIMA TE PREPOZNAJE POSTOJANJE EKSPLICITNIH STEREOTIPA I PREDRASUDA I POTREBU DA IH SE RAZGRADI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaće i ističe pozitivan način ophođenja prema drugima i drugačijima neovisno o kontekstu - na konkretnim primjerima uočava predrasude i stereotipe o vlastitoj kulturi i drugim kulturama - prepoznaće potrebu proširenja stereotipnih predodžbi i njihove razgradnje 	<p>Učenik uz stalnu pomoć prepoznaće pozitivne načine ophođenja prema drugima i drugačijima u poznatom kontekstu te uočava eksplicitne predrasude i stereotipe o vlastitoj kulturi i drugim kulturama na vrlo konkretnim primjerima bliskih sadržaja.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć opisuje pozitivne načine ophođenja prema drugima i drugačijima u poznatom kontekstu te uočava eksplicitne predrasude i stereotipe o vlastitoj kulturi i drugim kulturama na konkretnim primjerima u poznatom kontekstu.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć opisuje pozitivne načine ophođenja prema drugima i drugačijima neovisno o kontekstu te prepoznaće postojanje eksplicitnih stereotipa i predrasuda te potrebu da ih se razgradi u poznatom kontekstu.</p>	<p>Učenik ističe važnost pozitivnoga načina ophođenja prema drugima i drugačijima te prepoznaće postojanje eksplicitnih stereotipa i predrasuda te potrebu da ih se razgradi u poznatom kontekstu.</p>
<p>B.7.5. UČENIK PREPOZNAJE NEIZREČENE PREPOSTAVKE DOBRIH MEĐUKULTURNIH ODNOSA I NAVODI UZROKE NERAZUMIJEVANJA MEĐU OSOBAMA IZ RAZLIČITIH KULTURA TE OBJAŠNJAVA VAŽNOST UČENJA STRANIH JEZIKA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - uočava osnovne neizrečene prepostavke dobrih međukulturalnih odnosa – prihvatanje temeljnih humanističkih vrijednosti, uvažavanje različnosti i svijest o kulturnoj uvjetovanosti društvenih normi i ponašanja - navodi osnovne uzroke međukulturalnoga nerazumijevanja - daje primjere korisnosti i 	<p>Učenik uz stalnu pomoć osvještava postojanje neizrečenih prepostavki dobrih međukulturalnih odnosa te prepoznaće osnovne uzroke međukulturalnoga nerazumijevanja.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć prepoznaće neizrečene prepostavke dobrih međukulturalnih odnosa te navodi osnovne uzroke međukulturalnoga nerazumijevanja.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć prepoznaće osnovne neizrečene prepostavke dobrih međukulturalnih odnosa, navodi uzroke međukulturalnoga nerazumijevanja te objašnjava važnost učenja stranih jezika.</p>	<p>Učenik samostalno prepoznaće neizrečene prepostavke dobrih međukulturalnih odnosa, navodi uzroke međukulturalnoga nerazumijevanja te, korišteci vlastite primjere, objašnjava važnost učenja stranih jezika.</p>

	potrebe za učenjem stranih jezika				
--	-----------------------------------	--	--	--	--

Nije lektoriрано

SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM					
ODGOJNO-OBRZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.7.1. UČENIK POVEZUJE I KORISTI SE OSNOVNIM KOGNITIVNIM STRATEGIJAMA UČENJA JEZIKA.	<ul style="list-style-type: none"> - organizira vlastito ponavljanje za prirodnu i automatiziranu komunikaciju - traži ponavljanje/ pojašnjenje radi uspešnije komunikacije - koristi se tablicama i drugim grafičkim prikazima radi lakšega razumevanja i pamćenja podataka - koristi se dvojezičnim rječnikom 	Učenik uz stalnu pomoć povezuje i koristi se osnovnim kognitivnim strategijama učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć povezuje i koristi se osnovnim kognitivnim strategijama učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć povezuje i koristi se osnovnim kognitivnim strategijama učenja jezika.	Učenik povezuje i samostalno i učinkovito se koristi osnovnim kognitivnim strategijama učenja jezika.
C.7.2. UČENIK POVEZUJE I KORISTI SE OSNOVNIM METAKOGNITIVNIM STRATEGIJAMA UČENJA JEZIKA.	<ul style="list-style-type: none"> - raščlanjuje zadatak na manje cjeline radi njegova lakšega rješavanja - organizira vlastito učenje s naglaskom na prostorno okružje - regulira učenje vlastitom i vršnjačkom povratnom informacijom - prati napredak u učenju jednostavnim tekstom 	Učenik uz stalnu pomoć povezuje i koristi se osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć povezuje i koristi se osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć povezuje i uglavnom samostalno se koristi osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika.	Učenik povezuje i samostalno se koristi osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika.
C.7.3. UČENIK POVEZUJE I KORISTI SE OSNOVNIM DRUŠTVENO-AFEKTIVNIM STRATEGIJAMA UČENJA JEZIKA.	<ul style="list-style-type: none"> - surađuje s drugim učenicima kako bi rješio problemske situacije i dobio povratnu informaciju o uspešnosti rješavanja zadatka - upotrebljava društvene vještine radi učinkovitoga rada u skupini 	Učenik uz stalnu pomoć povezuje i koristi se osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć povezuje i koristi se osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć povezuje i koristi se osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.	Učenik povezuje i samostalno se koristi osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.

C.7.4. UČENIK POVEZUJE I KORISTI SE OSNOVNIM TEHNIKAMA KREATIVNOGA IZRAŽAVANJA I STVARA RAZLIČITE KRATKE TEKSTOVE POZNATIH SADRŽAJA.	- kreativno oblikuje različite kratke tekstove poznatih sadržaja prema smjernicama - priprema pitanja za kviz	Učenik uz stalnu pomoć povezuje i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik uz čestu pomoć povezuje i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik uz povremenu pomoć povezuje i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik samostalno povezuje i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja.
C.7.5. UČENIK IZABIRE I KORISTI SE OSNOVNIM VJEŠTINAMA KRITIČKOGA MIŠLJENJA: RAZUMIJE I USPOREĐUJE INFORMACIJE, ANALIZIRA SVOJE I TUĐA MIŠLJENJA, STAVOVE I VRIJEDNOSTI I RJEŠAVA JEDNOSTAVNE PROBLEMSKE SITUACIJE.	- povezuje prethodna znanja s dostupnim informacijama - određuje što mu je potrebno za rješavanje jednostavne problemske situacije, stvaranje mišljenja, stava i vrijednosti izražavajući razumijevanje za mišljenja, stavove i vrijednosti drugih	Učenik uz stalnu pomoć izabire i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja.	Učenik uz čestu pomoć izabire i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja.	Učenik uz povremenu pomoć izabire i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja.	Učenik samostalno izabire i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja.
C.7.6. UČENIK PRONALAZI I ORGANIZIRA INFORMACIJE IZ RAZLIČITIH IZVORA TE IZVODI KRATKE PREZENTACIJE JEDNOSTAVNIH SADRŽAJA.	- pronalazi, razvrstava i uspoređuje informacije iz različitih izvora radi njihova razumijevanja i sustavne upotrebe u različitim kratkim tekstovima poznatih sadržaja i kratkim prezentacijama jednostavnih sadržaja	Učenik uz stalnu pomoć pronalazi i organizira informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja.	Učenik uz čestu pomoć pronalazi i organizira informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja.	Učenik uz povremenu pomoć pronalazi i organizira informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja.	Učenik samostalno pronalazi i organizira informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja.

8. RAZRED

KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA					
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.8.1. UČENIK RAZUMIJE JEDNOSTAVAN TEKST SREDNJE DUŽINE POZNATE TEMATIKE PRI SLUŠANJU I ČITANJU.	- razumije tekst globalno i selektivno - izdvaja glavnu poruku teksta - izdvaja ključne i specifične informacije - upotrebljava više strate-	Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje glavne poruke jednostavnoga teksta poznate tematike te prepoznaže ključne i neke specifične informa-	Učenik uz čestu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje glavne poruke jednostavnoga teksta poznate tematike te prepoznaže ključne i neke specifične informa-	Učenik uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje glavne poruke jednostavnoga teksta poznate tematike te prepoznaže ključne i specifične infor-	Učenik u svim aktivnostima pokazuje razumijevanje glavne poruke jednostavnoga teksta poznate tematike te samostalno prepoznaže glavnu poruku, ključne i specifične

	gija za poboljšanje razumijevanja pri slušanju i čitanju	specifične informacije.	cije.	macije.	informacije.
--	--	-------------------------	-------	---------	--------------

Nije lektoriрано

A.8.2. UČENIK UOČAVA I PRIMJENJUJE NAGLASAK I INTONACIJU KAKO BI OBOGATIO JEDNOSTAVNU PORUKU.	<ul style="list-style-type: none"> - koristi se naglaskom i intonacijom kako bi izrazio različit smisao informacije - izražava stav prema onome što govori 	Učenik se uz stalnu pomoć koristi naglaskom i intonacijom u učestalim, poznatim i naučenim jednostavnim porukama i situacijama te se koristi naglaskom i intonacijom radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacija.	Učenik se uz čestu pomoć koristi naglaskom i intonacijom u poznatim i jednostavnim porukama i situacijama radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacije.	Učenik se uz povremenu pomoć koristi naglaskom i intonacijom u jednostavnim porukama, koristi se njima točno radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacije.	Učenik se samostalno koristi naglaskom i intonacijom u jednostavnim porukama, koristi se njima točno radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacije.
A.8.3. UČENIK GOVORI KRATAK TEKST KORISTEĆI SE JEDNOSTAVNIM JEZIČNIM STRUKTURAMA NIŽE RAZINE SLOŽENOSTI.	<ul style="list-style-type: none"> - planira i priprema strukturu i sadržaj teksta - povezuje elemente teksta u logičnu cjelinu koristeći se odgovarajućim jezičnim strukturama - uređuje, tj. ispravlja svoj govor 	Učenik uz stalnu pomoć planira i priprema kratak tekst, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku teksta te se koristi učestalim jezičnim strukturama. Uz stalnu pomoć ispravlja svoj govor.	Učenik uz čestu pomoć planira i priprema kratak tekst, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije teksta te se koristi učestalim jezičnim strukturama. Uz čestu pomoć ispravlja svoj govor.	Učenik uz povremenu pomoć planira i priprema kratak tekst, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije te se koristi odgovarajućim jezičnim strukturama. Uz povremenu pomoć ispravlja svoj govor.	Učenik samostalno planira i priprema kratak tekst, povezuje elemente teksta, izražava se tečno, točno i s lakoćom te se koristi odgovarajućim jezičnim strukturama. Ispravlja pogreške u svome govoru i govoru vršnjaka.
A.8.4. UČENIK SUDJELUJE U PLANIRANOME RAZGOVORU I JEDNOSTAVNOME NEPLANIRANOM RAZGOVORU POZNATE TEMATIKE.	<ul style="list-style-type: none"> - planira i priprema strukturu i sadržaj razgovora - sudjeluje u neplaniranoj razgovoru poznate tematike - koristi se odgovarajućim jezičnim strukturama 	Učenik uz stalnu pomoć planira, priprema i sudjeluje u planiranome i jednostavnome neplaniranom razgovoru te se uz stalnu pomoć koristi učestalim jezičnim strukturama.	Učenik uz čestu pomoć planira, priprema i sudjeluje u planiranome i jednostavnome neplaniranom razgovoru te se uz čestu pomoć koristi odgovarajućim jezičnim strukturama.	Učenik uz povremenu pomoć planira, priprema i sudjeluje u planiranome razgovoru, započinje i razvija komunikaciju u jednostavnome neplaniranom razgovoru te se uz povremenu pomoć koristi odgovarajućim jezičnim strukturama.	Učenik samostalno planira, priprema i sudjeluje u planiranome razgovoru; započinje i razvija komunikaciju u neplaniranome razgovoru, govori tečno, točno i spontano te se samostalno koristi odgovarajućim jezičnim strukturama.
A.8.5. UČENIK ZAPISUJE IZGOVORENE JEDNOSTAVNE REČENICE S POZNATIM RIJEĆIMA.	<ul style="list-style-type: none"> - zapisuje izgovorene jednostavne rečenice u kojima se nalaze poznate jezične strukture - koristi se osnovnim pravopisnim znakovima 	Učenik uz stalnu pomoć zapisuje pojedine izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima.	Učenik uz čestu pomoć zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima.	Učenik uz povremenu pomoć zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima.	Učenik samostalno zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima.
A.8.6. UČENIK PIŠE KRATAK	- planira strukturu i sadr-	Učenik uz stalnu pomoć	Učenik uz čestu pomoć	Učenik uz povremenu	Učenik piše kratak

STRUKTURIRAN TEKST POZNATE TEMATIKE KORISTEĆI SE JEDNOSTAVNIM JEZIČNIM STRUKTURAMA NIŽE RAZINE SLOŽENOSTI I PRIMJENJUĆI PRAVOPISNA PRAVILA.	žaj teksta - koristi se primjerenim veznim sredstvima i odgovarajućim jezičnim strukturama - primjenjuje pravopisna pravila u različitim aktivnostima pisanja - uređuje, tj. ispravlja svoj tekst	piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se nekim jezičnim strukturama niže razine složenosti i primjenjujući osnovna pravopisna pravila. Uz stalnu pomoć ispravlja svoj tekst.	piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se s više jezičnih struktura niže razine složenosti i primjenjujući osnovna pravopisna pravila. Uz čestu pomoć ispravlja svoj tekst.	pomoć piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se većinom jezičnih struktura niže razine složenosti i primjenjujući osnovna pravopisna pravila. Uz povremenu pomoć ispravlja svoj tekst.	strukturiran tekst poznate tematike koristeći se svim jezičnim strukturama niže razine složenosti i samostalno primjenjujući osnovna pravopisna pravila. Samostalno ispravlja svoj tekst i tekstu vрšnjaka.
--	--	--	--	---	---

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA

PREPORUČENE TEME: Obrazovanje, Svijet rada, Planovi za budućnost, Putovanja, Interesi, Zdravlje

LEKSIČKE STRUKTURE: Biraju se primjerno razvojnoj dobi učenika vodeći računa o korelacijsi s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni ciklus.

FUNKCIJE: opisivanje ljudi, stvari i mesta, opisivanje osjećaja, opisivanje prošlih događaja, izražavanje planova za budućnost, izražavanje (ne)slaganja, izražavanje obvezne i potrebe, zamolbe i prijedlozi, uspoređivanje

KLJUČNE GRAMATIČKE STRUKTURE: Future forms, Past simple, Present perfect simple, Conditional clauses (type 1), Passive

TEKSTNE VRSTE - PISANA PRODUKCIJA: formalno pismo, email, kratak članak, vrlo kratka priča, pjesma, osvrt (npr. na knjigu, predstavu, film), prepričavanje, intervju, osobni dnevnik, prezentacija, biografija, letak, blog, jednostavne bilješke, recept, reklamne poruke

METODIČKE PREPORUKE: Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na govornoj i pisanoj komunikaciji i učenju iz situacije igrom i dramatizacijom te uz pomoć zornih sredstava. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja koji se posreduju globalno, postupnim upućivanjem na pojedine pravilnosti i analogije i uvođenje u osnovne metajezika. Strukturni se obrasci usvajaju induktivno, na temelju velikoga broja primjera. Od osmog se razreda poučavanje temelji na uravnoteženome odnosu svih četiri jezičnih djelatnosti u komunikacijskome kontekstu. Postupnim se povećava udio kognitivnoga pristupa jeziku.

MEĐUKULTURNΑ KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.8.1. UČENIK USPOREĐUJE SLIČNOSTI I RAZLIKE MEĐU VLASTITOM KULTUROM, KULTURAMA ZEMALJA CILJNOGA JEZIKA I DRUGIM KULTURAMA.	- pronalazi dodirne točke među različitim kulturama - uočava posebnosti i različnosti među različitim kulturama - izvještava o osnovnim obilježjima običaja zemalja ciljnoga jezika i drugih kultura i uspoređuje ih s običajima vlastite zemlje - iz raznih multimodalnih izvora izdvaja važne činjenice o zemljama ciljnoga jezika i drugih cultura	Učenik uz stalnu pomoć prepoznaće sličnosti i različosti među različitim kulturama.	Učenik uz čestu pomoć navodi i imenuje sličnosti i različosti među različitim kulturama te uočava činjenice o zemljama ciljnoga jezika i drugih kultura u raznim izvorima.	Učenik uz povremenu pomoć opisuje sličnosti i različosti među različitim kulturama, pronalazi primjere u poznatome kontekstu i izvještava o njima te iz raznih multimodalnih izvora izdvaja važne činjenice o zemljama ciljnoga jezika i drugih kultura.	Učenik samostalno analizira sličnosti i različitosti među različitim kulturama, navodi i opisuje primjere u poznatome kontekstu te iz raznih multimodalnih izvora izdvaja važne činjenice o zemljama ciljnoga jezika i drugih kultura.

	<ul style="list-style-type: none"> - uspoređuje sličnosti i razlike među književnim tekstovima na materinskom i engleskom jeziku (npr. igrokazi, kraće drame, pripovijetke i sl.) 				
B.8.2. UČENIK OBJAŠNJAVA PROCES VLASTITOGA UČENJA TIJEKOM MEĐUKULTURNOGA ISKUSTVA.	<ul style="list-style-type: none"> - prepričava tijek međukulturnoga susreta - opisuje strategije koje je primjenjivao kako bi naučio nešto o kulturi druge osobe 	Učenik uz stalnu pomoć prepričava dijelove međukulturnoga susreta te navodi neke od strategija kojima se koristio tijekom međukulturnoga iskustva.	Učenik uz čestu pomoć prepričava dijelove međukulturnoga susreta te navodi neke od strategija kojima se koristio tijekom međukulturnoga iskustva.	Učenik uz povremenu pomoć prepričava tijek međukulturnoga susreta i opisuje strategije kojima se koristio tijekom međukulturnoga iskustva.	Učenik samostalno prepričava tijek međukulturnoga susreta i tumači strategije kojima se koristio tijekom međukulturnoga iskustva.
B.8.3. UČENIK PRIMJENUJE OSNOVNE DRUŠTVENO-JEZIČNE FUNKCIJE JEZIKA KORISTEĆI SE JEDNOSTAVNIM IZRAZIMA.	<ul style="list-style-type: none"> - izražava osnovne društveno-jezične funkcije s pomoću jednostavnih jezičnih struktura u tekstu niže razine složenosti - primjenjuje odgovarajuće strukture minimalnih odgovora i one za postavljanje pitanja - koristi se osnovnim tehnikama za preuzimanje prava na riječ i promjenu teme - pristojno se odnosi prema drugima -izražava komplimente 	Učenik uz stalnu pomoć u nekim slučajevima primjenjuje osnovne društveno-jezične funkcije u školskome kontekstu.	Učenik uz čestu pomoć primjenjuje osnovne društveno-jezične funkcije u poznatom kontekstu.	Učenik uz povremenu pomoć u većini slučajeva primjenjuje osnovne društveno-jezične funkcije u poznatom kontekstu.	Učenik samostalno primjenjuje osnovne društveno-jezične funkcije u različitim kontekstima.
B.8.4. UČENIK OBJAŠNJAVA OPASNOST OD GENERALIZACIJA, PREDRASUDA I STEREOTIPA I POTREBU ZA NJIHOVOM RAZGRADNJOM TE PREPOZNAJE POSTOJANJE OSNOVNIH STRATEGIJA ZA IZBJEGAVANJE I/ILI PRELADAVANJE NESPORAZUMA I OTKRIVANJE STEREOTIPA I	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje mogući utjecaj generalizacija, predrasuda i stereotipa na osobne i međukulturne odnose - navodi primjere neuspješnih kulturnih susreća zbog nesporazuma uzrokovanih generalizacijama, predrasudama i stereotipima 	Učenik uz stalnu pomoć osještava opasnost od generalizacija, predrasuda i stereotipa te važnost njihova razotkrivanja i razgradnje.	Učenik uz čestu pomoć opisuje utjecaj generalizacija, predrasuda i stereotipa na osobne i međukulturne odnose te opisuje važnost njihova razotkrivanja i razgradnje.	Učenik uz povremenu pomoć komentira utjecaj generalizacija, predrasuda i stereotipa na osobne i međukulturne odnose te komentira važnost njihova razotkrivanja i razgradnje.	Učenik samostalno objavljava utjecaj generalizacija, predrasuda i stereotipa na osobne i međukulturne odnose te komentira važnost njihova razotkrivanja i razgradnje neovisno o kontekstu.

PREDRASUDA.	<ul style="list-style-type: none"> - ističe važnost razotkrivanja i razgradnje generalizacija, predrasuda i stereotipa - uočava načine rješavanja kulturno uvjetovanih nesporazuma 				
B.8.5. UČENIK OPISUJE POJEDINE ČIMBENIKE KOJI PRIDONOSE (NE)RAZUMIJEVANJU MEĐU KULTURAMA.	<ul style="list-style-type: none"> - objašnjava kako tumačenje pojave drugih kultura iz osobnoga gledišta, omalovažavanje drugoga i drugačijega i nedostatak empatije dovode do međukulturnih nesporazuma - objašnjenja potkrepljuje primjerima iz poznatoga konteksta 	Učenik uz stalnu pomoć prepoznaće čimbenike koji pridonose nerazumijevanju među kulturama.	Učenik uz čestu pomoć prepoznaće čimbenike koji pridonose nerazumijevanju među kulturama.	Učenik uz povremenu pomoć navodi i opisuje čimbenike koji pridonose nerazumijevanju među kulturama.	Učenik samostalno objašnjava čimbenike koji pridonose nerazumijevanju među kulturama.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA

Odgожно-образовни исходи у овој домени истичеју се, на темељу истих језичних садржаја, успоредно са остваривањем одгојно-образовних исхода у домени *Kомуникацијска језична компетенција*.

SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.8.1. UČENIK IZABIRE I PRIMJENJUJE OSNOVNE KOGNITIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA PRIMJERENE RAZLIČITIM ZADATCIMA.	<ul style="list-style-type: none"> - planira i priprema језичне активности - primjenjuje jednostavne leksičke i struktурне обрасце/pravila - koristi se kontekstom i prethodnim znanjem radi određivanja značenja i izgovora riječi 	Učenik uz stalnu pomoć izabire i primjenjuje osnovne kognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć izabire i primjenjuje osnovne kognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć i u većini slučajeva učinkovito primjenjuje osnovne kognitivne strategije učenja jezika.	Učenik samostalno i učinkovito izabire i primjenjuje osnovne kognitivne strategije učenja jezika.
C.8.2. UČENIK IZABIRE I PRIMJENJUJE OSNOVNE METAKOGNITIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA PRIMJERENE RAZLIČITIM ZADATCIMA.	<ul style="list-style-type: none"> - postavlja ciljeve učenja i organizira vlastito učenje s naglaskom na организацију времена - prepoznaće i upotrebljava metode koje su mu više pomogle pri učenju 	Učenik uz stalnu pomoć izabire i primjenjuje osnovne metakognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć izabire i primjenjuje osnovne metakognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć i u većini slučajeva učinkovito primjenjuje osnovne metakognitivne strategije učenja jezika.	Učenik samostalno i učinkovito izabire i primjenjuje osnovne metakognitivne strategije učenja jezika.

	- prati napredak u učenju kratkim tekstom				
--	--	--	--	--	--

Nije lektoriрано

C.8.3. UČENIK IZABIRE I PRIMJENJUJE OSNOVNE DRUŠTVENO-AFEKTIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA PRIMJERENE RAZLIČITIM ZADATCIMA.	- razvija svijest o ulozi učenja jezika u jačanju samopouzdanja - aktivno sluša i uvažava mišljenja drugih - sudjeluje u procesu donošenja odluka u skupini	Učenik uz stalnu pomoć izabire i primjenjuje osnovne društveno-afektivne strategije učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć izabire i primjenjuje osnovne društveno-afektivne strategije učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć i u većini slučajeva učinkovito primjenjuje osnovne društveno-afektivne strategije učenja jezika.	Učenik samostalno i učinkovito izabire i primjenjuje osnovne društveno-afektivne strategije učenja jezika.
C.8.4. UČENIK PRILAGOĐAVA OSNOVNE TEHNIKE KREATIVNOGA IZRAŽAVANJA U STVARANJU RAZLIČITIH VRSTA KRATKIH TEKSTOVA POZNATIH SADRŽAJA.	- kreativno oblikuje različite vrste kratkih tekstova poznatih sadržaja - koristi se tehnikom slučajnih pojmoveva i oluje ideja u pripremi usmeno-ga i pisanoga izlaganja	Učenik uz stalnu pomoć prilagođava i upotrebljava osnovne tehnike kreativnoga izražavanja.	Učenik uz čestu pomoć prilagođava i upotrebljava osnovne tehnike kreativnoga izražavanja.	Učenik uz povremenu pomoć učinkovito prilagođava i upotrebljava osnovne tehnike kreativnoga izražavanja.	Učenik samostalno i učinkovito prilagođava i upotrebljava osnovne tehnike kreativnoga izražavanja.
C.8.5. UČENIK POVEZUJE I OSNOVNE VJEŠTINE KRITIČKOGA MIŠLJENJA: OBJAŠNJAVA INFORMACIJE, TUMAČI I PROCJENJUJE SVOJA I TUĐA MIŠLJENJA, STAVOVE I VRIJEDNOSTI I RJEŠAVA PROBLEMSKE SITUACIJE.	- promišlja temu - provjerava informacije procjenjujući njihovu aktualnost i svrhovitost u rješavanju problemske situacije - tumači i kritički procjenjuje mišljenja, stavove i vrijednosti	Učenik uz stalnu pomoć povezuje i upotrebljava osnovne vještine kritičkoga mišljenja.	Učenik uz čestu pomoć povezuje i upotrebljava osnovne vještine kritičkoga mišljenja.	Učenik uz povremenu pomoć učinkovito povezuje i upotrebljava osnovne vještine kritičkoga mišljenja.	Učenik samostalno i učinkovito povezuje i upotrebljava osnovne vještine kritičkoga mišljenja.
C.8.6. UČENIK IZABIRE I TUMAČI INFORMACIJE IZ RAZLIČITIH IZVORA TE IZVDI KRATKE PREZENTACIJE SREDNJE SLOŽENIH SADRŽAJA.	- iz različitih ponuđenih izvora izabire i kritički objašnjava svoj izbor informacija prema smjernicama i prezentira ih	Učenik uz stalnu pomoć izabire i tumači informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja prema smjernicama.	Učenik uz čestu pomoć izabire i tumači informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja prema smjernicama.	Učenik uz povremenu pomoć izabire i tumači informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja prema smjernicama.	Učenik samostalno izabire i tumači informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja prema smjernicama.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA

Osnovne strategije učenja jezika, tehnike kreativnoga izražavanja i vještine kritičkoga mišljenja primjenjuju se u učenju i poučavanju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi domene *Komunikacijska jezična kompetencija*.

Srednja škola – nastavak učenja (105+105+105+96)

4. CIKLUS 1. RAZRED

ODGOJNO-OBRZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA			
		ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.1.1. UČENIK ANALIZIRA JEDNOSTAVAN PRILAGOĐENI ILI IZVORAN TEKST SREDNJE DUŽINE PRI SLUŠANJU I ČITANJU.	<ul style="list-style-type: none"> - pokazuje razumijevanje teksta opće tematike - pokazuje razumijevanje osnovnih leksičkih struktura svojstvenih jeziku struke - analizira glavnu poruku, ključne i specifične informacije - prepoznaće implicitne poruke u tekstu - razlikuje bitnu od nebitne informacije - primjenjuje strategije za slušanje i čitanje - razumije govornika kad govori polako u najzastupljenijim varijantama standardnoga jezika te primjenjuje neke strategije za slušanje i čitanje. - uspoređuje utjecaj intonacije na poruku koju govornik želi prenijeti - prepoznaće i razlikuje razgovorni stil od formalnijih stilova 	Učenik uz pomoć analizira tekst i glavnu poruku te pronalazi i analizira neke ključne i specifične informacije. Uz stalnu pomoć prepoznaće osnovne leksičke strukture svojstvene jeziku struke i utjecaj intonacije te razumije govornika kad govori polako u najzastupljenijim varijantama standardnoga jezika te primjenjuje neke strategije za slušanje i čitanje.	Učenik uz čestu pomoć analizira tekst i glavnu poruku te pronalazi i analizira neke ključne i specifične informacije. Prepoznaće osnovne leksičke strukture svojstvene jeziku struke i neke implicitne poruke te povremeno razlikuje bitne od nebitnih informacija. Uz čestu pomoć prepoznaće utjecaj intonacije i razumije izvornog govornika kad govori polako u najzastupljenijim varijantama standardnoga jezika te primjenjuje neke strategije za slušanje i čitanje.	Učenik uz povremenu pomoć analizira tekst i glavnu poruku, pronalazi i analizira većinu ključnih i specifičnih informacija. Prepoznaće osnovne leksičke strukture svojstvene jeziku struke i implicitne poruke te uglavnom razlikuje bitne od nebitnih informacija. Uz povremenu pomoć prepoznaće utjecaj intonacije i razumije izvornog govornika kad govori polako u najzastupljenijim varijantama standardnoga jezika te primjenjuje više različitih strategija za slušanje i čitanje.	Učenik samostalno analizira tekst, glavnu poruku, ključne i specifične informacije i povezuje ih s primjerima iz teksta. Prepoznaće osnovne leksičke strukture svojstvene jeziku struke i implicitne poruke te razlikuje bitne od nebitnih informacija. Prepoznaće utjecaj intonacije i razumije izvornog govornika kad govori polako u najzastupljenijim varijantama standardnoga jezika te primjenjuje odgovarajuće strategije za slušanje i čitanje.
A.1.2. UČENIK ČITA PRILAGOĐENE KNJIŽEVNE TEKSTOVE.	- razvija čitalačku pismenosnost čitajući radi užitka književne tekstove u mogućoj korelaciji s hrvatskim jezikom te po izboru učenika i učitelja	Učenik uz stalnu pomoć čita prilagođene književne tekstove prema prijedlogu učitelja služeći se rječnikom.	Učenik uz čestu pomoć čita prilagođene književne tekstove prema prijedlogu učitelja.	Učenik uz povremenu pomoć čita prilagođene književne tekstove prema vlastitome izboru.	Učenik samostalno čita prilagođene književne tekstove prema vlastitome izboru. Samoinicijativno se kreativno izražava.

A.1.3. UČENIK PRILAGOĐAVA PROZODIJU RAZLIČITIM KOMUNIKACIJSKIM SITUACIJAMA.	<ul style="list-style-type: none"> - ističe i naglašava značenje pojedinačnih riječi u prijenosu poruke - koristi se odgovarajućim naglaskom ili/i akcentom, ritmom, intonacijom te varijacijama u brzini i glasnoći govora i prilagođava ih različitim komunikacijskim situacijama 	<p>Učenik uz stalnu pomoć i prema slušnome modelu prilagođava prozodiju poznatim komunikacijskim situacijama kako bi istaknuto značenje pojedinačnih riječi u prijenosu poruke oponašajući odgovarajući naglasak ili/i akcent, ritam, intonaciju te varijacije u brzini i glasnoći govora.</p>	<p>Učenik prema slušnome modelu prilagođava prozodiju poznatim komunikacijskim situacijama kako bi istaknuto značenje pojedinačnih riječi u prijenosu poruke i uz čestu se pomoć koristi odgovarajućim naglaskom ili/i akcentom, ritmom, intonacijom te varijacijama u brzini i glasnoći govora.</p>	<p>Učenik prilagođava prozodiju različitim komunikacijskim situacijama kako bi istaknuto značenje pojedinačnih riječi u prijenosu poruke i uz povremenu se pomoć koristi naglaskom ili/i akcentom, ritmom, intonacijom te varijacijama u brzini i glasnoći govora.</p>	<p>Učenik samostalno i kreativno prilagođava prozodiju različitim komunikacijskim situacijama kako bi posebno istaknuto značenje pojedinačnih riječi u prijenosu poruke, točno i precizno koristi se odgovarajućim naglaskom ili/i akcentom, ritmom, intonacijom te varijacijama u brzini i glasnoći govora.</p>
A.1.4. UČENIK GOVORI TEKST SREDNJE DUŽINE KORISTEĆI SE JEZIČNIM STRUKTURAMA SREDNJE RAZINE SLOŽENOSTI.	<ul style="list-style-type: none"> - planira tijek govora - priprema i govori tekst - izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i potkrepljuje ih odgovarajućim dokazima i primjerima - upotrebljava osnovne leksičke strukture svojstvene jeziku struke - uređuje, tj. ispravlja svoj govor 	<p>Učenik uz stalnu pomoć planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama srednje razine složenosti te izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove. Uz stalnu pomoć se koristi osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj govor.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine, koristi se jezičnim strukturama srednje razine složenosti, izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i nastoji ih potkrijepiti primjerima. Uz čestu se pomoć koristi osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj govor.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine, koristi se primjerenim jezičnim strukturama srednje razine složenosti, izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i potkrepljuje ih ponekim dokazima i primjerima. Uz povremenu se pomoć koristi osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj govor.</p>	<p>Učenik samostalno i kreativno planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine točno se koristeći primjerenim jezičnim strukturama srednje razine složenosti te izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i potkrepljuje ih odgovarajućim dokazima i primjerima. Samostalno se koristi osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj govor.</p>
A.1.5. UČENIK SUDJELUJE U DUŽEMU PLANIRANOM I JEDNOSTAVNOME NEPLANIRANOM RAZGOVORU.	<ul style="list-style-type: none"> - planira i priprema razgovor - sudjeluje u razgovoru - upotrebljava primjerene jezične strukture za pokretanje, održavanje i završavanje razgovora te za preuzimanje prava na riječ - koristi se osnovnim 	<p>Učenik uz stalnu pomoć planira i priprema duži razgovor i sudjeluje u jednostavnome neplaniranom razgovoru koristeći se nekim primjerenim jezičnim strukturama; uz stalnu pomoć pokreće razgovor i preuzima pravo na riječ te upotrebljava</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć planira i priprema duži razgovor i sudjeluje u jednostavnome neplaniranom razgovoru koristeći se nekim primjerenim jezičnim strukturama; pokreće, održava i završava razgovor te povremeno preuzima pravo</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć planira i priprema duži razgovor i aktivno sudjeluje u jednostavnome neplaniranom razgovoru koristeći se primjerenim jezičnim strukturama, često pokreće, održava i završava razgovor te preuzima pravo</p>	<p>Učenik samostalno planira i priprema duži razgovor i aktivno i sa-moinicijativno sudjeluje u jednostavnome neplaniranom razgovoru, kreativno se koristi primjerenim jezičnim strukturama, samostalno pokreće, održava i završava raz-</p>

	leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke	osnovne leksičke strukture svojstvene jeziku struke.	na riječ i upotrebljava osnovne leksičke strukture svojstvene jeziku struke.	na riječ i upotrebljava osnovne leksičke strukture svojstvene jeziku struke.	govor te preuzima pravo na riječ i upotrebljava osnovne leksičke strukture svojstvene jeziku struke.
A.1.6. UČENIK PIŠE STRUKTURAN TEKST SREDNJE DUŽINE KORISTEĆI SE JEZIČNIM STRUKTURAMA SREDNJE RAZINE SLOŽENOSTI.	<ul style="list-style-type: none"> - planira strukturu i sadržaj - organizira tekst u odlomke - koristi se primjerenim veznim sredstvima i jezičnim strukturama srednje razine složenosti - primjenjuje pravopisna pravila - koristi se osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke - uređuje, tj. ispravlja svoj tekst 	Učenik uz stalnu pomoć piše djelomično strukturiran tekst srednje dužine koristeći se nekim veznim sredstvima i primjerenim jezičnim strukturama te primjenjuje dio pravopisnih pravila. Uz stalnu pomoć se koristi osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke. Uz stalnu pomoć ispravlja svoj tekst.	Učenik uz čestu pomoć piše djelomično strukturiran tekst srednje dužine s djelomično razrađenim idejama koristeći se nekim odgovarajućim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama srednje razine složenosti. Uz čestu se pomoć koristi osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke. Uz čestu se pomoć ispravlja svoj tekst.	Učenik uz povremenu pomoć piše tekst srednje dužine, organizira odlomke i razrađuje ideje, uglavnom se točno koristi primjerenim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama srednje razine složenosti. Uz povremenu se pomoć koristi osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke. Uz povremenu pomoć ispravlja svoj tekst.	Učenik samostalno i kreativno piše tekst srednje dužine, jasno organizira odlomke i precizno razrađuje ideje točno se koristeći primjerenim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama srednje razine složenosti. Koristi se osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke. Samostalno ispravlja svoj tekst.

MEĐUKULTURNΑ KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.1.1. UČENIK RASPRAVLJA O INFORMACIJAMA O ZEMLJAMA CILJNOGA JEZIKA I DRUGIM KULTURAMA.	<ul style="list-style-type: none"> - proširuje raspon informacija o drugim kulturnama - utvrđuje i analizira sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturnama - prosuđuje primjerenost zaključaka o vlastitoj kulturi i drugim kulturnama 	Učenik uz stalnu pomoć proširuje raspon informacija o drugim kulturnama te obrazlaže sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturnama.	Učenik uz čestu pomoć obrazlaže sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturnama te tumači zaključke o vlastitoj kulturi i drugim kulturnama.	Učenik uz povremenu pomoć procjenjuje sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturnama te zaključke o vlastitoj kulturi i drugim kulturnama.	Učenik samostalno procjenjuje sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturnama te primjerenost zaključaka o vlastitoj kulturi i drugim kulturnama.
B.1.2. UČENIK PRILAGOĐAVA ZADANE KOMUNIKACIJSKE OBRASCE U RAZLIČITIM, UNAPRIJED ODREĐENIM	- mijenja naučene komunikacijske obrasce za izražavanje različitih društvenih funkcija jezika	Učenik uz stalnu pomoć i na temelju predloška primjenjuje naučene komunikacijske obrasce.	Učenik uz čestu pomoć i u nekim slučajevima primjenjuje naučene komunikacijske obrasce.	Učenik uz povremenu pomoć i u većini slučajeva primjereno izabire i koristi se naučenim komunikacijskim obrascima.	Učenik samostalno prilagođava i koristi se naučenim komunikacijskim obrascima.

KONTEKSTIMA.	- prilagođava obrasce vlastitim potrebama u komunikacijskoj situaciji			munikacijskim obrascima.	
--------------	---	--	--	--------------------------	--

Nije lektoriрано

B.1.3. UČENIK PREISPITUJE I PROCJENJUJE PREDRASUDE I STEREOTIPE NA SVIM RAZINAMA I U SVIM OBLCIMA TE PREDLAŽE STRATEGIJE ZA IZBJEGAVANJE I/ILI PREVLADAVANJE NESPORAZUMA, OTKRIVANJE I RAZGRADNU STEREOTIPA I PREDRASUDA.	- provjerava točnost informacija o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika i drugim kulturama - ističe (vlastita) pogrešna shvaćanja i upozorava na njihove posljedice - izabire strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda primjerene kontekstu	Učenik uz stalnu pomoć istražuje informacije o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika te upozorava na (vlastita) pogrešna shvaćanja.	Učenik uz čestu pomoć dovodi u vezu različite informacije o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika, preispituje (vlastita) pogrešna shvaćanja o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika te se koristi strategijama za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda.	Učenik uz povremenu pomoć komentira različite informacije o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika i (vlastita) pogrešna shvaćanja o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika te preispituje strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda.	Učenik samostalno provjerava točnost informacija o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika, komentira (vlastita) pogrešna shvaćanja o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika te samostalno predlaže strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda.
B.1.4. UČENIK PREPOZNAJE I OBJAŠJAVA UTJECAJ MEĐUKULTURNIH ISKUSTAVA NA OBLIKOVANJE VLASTITIH UVJERENJA I STAVOVA PREMA DRUGIMA.	- izdvaja vlastita inicijalna uvjerenja i stavove prema drugima - navodi promjene vlastitih uvjerenja i stavova koje su uslijedile kao rezultat međukulturalnih iskustava	Učenik uz stalnu pomoć opisuje vlastita inicijalna uvjerenja i stavove prema drugima.	Učenik uz čestu pomoć opisuje promjene vlastitih uvjerenja i stavova prema drugima.	Učenik uz povremenu pomoć objašjava promjene vlastitih uvjerenja i stavova prema drugima.	Učenik samostalno objašjava promjene vlastitih uvjerenja i stavova prema drugima i daje primjere.

SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRZOZNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.1.1. UČENIK PREPOZNAJE I KORISTI SE SLOŽENIM KOGNITIVnim STRATEGIJAMA UČENJA JEZIKA.	- analizira i primjenjuje potrebne korake za uspješno rješavanje zadatka - raščlanjuje nove izraze i strukture na poznate elemente radi razumijevanja i pravilne upotrebe - koristi se jednojezičnim i/ili dvojezičnim rječnicima	Učenik uz stalnu pomoć prepoznae složene kognitivne strategije učenja jezika i uz stalnu pomoć se njima koristi.	Učenik uz čestu pomoć prepoznae složene kognitivne strategije učenja jezika i uz čestu pomoć se njima koristi.	Učenik uz povremenu pomoć prepoznae većinu složenih kognitivnih strategija učenja jezika i uz povremenu se pomoć njima koristi.	Učenik samostalno prepoznae složene kognitivne strategije učenja jezika i samostalno se njima koristi.
C.1.2. UČENIK PREPOZNAJE I KORISTI SE SLOŽENIM METAKOGNITIVnim STRATE-	- razmišlja o različitim zadatcima pokazujući jasno razumijevanje nji-	Učenik uz stalnu pomoć prepoznae složene metakognitivne strategije	Učenik uz čestu pomoć prepoznae složene metakognitivne strategije	Učenik uz povremenu pomoć prepoznae većinu složenih metakognitivnih	Učenik samostalno prepoznae složene metakognitivne strategije

GIJAMA UČENJA JEZIKA.	hove svrhe - prepoznaće moguće probleme i bira odgovarajuća rješenja - prati napredak u učenju tekstom srednje dužine	učenja jezika i uz stalnu pomoć se njima koristi.	učenja jezika i uz čestu pomoć se njima koristi.	strategija učenja jezika i uz pomoć se njima koristi.	učenja jezika i samostalno se njima koristi.
C.1.3. UČENIK PREPOZNAJE I KORISTI SE SLOŽENIM DRUŠTVENO-AFEKTIVNIM STRATEGIJAMA UČENJA JEZIKA.	- usredotočuje se na ciljeve učenja, vlastita postignuća i resurse koji su mu na raspolaganju radi smanjenja stresa pri učenju - razgovara s drugima o poteškoćama u učenju - razvija suradničko učenje radi uzajamne potpore i ohrabrenja	Učenik uz stalnu pomoć prepoznaće složene društveno-afektivne strategije učenja jezika i uz stalnu pomoć se njima koristi.	Učenik uz čestu pomoć prepoznaće složene društveno-afektivne strategije učenja jezika i uz čestu pomoć se njima koristi.	Učenik uz povremenu pomoć prepoznaće većinu složenih društveno-afektivnih strategija učenja jezika i uz povremenu se pomoć njima koristi.	Učenik samostalno prepoznaće složene društveno-afektivne strategije učenja jezika i samostalno se njima koristi.
C.1.4. UČENIK IZABIRE RAZLIČITE TEHNIKE KREATIVNOGA IZRAŽAVANJA I KORISTI SE NJIMA: TUMAČI I VREDNUJE POSTOJEĆE I OSMIŠLJAVA NOVE IDEJE POVEZANE S OSOBNIM ISKUSTVIMA I POZNATIM TEMAMA.	- kreativno oblikuje različite vrste tekstova - provodi kratko istraživanje na temelju postavljenih hipoteza izvodeći zaključke otvorenoga tipa i koristeći se intuicijom u pronalaženju originalnih rješenja	Učenik uz stalnu pomoć izabire i različite tehnike kreativnoga izražavanja i uz stalnu pomoć se njima koristi.	Učenik uz čestu pomoć izabire različite tehnike kreativnoga izražavanja i uz čestu pomoć se njima koristi.	Učenik uz povremenu pomoć izabire različite tehnike kreativnoga izražavanja i uz povremenu se pomoć učinkovito njima koristi.	Učenik izabire različite tehnike kreativnoga izražavanja te se njima samostalno i učinkovito koristi.
C.1.5. UČENIK IZABIRE RAZLIČITE VJEŠTINE KRITIČKOGA MIŠLJENJA I KORISTI SE NJIMA PRI TUMAČENJU I VREDNOVANJU MIŠLJENJA, STAVOVA I VRIJEDNOSTI POVEZANIH S OSOBNIM ISKUSTVIMA I POZNATIM TEMAMA.	- pažljivo, aktivno i analitički čita i odlučuje koje od informacija, mišljenja, stavova i vrijednosti u tekstu prihvatići - izlaže ih s argumentacijom - sudjeluje u debati	Učenik uz stalnu pomoć izabire različite vještine kritičkoga mišljenja i uz stalnu pomoć se njima koristi.	Učenik uz čestu pomoć izabire različite vještine kritičkoga mišljenja i uz čestu pomoć se njima koristi.	Učenik uz povremenu pomoć izabire različite vještine kritičkoga mišljenja i uz povremenu se pomoć njima učinkovito koristi.	Učenik izabire različite vještine kritičkoga mišljenja te se njima učinkovito koristi.
C.1.6. UČENIK IZABIRE I ORGANIZIRA INFORMACIJE IZ RAZLIČITIH VRSTA TEKSTOVA I IZVORA, UOČAVA OS-	- bira i uskladjuje informacije/poruke iz različitih vrsta tekstova i iz različitih izvora te ih prema	Učenik uz stalnu pomoć izabire i organizira informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora te pri-	Učenik uz čestu pomoć izabire i organizira informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora te pri-	Učenik uz povremenu pomoć izabire i organizira informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora te	Učenik samostalno izabire i organizira informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora te priprema i iz-

NOVNA PRAVILA ZA CITIRANJE IZVORA, TE IZVODI DUŽE PREZENTACIJE SREDNJE SLOŽENIH SADRŽAJA.	smjernicama iznosi u dužim prezentacijama	prema i izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja prema smjernicama i uočava neka osnovna pravila za citiranje izvora.	prema i izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja prema smjernicama i uočava neka osnovna pravila za citiranje izvora.	priprema i izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja prema smjernicama i uočava većinu osnovnih pravila za citiranje izvora.	vodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja prema smjernicama i uočava osnovna pravila za citiranje izvora.
--	---	---	---	---	--

Nije lektorijski materijal

2. RAZRED

ODGOJNO-OBRZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.2.1. UČENIK ANALIZIRA JEDNOSTAVAN IZVORAN I DUŽI PRILAGOĐEN TEKST PRI SLUŠANJU I ČITANJU.	<ul style="list-style-type: none"> - pokazuje razumijevanje teksta opće tematike - pokazuje razumijevanje jednostavnih leksičkih struktura svojstvenih jeziku struke - analizira glavnu poruku, ključne i specifične informacije i implicitne poruke u tekstu primjenjujući strategije slušanja i čitanja - procjenjuje utjecaj intonacije na poruku koju govornik želi prenijeti u različitim kontekstima - prepoznaće različite stilove uvjetovane komunikacijskom situacijom - razlikuje upotrebu odgovarajućega jezičnog registra u formalnim i neformalnim situacijama 	<p>Učenik uz stalnu pomoć analizira tekst i glavnu poruku, pronalazi neke ključne i specifične informacije te prepoznaće implicitne poruke i jednostavne leksičke strukture svojstvene jeziku struke. Uz stalnu pomoć prepoznaće utjecaj intonacije i prepoznaće stilove u pisanome i govorenome jeziku. Uz stalnu pomoć razlikuje upotrebu odgovarajućega jezičnog registra.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć analizira tekst i glavnu poruku, neke ključne i specifične informacije, prepoznaće implicitne poruke i jednostavne leksičke strukture svojstvene jeziku struke. Uz čestu pomoć prepoznaće utjecaj intonacije i prepoznaće stilove u pisanome i govorenome jeziku. Uz čestu pomoć razlikuje upotrebu odgovarajućega jezičnog registra.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć analizira tekst i glavnu poruku, pronalazi i analizira većinu ključnih i specifičnih informacija. Prepoznaće jednostavne leksičke strukture svojstvene jeziku struke i analizira većinu implicitnih poruka te razlikuje bitne od nebitnih informacija. Uz povremenu pomoć prepoznaće utjecaj intonacije i prepoznaće stilove u pisanome i govorenome jeziku. Većinom razlikuje upotrebu odgovarajućega jezičnog registra.</p>	<p>Učenik samostalno analizira tekst, glavnu poruku, ključne i specifične informacije i povezuje ih s primjerima iz teksta. Prepoznaće jednostavne leksičke strukture svojstvene jeziku struke i analizira implicitne poruke te razlikuje bitne od nebitnih informacija. Učenik samostalno i točno prepoznaće različite stilove u pisanome i govorenome jeziku i razlikuje uporabu odgovarajućega jezičnog registra.</p>
A.2.2. UČENIK ANALIZIRA PRILAGOĐENE KNJIŽEVNE TEKSTOVE.	<ul style="list-style-type: none"> - razvija čitalačku pismenosnost čitajući radi užitka - analizira tekstove prilagođene razini znanja u mogućoj korelaciji s hrvatskim jezikom te po izboru učenika i učitelja 	<p>Učenik uz stalnu pomoć, služeći se rječnikom, analizira prilagođene književne tekstove prema prijedlogu učitelja.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć analizira prilagođene književne tekstove prema prijedlogu učitelja.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć analizira prilagođene književne tekstove prema vlastitome izboru.</p>	<p>Učenik samostalno analizira prilagođene književne tekstove prema vlastitome izboru. Samoinicijativno se kreativno izražava.</p>
A.2.3. UČENIK SE KORISTI PROZODIJOM RADI ISTICANJA RAZLIČITIH ZNAČENJA.	<ul style="list-style-type: none"> - izmjenjuje naglašavanje riječi i mijenja rečeničnu intonaciju kako bi istaknuo drugačije značenje - pravilno izgovara i prati 	<p>Učenik se uz stalnu pomoć prema zvučnome predlošku koristi prozodijom, izmjenjuje naglašavanje riječi i mi-</p>	<p>Učenik se uz čestu pomoć prema zvučnome predlošku koristi prozodijom, izmjenjuje naglašavanje riječi i mijenja rečeničnu intonaciju kako bi istak-</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć koristi prozodiju, izmjenjuje naglašavanje riječi i mijenja rečeničnu intonaciju kako bi istak-</p>	<p>Učenik se samostalno i kreativno koristi prozodijom, izmjenjuje naglašavanje riječi i mijenja rečeničnu intonaciju</p>

	<p>ritam rečenice - varira brzinu i glasnoću govora i prilagođava ih različitim komunikacijskim situacijama</p>	<p>jenja rečeničnu intonaciju kako bi istaknuo drugačije značenje te prati ritam rečenice.</p>	<p>jenja rečeničnu intonaciju kako bi istaknuo drugačije značenje te povremeno točno prati ritam rečenice.</p>	<p>nuo drugačije značenje te često pravilno izgovara i prati ritam rečenice.</p>	<p>kako bi istaknuo drugačije značenje te pravilno izgovara i točno prati ritam rečenice.</p>
A.2.4. UČENIK GOVORI TEKST SREDNJE DUŽINE KORISTEĆI JEZIČNE STRUKTURE VIŠE RAZINE SLOŽENOSTI.	<ul style="list-style-type: none"> - planira tijek govora - priprema i govori tekst - izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i obrazlaže ih argumentima - iznosi rezultat rada u skupini ili vlastitoga rada pred drugima - koristi se osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke - uređuje, tj. ispravlja svoj govor 	<p>Učenik uz stalnu pomoć planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine koristeći jezične strukture više razine složenosti, izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove te iznosi rezultat rada u skupini ili vlastitoga rada pred drugima. Uz stalnu pomoć se koristi osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke. Uz stalnu pomoć ispravlja svoj govor.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine, povremeno točno se koristi jezičnom strukturom više razine složenosti, izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i nastoji ih obrazložiti argumentima te uz čestu pomoć iznosi rezultat rada u skupini ili vlastitoga rada pred drugima. Uz čestu se pomoć koristi osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke. Uz čestu pomoć ispravlja svoj govor.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine, često se točno koristi primjerom jezičnom strukturom više razine složenosti i samostalno izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i obrazlaže ih ponekim argumentima te uz povremenu pomoć iznosi rezultat rada u skupini ili vlastitoga rada pred drugima. Uz povremenu se pomoć koristi osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke. Uz povremenu pomoć ispravlja svoj govor.</p>	<p>Učenik samostalno i kreativno planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine točno koristeći primjerene jezične strukture više razine složenosti, samostalno izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i obrazlaže ih argumentima te točno iznosi rezultat rada u skupini ili vlastitoga rada pred drugima. Samostalno se koristi osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke. Samostalno ispravlja svoj govor.</p>
A.2.5. UČENIK SUDJELUJE U KRAĆEMU NEPLANIRANOM I DUŽEMU PLANIRANOM RAZGOVORU.	<ul style="list-style-type: none"> - koristi se primjerom jezičnom strukturom za pokretanje, održavanje i završavanje razgovora te za preuzimanje prava na riječ - pokazuje zanimanje za razgovor i uključuje se u tijek razgovora izborom prikladnih fraza - koristi se osnovnim leksičkim strukturama 	<p>Učenik uz stalnu pomoć planira, priprema i sudjeluje u kraćemu neplaniranom i dužemu planiranom razgovoru te koristi neke primjerene jezične strukture. Uz stalnu pomoć se koristi osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke, pokreće razgovor, rijetko preuzima pravo na riječ te se u-</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć planira, priprema i sudjeluje u kraćemu neplaniranom i dužemu planiranom razgovoru te povremeno koristi primjerene jezične strukture. Uz čestu se pomoć koristi osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke, pokreće, održava i završava razgovor, po-</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć planira, priprema i često aktivno sudjeluje u kraćemu neplaniranom i dužemu planiranom razgovoru te često točno koristi primjerene jezične strukture. Uz povremenu pomoć se koristi osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke, pokreće, održava i</p>	<p>Učenik samostalno planira, priprema i aktivno i spontano sudjeluje u kraćemu neplaniranom i dužemu planiranom razgovoru, kreativno koristi primjerene jezične strukture te samostalno pokreće, održava i završava razgovor, preuzima pravo na riječ i samostalno i spontano uključuje se u</p>

	svojstvenima jeziku struke	ključuje u razgovor izborom osnovnih fraza.	vremeno preuzima pravo na riječ te se uključuje u razgovor djelomično ispravnim izborom nekih prikladnih fraza.	završava razgovor, preuzima pravo na riječ i uključuje se u razgovor ispravnim izborom većine prikladnih fraza.	razgovor pravilnim izborom prikladnih fraza te se koristi osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.
A.2.6. UČENIK PIŠE STRUKTURIRAN TEKST SREDNJE DUŽINE KORISTEĆI JEZIČNE STRUKTURE VIŠE RAZINE SLOŽENOSTI.	<ul style="list-style-type: none"> - individualno i/ili supradničkim radom planira strukturu i sadržaj - organizira tekst u odlomke - koristi se primjerenim veznim sredstvima i jezičnim strukturama više razine složenosti - primjenjuje pravopisna pravila - koristi se osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke - uređuje, tj. ispravlja svoj tekst 	Učenik uz stalnu pomoć piše djelomično strukturiran tekst, koristi se nekim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama više razine složenosti. Uz stalnu pomoć se koristi osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke. Uz stalnu pomoć uređuje tekst.	Učenik uz čestu pomoć piše djelomično strukturiran tekst s djelomično razrađenim idejama, koristi se primjerenim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama više razine složenosti. Uz čestu se pomoć koristi osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke. Uz čestu pomoć uređuje tekst.	Učenik uz povremenu pomoć piše strukturiran tekst srednje dužine, često se točno koristi primjerenim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama više razine složenosti, jasno organizira odlomke i precizno razrađuje ideje. Uz povremenu se pomoć koristi osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke. Uz povremenu pomoć uređuje tekst.	Učenik samostalno i kreativno piše strukturiran tekst srednje dužine, točno se koristi primjerenim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama više razine složenosti te jasno organizira odlomke i precizno razrađuje ideje. Samostalno se koristi osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke. Samostalno uređuje tekst.

MEĐUKULTURNΑ KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.2.1. UČENIK ISTRAŽUJE KULTURE ZEMALJA CILJNOGA JEZIKA I DRUGE KULTURE TE PREISPITUJE PREPOSTAVKE DOBRIH MEĐUKULTURNIH ODNOSA I POTENCIJALNO PROBLEMATIČNE SITUACIJE U MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA.	<ul style="list-style-type: none"> - otkriva kulture zemalja ciljnoga jezika i druge kulture tijekom sati književnosti, filmske umjetnosti i sl. u izvanškolskoj okružju - analizira (ne)uspješne međukulture odnose i definira njihove zajedničke karakteristike 	Učenik uz stalnu pomoć istražuje kulture zemalja ciljnoga jezika i druge kulture u poznatom kontekstu te opisuje karakteristike zajedničke uspješnim međukulturalnim odnosima.	Učenik uz čestu pomoć istražuje kulture zemalja ciljnoga jezika i druge kulture u različitim kontekstima te opisuje karakteristike zajedničke neuspješnim međukulturalnim odnosima.	Učenik uz povremenu pomoć istražuje kulture zemalja ciljnoga jezika i druge kulture u različitim kontekstima te procjenjuje karakteristike (ne)uspješnih međukulturalnih odnosa.	Učenik samoinicijativno istražuje kulture zemalja ciljnoga jezika i druge kulture u različitim kontekstima te samostalno procjenjuje karakteristike (ne)uspješnih međukulturalnih odnosa.
B.2.2. UČENIK PRIMJENUJE RAZNOLIKE DRUŠVENO-JEZIČNE FUNKCIJE JEZIKA I KONVENCIJE ULJUDNOGA	- primjenjuje konvencije uljudnoga ponašanja u privatnoj i javnoj sferi, u fizičkoj i digitalnoj	Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje konvencije uljudnoga ponašanja u privatnoj i javnoj sferi te	Učenik uz čestu pomoć primjenjuje konvencije uljudnoga ponašanja u privatnoj i javnoj sferi te	Učenik uz povremenu pomoć izabire primjerene konvencije uljudnoga ponašanja privatnoj i	Učenik samostalno prilagođava vlastito ponašanje u skladu s konvencijama uljudnoga ponaša-

PONAŠANJA U RAZLIČITIM KONTEKSTIMA.	okružju, neovisno o kontekstu - iskazuje različite društveno-jezične funkcije s pomoću jezičnih struktura srednje razine složenosti	različite društvene funkcije jezika u poznatim kontekstima.	različite društvene funkcije jezika u različitim kontekstima.	javnoj sferi i povremeno primjenjuje različite društvene funkcije jezika.	nja u privatnoj i javnoj sferi te u većini slučajeva samostalno primjenjuje različite društvene funkcije jezika.
B.2.3. UČENIK PREDVIĐA MOGUĆE POSLJEDICE UTJECAJA PREDRASUDA I STEREOTIPIA U RAZLIČITIM KONTEKSTIMA.	- osmišljava analogije i metafore s pomoću kojih opisuje opasnost od tumačenja drugih kultura kroz prizmu vlastite - objašnjava opasnost od stjecanja pogrešne i/ili nepotpune slike o narodu i/ili kulturi zbog generalizacija, stereotipa i predrasuda	Učenik uz stalnu pomoć opisuje opasnost od tumačenja drugih kultura kroz prizmu vlastite te moguće posljedice generalizacija, stereotipa i predrasuda u poznatom kontekstu.	Učenik uz čestu pomoć raspravlja o opasnosti od tumačenja drugih kultura kroz prizmu vlastite te opisuje moguće posljedice generalizacija, stereotipa i predrasuda u različitim kontekstima.	Učenik uz povremenu pomoć i koristeći primjere objašnjava opasnost od tumačenja drugih kultura kroz prizmu vlastite te objašnjava moguće posljedice generalizacija, stereotipa i predrasuda.	Učenik samostalno osmišljava analogije i metafore s pomoću kojih opisuje opasnost od tumačenja drugih kultura kroz prizmu vlastite te objašnjava moguće posljedice generalizacija, stereotipa i predrasuda.
B.2.4. UČENIK RASPRAVLJA O UTJECAJU MEĐUKULTURNIH ISKUSTAVA NA OBLIKOVANJE VLASTITIH UVJERENJA I STAVOVA PREMA DRUGIMA.	- koristi se osobnim iskuštvom kao polazišnom točkom za izvođenje zaključaka o utjecaju međukulturalnih iskustava na oblikovanje uvjerenja i stavova - argumentira svoje mišljenje i potkrepljuje ga primjerima	Učenik uz stalnu pomoć opisuje vlastita uvjerenja i stavove proizilje iz međukulturalnih iskustava.	Učenik uz čestu pomoć objašnjava vlastita uvjerenja i stavove proizilje iz međukulturalnih iskustava.	Učenik uz povremenu pomoć daje primjere utjecaja međukulturalnih iskustava na oblikovanje vlastitih uvjerenja i stavova.	Učenik samostalno argumentira zaključke o utjecaju međukulturalnih iskustava na oblikovanje vlastitih uvjerenja i stavova.

SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRZOZNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.2.1. UČENIK POVEZUJE I PRIMJENJUJE SLOŽENE KOGNITIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA.	- koristi se raznim tehnikama naglašavanja radi razumijevanja teksta - izdvaja i zapisuje glavne poruke, ključne i specifične informacije i implicitne poruke - piše bilješke - koristi se jezičnim i dru-	Učenik uz stalnu pomoć povezuje i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć povezuje i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć povezuje i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.	Učenik samostalno i učinkovito povezuje i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.

	gim vrstama natuknica radi rekonstruiranja značenja slušanih i čitanih tekstova				
C.2.2. UČENIK POVEZUJE I PRIMJENJUJE SLOŽENE METAKOGNITIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA.	- istražuje različite pristupe učenju i rješavanju zadatka i koristi se njima radi unapređenja učenja - bilježi napredak u učenju dužim tekstom	Učenik uz stalnu pomoć povezuje i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć povezuje i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć povezuje i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika.	Učenik samostalno i učinkovito povezuje i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika.
C.2.3. UČENIK POVEZUJE I PRIMJENJUJE SLOŽENE DRUŠTVENO-AFEKTIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA.	- stvara pozitivan stav pozitivnim izjavama tijekom rada na zadatku - upravlja vlastitim emocijonalnim stanjem i primjenjuje tehnike opuštanja radi uspješnijega učenja - planira i upravlja radom u skupini na projektima unutar redovnoga učenja i poučavanja	Učenik uz stalnu pomoć povezuje i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć povezuje i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć povezuje i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.	Učenik samostalno i učinkovito povezuje i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.
C.2.4. UČENIK POVEZUJE I KORISTI SE RAZLIČITIM TEHNIKAMA KREATIVNOGA IZRAŽAVANJA: PROPITUJE I VREDNUJE POSTOJEĆE I OSMIŠLJAVA NOVE IDEJE POVEZANE S OSOBНИM ISKUSTVIMA I OPĆIM/STRUČNIM SADRŽAJIMA.	- pokazuje interes za povezivanjem širokoga raspona povezanih, ali i različitih područja/tema - pokazuje prilagodljivost u otkrivanju novih značenja i odnosa među pojmovima i idejama - u govoru i pisaniju koristi se humorom	Učenik uz stalnu pomoć povezuje i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik uz čestu pomoć povezuje i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik uz povremenu pomoć i učinkovito povezuje i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik samostalno i učinkovito povezuje i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja.
C.2.5. UČENIK POVEZUJE I KORISTI SE RAZLIČITIM VJEŠTINAMA KRITIČKOGA MIŠLJENJA: PROPITUJE I VREDNUJE MIŠLJENJA, STAVOVE I VRIJEDNOSTI PRIMJENJUĆI IH U RJEŠAVANJU PROBLEMSKIH SITUACIJA POVE-	- definira i pojašnjava problem procjenjujući koliko su iznesene činjenice ili mišljenja i stavovi koherentni, uzročno-poslijedno povezani i jesu li zaključci logički utemeljeni	Učenik uz stalnu pomoć povezuje i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja.	Učenik uz čestu pomoć povezuje i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja.	Učenik uz povremenu pomoć i učinkovito povezuje i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja.	Učenik samostalno i učinkovito povezuje i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja.

ZANIH S OSOBNIM ISKUSTVIMA I OPĆIM/STRUČNIM SADRŽAJIMA.	- izražava samouvjerenost u vlastitome logičkom prosuđivanju				
C.2.6. UČENIK INTERPRETRA I USPOREĐUJE INFORMACIJE IZ RAZLIČITIH VRSTA TEKSTOVA I IZVORA, PRIMJENIUJE OSNOVNA PRAVILA ZA CITIRANJE IZVORA TE IZVODI DUŽE PREZENTACIJE SREDNJE SLOŽENIH SADRŽAJA.	- razvija sposobnost tumačenja i razlikovanja informacija/poruka iz različitih vrsta tekstova kao i razlikovanja različitih vrsta izvora te razmjeđivanja informacija radi objektivnoga izvještavanja	Učenik uz stalnu pomoć interpretira i uspoređuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, primjenjuje osnovna pravila za citiranje te priprema i izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja.	Učenik uz čestu pomoć interpretira i uspoređuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, primjenjuje osnovna pravila za citiranje te priprema i izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja.	Učenik uz povremenu pomoć interpretira i uspoređuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, uglavnom učinkovito primjenjuje osnovna pravila za citiranje te priprema i izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja.	Učenik samostalno interpretira i uspoređuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, učinkovito primjenjuje osnovna pravila za citiranje te priprema i izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja.

5. CIKLUS

3. RAZRED

KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.3.1. UČENIK ANALIZIRA DUŽI IZVORAN ILI PRILAGOĐEN TEKST PRI SLUŠANJU I ČITANJU.	- pokazuje razumijevanje teksta opće tematike - pokazuje razumijevanje složenijih leksičkih struktura svojstvenih jeziku struke - analizira glavnu poruku, ključne i specifične informacije i implicitne poruke u tekstu - razlikuje bitnu od nebitne informacije - primjenjuje strategije slušanja i čitanja	Učenik uz stalnu pomoć analizira glavnu poruku i pronalazi neke ključne i specifične informacije, prepoznaje neke složenije leksičke strukture svojstvene jeziku struke i implicitne poruke te djelomično razlikuje bitnu od nebitne informacije. Primjenjuje neke strategije slušanja i čitanja.	Učenik uz čestu pomoć analizira glavnu poruku, neke ključne i specifične informacije i neke implicitne poruke te povremeno razlikuje bitne od nebitnih informacija. Prepoznaje složenije leksičke strukture svojstvene jeziku struke i primjenjuje više strategija slušanja i čitanja.	Učenik uz povremenu pomoć analizira glavnu poruku, većinu ključnih i specifičnih informacija i implicitnih poruka i često razlikuje bitne od nebitnih informacija. Prepoznaje složenije leksičke strukture svojstvene jeziku struke i primjenjuje većinu različitih strategija slušanja i čitanja.	Učenik samostalno analizira glavnu poruku, ključne i specifične informacije i povezuje ih s primjerima iz teksta. Analizira implicitne poruke i razlikuje bitne od nebitnih informacija. Prepoznaje složenije leksičke strukture svojstvene jeziku struke i primjenjuje odgovarajuće strategije slušanja i čitanja.
A.3.2. UČENIK ČITA JEDNOSTAVNE KNJIŽEVNE TEKSTOVE.	- razvija čitalačku pismenosnost čitajući radi užitka jednostavne književne tekstove - analizira tekstove prilagođene razini znanja po	Učenik čita jednostavne književne tekstove prema prijedlogu učitelja služeći se rječnikom i razumije sadržaj i značenje nekih nepoznatih riječi iz konteksta.	Učenik čita jednostavne književne tekstove prema prijedlogu učitelja i razumije sadržaj i značenje nekih nepoznatih riječi iz konteksta.	Učenik čita jednostavne književne tekstove prema prijedlogu učitelja i razumije sadržaj i značenje većine nepoznatih riječi iz konteksta.	Učenik čita i samostalno analizira jednostavne književne tekstove prema vlastitome izboru i razumije sadržaj i značenje nepoznatih riječi iz konteksta.

	izboru učenika i učitelja	teksta.			teksta. Samoinicijativno se kreativno izražava.
A.3.3. UČENIK GOVORI DUG TEKST KORISTEĆI SLOŽENE JEZIČNE STRUKTURE I STIL PRIMJEREN KOMUNIKACIJSKOJ SITUACIJI.	<ul style="list-style-type: none"> - planira tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekst koristeći složene jezične strukture i stil primjeren komunikacijskoj situaciji - upotrebljava složenije leksičke strukture svojstvene jeziku struke - uređuje, tj. ispravlja svoj govor 	Učenik uz stalnu pomoć planira tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekst koristeći se složenim jezičnim strukturama te uz stalnu pomoć prilagođava stil komunikacijskoj situaciji. Uz stalnu pomoć upotrebljava složenije leksičke strukture svojstvene jeziku struke. Uz stalnu pomoć ispravlja svoj govor.	Učenik uz čestu pomoć planira i priprema tijek govora i izlaganja, govori tekst, povremeno se koristi složenim jezičnim strukturama i prilagođava stil govora komunikacijskoj situaciji. Uz čestu pomoć upotrebljava složenije leksičke strukture svojstvene jeziku struke. Uz čestu pomoć ispravlja svoj govor.	Učenik uz povremenu pomoć planira tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekst, često se koristi primjerenim složenim jezičnim strukturama, prilagođava stil govora komunikacijskoj situaciji. Uz povremenu pomoć upotrebljava složenije leksičke strukture svojstvene jeziku struke. Uz povremenu pomoć ispravlja svoj govor.	Učenik samostalno i kreativno planira tijek govora i izlaganja, priprema i tečno govori tekst, točno se koristeći primjerenim složenim jezičnim strukturama i stilom primjerenim komunikacijskoj situaciji. Samostalno upotrebljava složenije leksičke strukture svojstvene jeziku struke. Samostalno ispravlja svoj govor.
A.3.4. UČENIK SUDJELUJE U DUŽEMU PLANIRANOM I DUGOME NEPLANIRANOM RAZGOVORU.	<ul style="list-style-type: none"> - koristi se primjerenim jezičnim strukturama za pokretanje, održavanje i završavanje razgovora te za preuzimanje prava na riječ - pokazuje zanimanje za razgovor i koristi se osnovnim frazama da dobije na vremenu prije nego što odgovori na pitanje - koristi se složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke 	Učenik se uz stalnu pomoć koristi jezičnim strukturama potrebnim za sudjelovanje u dužemu neplaniranom i dugome planiranom razgovoru, pokreće razgovor i preuzima pravo na riječ te se koristi osnovnim frazama da dobije na vremenu prije nego što odgovori na pitanje. Uz stalnu pomoć se koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.	Učenik se uz čestu pomoć koristi primjerenim jezičnim strukturama, pokreće, održava i završava duži neplanirani i dugi planirani razgovor, povremeno preuzima pravo na riječ te se koristi osnovnim frazama da dobije na vremenu prije nego što odgovori na pitanje. Uz čestu se pomoć koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.	Učenik uz povremenu pomoć aktivno sudjeluje u dužemu neplaniranom i dugome planiranom razgovoru, često se koristi primjerenim jezičnim strukturama te pokreće, održava i završava razgovor, preuzima pravo na riječ te se često koristi osnovnim frazama da dobije na vremenu prije nego što odgovori na pitanje. Uz povremenu se pomoć koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.	Učenik aktivno i spontano sudjeluje u dužemu neplaniranom i dugome planiranom razgovoru, kreativno se koristi primjerenim jezičnim strukturama, samostalno pokreće, održava i završava razgovor, preuzima pravo na riječ, potiče sugovornike na sudjelovanje u razgovoru i točno se koristi osnovnim frazama da dobije na vremenu prije nego što odgovori na pitanje. Samostalno se koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.
A.3.5. UČENIK PIŠE DUG STRUKTURIRAN TEKST KO-	- planira strukturu i sadržaj	Učenik uz stalnu pomoć piše strukturiran dug tekst	Učenik uz čestu pomoć piše strukturiran dug tekst	Učenik uz povremenu pomoć piše strukturiran	Učenik samostalno i kreativno piše strukturiran dug

RISTEĆI SE SLOŽENIM JEZIČNIM STRUKTURAMA I STILOM PRIMJERENIM KOMUNIKACIJSKOJ SITUACIJI.	<ul style="list-style-type: none"> - organizira dug tekst u odlomke - koristi se primjerenim veznim sredstvima i složenim jezičnim strukturama - primjenjuje pravopisna pravila i odgovarajući stil pisanja - koristi se složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke - uređuje tj. ispravlja svoj tekst 	i koristi se nekim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i složenim jezičnim strukturama te odgovarajućim stilom pisanja. Uz stalnu pomoć se koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke. Uz stalnu pomoć uređuje tekst.	s djelomično razrađenim idejama, povremeno se točno koristi primjerenim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i složenim jezičnim strukturama, jasno organizira odlomke i precizno razrađuje ideje, često se koristeći odgovarajućim stilom pisanja. Uz čestu se pomoć koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke. Uz čestu pomoć uređuje tekst.	dug tekst, često se točno koristi primjerenim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i složenim jezičnim strukturama, jasno organizira odlomke i precizno razrađuje ideje, često se koristeći odgovarajućim stilom pisanja. Uz povremenu se pomoć koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke. Uz povremenu pomoć uređuje tekst.	tekst, točno se koristi primjerenim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i složenim jezičnim strukturama, jasno organizira odlomke, precizno razrađuje ideje koristeći se odgovarajućim stilom pisanja. Samostalno se koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke. Samostalno uređuje tekst.
A.3.6. UČENIK SAŽIMA I PREVODI JEDNOSTAVNIJE TEKSTOVE.	<ul style="list-style-type: none"> - usmeno ili pismeno sažima jedan ili više tekstova proizvedenih na engleskome jeziku u jedan tekst na materinskome jeziku - prevodi pisani ili govoreni tekst na engleskome jeziku na hrvatski jezik vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika 	Učenik uz više vremena i uz stalnu pomoć sažima i prevodi jednostavnije tekstove.	Učenik uz čestu pomoć sažima i prevodi jednostavnije tekstove.	Učenik uz povremenu pomoć sažima i prevodi jednostavnije tekstove.	Učenik samostalno sažima i prevodi jednostavnije tekstove.

MEĐUKULTURNΑ KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.3.1. UČENIK INTEGRIRA RAZLIČITE KULTURNE ELEMENTE I STVARA CJELOVITU SLIKU VLASTITE I DRUGIH KULTURA.	<ul style="list-style-type: none"> - objašnjava složenost vlastite i drugih kultura analizirajući njihove sastavne dijelove - poopćava vlastite ideje o svojoj kulturi i drugim kulturama i objašnjava ih integrirajući različite kulturne elemente 	Učenik uz povremenu pomoć analizira različite elemente vlastite i drugih kultura te uspoređuje različite kulturne elemente drugih kultura s vlastitom kulturom.	Učenik uz čestu pomoć integrira elemente iz različitih područja u cijelovitu sliku vlastite kulture te objašnjava sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama.	Učenik uz povremenu pomoć integrira elemente iz različitih područja u cijelovitu sliku kultura zemalja ciljnoga jezika te objašnjava posebnosti i različitosti kultura zemalja ciljnoga jezika.	Učenik samostalno integrira elemente iz različitih područja u cijelovitu sliku drugih kultura te objašnjava posebnosti i različitosti drugih kultura.

B.3.2. UČENIK SE IZRAŽAVA PRIMJERENO KONTEKSTU I SVRSI KOMUNIKACIJE.	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje prikladne komunikacijske obrasce u skladu s društveno-jezičnim funkcijama u različitim kontekstima - upotrebljava odgovarajuće neverbalne znakove 	Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje prikladne komunikacijske obrasce u poznatim kontekstima.	Učenik uz čestu pomoć primjenjuje prikladne komunikacijske obrasce u različitim kontekstima te se u nekim slučajevima koristi odgovarajućim neverbalnim znakovima.	Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje prikladne komunikacijske obrasce u različitim kontekstima te se u većini slučajeva koristi odgovarajućim neverbalnim znakovima.	Učenik samostalno primjenjuje prikladne komunikacijske obrasce u različitim kontekstima te odgovarajuće neverbalne znakove.
B.3.3. UČENIK ANALIZIRA UTJECAJ EMPATIJE NA VLASTITA RAZMIŠLJANJA I POSTUPKE TE OSMIŠLJAVA STRATEGIJE ZA IZBJEGAVANJE I/ILI PREVLADAVANJE NESPORAZUMA, OTKRIVANJE I RAZGRADNJU STEREOTIPA I PREDRASUDA O VLASITOM KULTURI I STRANIM KULTURAMA.	<ul style="list-style-type: none"> - preispituje vlastite vrijednosti i stavove prema drugima i drugačijima - prilagođava postojeće i kreira nove strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda 	Učenik uz stalnu pomoć objašnjava vlastite vrijednosti i stavove prema drugima te procjenjuje strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda.	Učenik uz čestu pomoć procjenjuje vlastite vrijednosti i stavove prema drugima te prilagođava strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda.	Učenik uz povremenu pomoć procjenjuje vlastite vrijednosti i stavove prema drugima te često prilagođava strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda.	Učenik u većini slučajeva samostalno procjenjuje vlastite vrijednosti i stavove prema drugima te samostalno osmišljava nove strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda.

B.3.4. UČENIK INTERPRETIRA MEĐUKULTURNO ISKUSTVO IZ VIŠE RAZLIČITIH GLEDIŠTA TE PREDLAŽE RJEŠENJA POTENCIJALNO PROBLEMATIČNIH SITUACIJA U MEĐUKULTURNIM KONTAKTIMA I (P)ODRŽAVA USPJEŠNE ODNOSE.	<ul style="list-style-type: none"> - uvažava različita kulturna gledišta i primjenjuje ih pri izvođenju zaključaka o vlastitoj kulturi i drugim kulturama - tumači pojave drugih kultura bez donošenja vrijednosnih prosudbi - analizira uzroke međukulturalnih nesporazuma - analizira stajališta i međukulturalna iskustva u stvarnim i imaginarnim situacijama uvažavajući različite kulturne identitete - usmjerena je na (p)održavanje dobrih međukulturalnih odnosa 	<p>Učenik uz stalnu pomoć opisuje različita kulturna gledišta, osvještava važnost nedonošenja vrijednosnih prosudbi o drugim kulturama, analizira uzroke međukulturalnih nesporazuma i stajališta te međukulturalna iskustva u stvarnim situacijama uvažavajući različite kulturne identitete i usmjerena je na (p)održavanje dobrih međukulturalnih odnosa.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć objašnjava različita kulturna gledišta i pojave drugih kultura bez donošenja vrijednosnih prosudbi, raspravlja o uzrocima međukulturalnih nesporazuma te stajališta i iskustvima u stvarnim situacijama uvažavajući različite kulturne identitete.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć izvodi zaključke o različitim kulturnim gledištima, uspoređuje pojave drugih kultura bez donošenja vrijednosnih prosudbi, propituje uzroke međukulturalnih nesporazuma te analizira stajališta i međukulturalna iskustva uvažavajući različite kulturne identitete.</p>	<p>Učenik samostalno izvodi zaključke o različitim kulturnim gledištima, objašnjava pojave drugih kultura bez donošenja vrijednosnih prosudbi, propituje uzroke međukulturalnih nesporazuma te analizira stajališta i međukulturalna iskustva uvažavajući različite kulturne identitete.</p>
---	--	--	---	--	--

SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.3.1. UČENIK ANALIZIRA I PRIMJENJUJE SLOŽENE KOGNITIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA.	<ul style="list-style-type: none"> - uspoređuje leksičke i strukturne elemente ciljnoga jezika s materinskim jezikom i utvrđuje sličnosti i razlike - prevodi tekstove s ciljnoga jezika - uvježbava ciljni jezik u prirodnome/stvarnom okružju čitajući izvorne tekstove - koristi se različitim vrstama rječnika 	<p>Učenik uz stalnu pomoć analizira i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć analizira i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć analizira i primjenjuje većinu složenih kognitivnih strategija učenja jezika.</p>	<p>Učenik samostalno analizira i učinkovito primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.</p>
C.3.2. UČENIK ANALIZIRA I PRIMJENJUJE SLOŽENE METAKOGNITIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA.	<ul style="list-style-type: none"> - okušava se u nepoznatim zadatcima i pristupi učenju 	<p>Učenik uz stalnu pomoć analizira i primjenjuje složene</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć analizira i primjenjuje složene metakognitivne</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć analizira i primjenjuje većinu složenih me-</p>	<p>Učenik samostalno analizira i učinkovito primjenjuje složene metakogni-</p>

GIJE UČENJA JEZIKA.	- svjesno pronalazi i stvara prilike za upotrebu i vježbanje jezika u stvarnim komunikacijskim situacijama - razvija kriterije za procjenu vlastitoga znanja - bilježi napredak i interpretira podatke o vlastitome učenju	metakognitivne strategije učenja jezika.	strategije učenja jezika.	takognitivnih strategija učenja jezika.	tivne strategije učenja jezika.
C.3.3. UČENIK ANALIZIRA I PRIMJENJUJE SLOŽENE DRUŠTVENO-AFEKTIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA.	- nastavlja razvijati suradničko učenje - radi u skupini uz preuzimanje odgovornosti za ostvarenje zajedničkih ciljeva i donošenje odluka - ispituje vlastitu ulogu i odnos prema drugima te s njima razgovara o vlastitim kao i osjećajima drugih	Učenik uz stalnu pomoć analizira i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć analizira i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć analizira i primjenjuje većinu složenih društveno-afektivnih strategija učenja jezika.	Učenik samostalno analizira i učinkovito primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.
C.3.4. UČENIK SE KORISTI RAZLIČITIM TEHNIKAMA KREATIVNOGA IZRAŽAVANJA I PRILAGOĐAVA IH: KRITIČKI VREDNUJE POSTOJEĆE I OSMIŠLJAVA NOVE IDEJE POVEZANE S OSOBNIM IS-KUSTVIMA I OPĆIM/STRUČNIM SADRŽAJIMA.	- razvija i upotrebljava spontano i slobodno asocijanje i izmišljanje kroz stvaralačku fantaziju - koristi se metodom pokušaja i pogrešaka u stvaranju novih sadržaja i ideja	Učenik se uz stalnu pomoć koristi različitim tehnikama kreativnoga izražavanja i prilagođava ih.	Učenik se uz čestu pomoć koristi različitim tehnikama kreativnoga izražavanja i prilagođava ih.	Učenik se uz povremenu pomoć učinkovito koristi različitim tehnikama kreativnoga izražavanja i prilagođava ih.	Učenik se samostalno i učinkovito koristi različitim tehnikama kreativnoga izražavanja i prilagođava ih.
C.3.5. UČENIK SE KORISTI RAZLIČITIM VJEŠTINAMA KRITIČKOGA MIŠLJENJA I PRILAGOĐAVA IH: KRITIČKI VREDNUJE MIŠLJENJA, STAVOVE I VRJEDNOSTI PRIM-JENJUJUĆI IH U RJEŠAVANJU	- provodi kratko istraživanje: postavlja hipoteze, primjenjuje osnovne tehnike istraživanja, obrađuje podatke i interpretira rezultate tako da zaključci logično slijede iz argume-	Učenik se uz stalnu pomoć koristi različitim vještinama kritičkoga mišljenja i prilagođava ih.	Učenik se uz čestu pomoć koristi različitim vještinama kritičkoga mišljenja i prilagođava ih.	Učenik se uz povremenu pomoć učinkovito koristi različitim vještinama kritičkoga mišljenja i prilagođava ih.	Učenik se samostalno i učinkovito koristi različitim vještinama kritičkoga mišljenja i prilagođava ih.

PROBLEMSKIH SITUACIJA I DONOŠENJU ODLUKA POVEZANIH S OSOBNIM ISKUSTVIMA I OPĆIM/STRUČNIM SADRŽAJIMA.	nata i empirijskih podataka - nudi rješenja i donosi odluke - rješava sukob - sažima razne vrste tekstova				
C.3.6. UČENIK PROCJENJUJE INFORMACIJE IZ RAZLIČITIH VRSTA TEKSTOVA I IZVORA, PRIMJENJUJE PRAVILA ZA CITIRANJE IZVORA TE IZVODI DUŽE PREZENTACIJE SLOŽENIH SADRŽAJA.	- u fizičkome i/ili digitalnom okružju objavljuje tekstove/kratke projekte radi usporedbe i procjene informacija - izvodi duže prezentacije složenih sadržaja prema smjernicama	Učenik uz stalnu pomoć procjenjuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, primjenjuje pravila za citiranje te priprema i izvodi duže prezentacije složenih sadržaja prema smjernicama.	Učenik uz čestu pomoć procjenjuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, primjenjuje pravila za citiranje te priprema i izvodi duže prezentacije složenih sadržaja prema smjernicama.	Učenik uz povremenu pomoć procjenjuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, uglavnom učinkovito primjenjuje pravila za citiranje te priprema i izvodi duže prezentacije složenih sadržaja prema smjernicama.	Učenik samostalno i uspješno procjenjuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, samostalno i učinkovito primjenjuje pravila za citiranje te priprema i izvodi duže prezentacije složenih sadržaja prema smjernicama.

4. RAZRED

ODGOJNO-OBRAZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA			
		ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.4.1. UČENIK PROCJENJUJE DUŽI IZVORAN ILI PRILAGOĐEN TEKST PRI SLUŠANJU I ČITANJU.	- pokazuje razumijevanje teksta opće tematike - pokazuje razumijevanje složenih leksičkih struktura svojstvenih jeziku strukture - kritički procjenjuje glavnu poruku, ključne i specifične informacije i implicitne poruke u tekstu - predviđa sadržaj na temelju ustroja teksta i procjenjuje kako struktura teksta i njegove karakteristike utječu na čitatelja i služe namjeni teksta. Uz stalnu pomoć prepoznaje složene leksičke strukture svojstvene jeziku strukture.	Učenik uz stalnu pomoć kritički procjenjuje glavnu poruku, neke ključne i specifične informacije i neke implicitne poruke u izvornome ili prilagođenome tekstu, predviđa sadržaj na temelju ustroja teksta i procjenjuje kako struktura teksta i neke njegove karakteristike utječu na čitatelja i služe namjeni teksta. Uz stalnu pomoć prepoznaje složene leksičke strukture svojstvene jeziku strukture.	Učenik uz čestu pomoć kritički procjenjuje glavnu poruku, neke ključne i specifične informacije i neke implicitne poruke u izvornome ili prilagođenome tekstu, predviđa sadržaj na temelju ustroja teksta te procjenjuje kako struktura teksta i neke njegove karakteristike utječu na čitatelja i služe namjeni teksta. Uz čestu pomoć prepoznaje složene leksičke strukture svojstvene jeziku strukture.	Učenik uz povremenu pomoć kritički procjenjuje glavnu poruku, ključne i specifične informacije i implicitne poruke u izvornome ili prilagođenome tekstu, predviđa sadržaj na temelju ustroja teksta te procjenjuje kako njegove karakteristike utječu na čitatelja i služe namjeni teksta. Uz povremenu pomoć prepoznaje složene leksičke strukture svojstvene jeziku strukture.	Učenik samostalno kritički procjenjuje glavnu poruku, ključne i specifične informacije i implicitne poruke u izvornome ili prilagođenome tekstu, točno predviđa sadržaj na temelju ustroja teksta te procjenjuje kako njegove karakteristike utječu na čitatelja i služe namjeni teksta. Samostalno prepoznaje složene leksičke strukture svojstvene jeziku strukture.
A.4.2. UČENIK ANALIZIRA	- razvija čitalačku pismenost	Učenik analizira jednoslojne strukture teksta i njegove karakteristike utječu na čitatelja i služe namjeni teksta.	Učenik uz čestu pomoć analizira jednoslojne strukture teksta i njegove karakteristike utječu na čitatelja i služe namjeni teksta.	Učenik uz povremenu pomoć analizira jednoslojne strukture teksta i njegove karakteristike utječu na čitatelja i služe namjeni teksta.	Učenik samostalno analizira jednoslojne strukture teksta i njegove karakteristike utječu na čitatelja i služe namjeni teksta.

JEDNOSTAVNE KNJIŽEVNE TEKSTOVE.	nost čitajući radi užitka - analizira književne tekstove prilagođene razini znanja po izboru učenika i učitelja	tavne književne tekstove prema prijedlogu učitelja i služeći se rječnikom razumije sadržaj i značenje nekih nepoznatih riječi iz konteksta.	analizira jednostavne književne tekstove prema prijedlogu učitelja i razumije sadržaj i značenje nekih nepoznatih riječi iz konteksta.	pomoć analizira jednostavne književne tekstove prema prijedlogu učitelja i razumije sadržaj i značenje većine nepoznatih riječi iz konteksta.	zira jednostavne književne tekstove prema vlastitome izboru i razumije sadržaj i značenje nepoznatih riječi iz konteksta. Samoinicijativno se kreativno izražava.
---------------------------------	---	---	--	---	---

NJUE LEKTORIRAN

A.4.3. UČENIK GOVORI DUG TEKST KORISTEĆI SE VRLO SLOŽENIM JEZIČNIM STRUKTURAMA.	<ul style="list-style-type: none"> - planira tijek govora i izlaganja - priprema i govori tekst koristeći se vrlo složenim jezičnim strukturama i stilom primjerenim komunikacijskoj situaciji - koristi se složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke - uređuje, tj. ispravlja svoj tekst 	<p>Učenik uz stalnu pomoć govori dug tekst, planira tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekst koristeći se nekim vrlo složenim jezičnim strukturama i prilagođava stil komunikacijskoj situaciji. Uz stalnu pomoć se koristi složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke. Uz stalnu pomoć ispravlja svoj govor.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć govori dug tekst, planira tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekst povremeno se koristi nekim vrlo složenim jezičnim strukturama i prilagođava stil komunikacijskoj situaciji. Uz čestu se pomoć koristi složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke. Uz čestu pomoć ispravlja svoj govor.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć govori dug tekst, planira tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekst često se korosteći većinom vrlo složenih jezičnih struktura i stilom primjerenim komunikacijskoj situaciji. Uz povremenu se pomoć koristi složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke. Uz povremenu pomoć ispravlja svoj govor.</p>	<p>Učenik samostalno i kreativno govori dug tekst, planira tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekst točno i precizno koristeći se vrlo složenim jezičnim strukturama i stilom primjerenim komunikacijskoj situaciji. Samostalno se koristi složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke. Samostalno ispravlja svoj govor.</p>
A.4.4. UČENIK SUDJELUJE U DUGOME RAZGOVORU.	<ul style="list-style-type: none"> - koristi se primjerenim jezičnim strukturama za pokretanje, održavanje i završavanje razgovora te za preuzimanje prava na riječ u dugome neplaniranom razgovoru - koristi se složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke 	<p>Učenik uz stalnu pomoć sudjeluje u dugome razgovoru, uz pomoć se koristi primjerenim jezičnim strukturama, rijetko pokreće razgovor i preuzima pravo na riječ. Uz stalnu pomoć se koristi složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć sudjeluje u dugome razgovoru, povremeno se koristi primjerenim jezičnim strukturama, pokreće, održava i završava razgovor, povremeno preuzima pravo na riječ. Uz čestu se pomoć koristi složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć aktivno sudjeluje u dugome razgovoru, često se koristi primjerenim jezičnim strukturama, često samostalno pokreće, održava i završava razgovor i preuzima pravo na riječ. Uz povremenu se pomoć koristi složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.</p>	<p>Učenik aktivno i spontano sudjeluje u dugome razgovoru, kreativno se koristi primjerenim jezičnim strukturama, samostalno pokreće, održava i završava razgovor i preuzima pravo na riječ. Samostalno se koristi složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.</p>
A.4.5. UČENIK PIŠE TEKST VRLO SLOŽENE JEZIČNE STRUKTURE RAZLIČITIH DUŽINA, STILOVA I NAMJENA.	<ul style="list-style-type: none"> - planira strukturu i sadržaj - organizira tekst različitih dužina u odlomke - koristi se primjerenim veznim sredstvima i složenim jezičnim strukturama - primjenjuje pravopisna 	<p>Učenik uz stalnu pomoć piše djelomično strukturiran tekst različitih dužina, koristi se nekim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima, složenim jezičnim strukturama i nekim stilističkim sredstvima te razvija ideje i teze i podu-</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć piše djelomično strukturiran tekst različitih dužina, koristi se nekim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima, složenim jezičnim strukturama i nekim stilističkim sredstvima te razvija ideje i teze koje</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć piše strukturiran tekst različitih dužina, koristi se većinom veznih sredstava, poštaje pravopisna pravila, koristi se većinom složenih jezičnih struktura i stilističkih sredstava te uz pov-</p>	<p>Učenik samostalno i kreativno piše strukturiran tekst različitih dužina, točno se koristi veznim sredstvima, pravopisnim pravilima, složenim jezičnim strukturama, kreativno se koristi stilističkim sredstvima te samostalno</p>

	<p>pravila i odgovarajuća stilistička sredstva kako bi postigao odgovarajući efekt</p> <ul style="list-style-type: none"> - koristi se složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke - uređuje tj. ispravlja svoj tekst 	<p>pire ih ponekim dokazima, primjerima i citatima. Uz stalnu pomoć se koristi složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke. Uz stalnu pomoć ispravlja svoj tekst.</p>	<p>povremeno podupire ponekim dokazima, primjerima i citatima. Uz čestu se pomoć koristi složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke. Uz čestu pomoć ispravlja svoj tekst.</p>	<p>remenu pomoć razvija ideje i teze koje često podupire odgovarajućim dokazima, primjerima i citatima. Uz povremenu se pomoć koristi složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke. Uz povremenu pomoć ispravlja svoj tekst.</p>	<p>razvija ideje i teze koje točno podupire odgovarajućim dokazima, primjerima i citatima. Samostalno se koristi složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke. Samostalno ispravlja svoj tekst.</p>
A.4.6. UČENIK SAŽIMA I PREVODI SLOŽENIJE TEKSTOVE.	<ul style="list-style-type: none"> - usmeno ili pismeno sažima na engleski jezik jedan ili više tekstova proizvedenih na materinskom jeziku - prima pisani tekst na materinskom jeziku i proizvodi pisani ili govoreni tekst na engleskom jeziku vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika - posreduje u neposrednoj usmenoj interakciji između dvaju ili više sugovornika koji ne dijele isti jezik 	<p>Učenik uz više vremena i uz stalnu pomoć sažima i prevodi složenije tekstove.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć sažima i prevodi složenije tekstove.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć samostalno sažima i prevodi složenije tekstove.</p>	<p>Učenik samostalno sažima i prevodi složenije tekstove.</p>

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA (4. 15. CIKLUS)

PREPORUČENE TEME: Aktualne društvene teme, Znanost, umjetnost, mediji, moderna tehnologija, Aktivno građanstvo, Gospodarstvo, Turizam, Ekologija i održivi razvoj, Varijante engleskoga jezika

LEKSIČKE STRUKTURE: Biraju se primjerno razvojnoj dobi učenika vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodne cikluse, a usklađuju se sa željama i potrebama učenika ovisno o njihovim obrazovnim aspiracijama i/ili profesionalnim putovima.

FUNKCIJE: provjeravanje razumijevanja, izražavanje mišljenja, opisivanje nuda i planova, razvijanje argumentacije, izražavanje apstraktnih ideja

KLJUČNE GRAMATIČKE STRUKTURE: Present perfect continuous, Past perfect simple and continuous, Passive (advanced structures), Conditional clauses (types 2 and 3, mixed), Reported speech (past simple), Future continuous, Future perfect simple and continuous, Subjunctive, Relative and participle clauses

TEKSTNE VRSTE - PISANA PRODUKCIJA: esej, izvještaj, životopis, članak, molba, oglas, video uradak, bilješke, kritički osvrt, kratka priča, pjesma, prijava za posao, prijava za stipendiju, upute te ostale vrste specifične za jezik struke

METODIČKE PREPORUKE: Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na uravnoteženome odnosu svih četiriju jezičnih djelatnosti u komunikacijskom kontekstu. Novi se sadr-

žaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja uz kognitivni pristup jeziku, prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika.					
MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA					
ODGOJNO-OBRAZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.4.1. UČENIK RASPRAVLJA O SLOŽENIM ELEMENTIMA VAŽNIM PRIPADNICIMA DRUGIH KULTURA I ARGUMENTIRA VAŽNOST VIŠEJEZIČNOSTI.	- iznosi argumentirane stavove o kulturnim elementima važnim pri-padnicima drugih kultura - objašnjava međuovisnost različitih elemenata koji definiraju kulturu i njihovu promjenjivost	Učenik uz stalnu pomoć objašnjava vlastite stavove o kulturnim elementima važnim pri-padnicima drugih kultura te objašnjava različite elemente koji definiraju kulturu i uočava njihovu promjenjivost.	Učenik uz čestu pomoć analizira vlastite stavove o kulturnim elementima važnim pri-padnicima drugih kultura te povezuje različite elemente koji definiraju kulturu i objašnjava njihovu promjenjivost.	Učenik uz povremenu pomoć preispituje vlastite stavove o kulturnim elementima važnim pri-padnicima drugih kultura, raspravlja o različitim elementima koji definiraju kulturu i o njihovoj promjenjivosti te argumentira važnost višejezičnosti.	Učenik argumentira vlastite stavove o kulturnim elementima važnim pri-padnicima drugih kultura, objašnjava međuovisnost različitih elemenata koji definiraju kulturu i njihovu promjenjivost te samostalno argumentira važnost višejezičnosti.
B.4.2. UČENIK UVAŽAVA SVE KULTURNE SPECIFIČNOSTI RAZLIČITIH GOVORNICA I PRIMJENJUJE IH U MEĐUKULTURNOJ INTERAKCIJI TE KOMUNICIRA S RAZLIČITIM SKUPINAMA GOVORNika NA NAČIN KOJI DOVODI DO UZAJAMNOGA ZADOVOLJSTVA SUGOVORNika.	- primjenjuje prikladne komunikacijske obrasce i odgovarajuće neverbalne znakove - ponaša se u skladu s kulturnim normama u različitim kontekstima - uvažava sve kulturne posebnosti i različitosti prisutne u verbalnoj i neverbalnoj komunikaciji i u međukulturalnim susretima primjenjuje konvencije povezane s njima - primjenjuje prikladne komunikacijske obrasce u skladu sa situacijom i sugovornicima	Učenik uz stalnu pomoć opisuje neverbalne znakove u različitim međukulturalnim situacijama i kulturne norme u različitim kontekstima te primjenjuje konvencije povezane s kulturnim posebnostima i različitostima prisutne u verbalnoj komunikaciji u poznatim kontekstima.	Učenik uz čestu pomoć primjenjuje neverbalne znakove u različitim međukulturalnim situacijama i analizira kulturne norme u različitim kontekstima te primjenjuje konvencije povezane s kulturnim posebnostima i različitostima prisutne u verbalnoj i neverbalnoj komunikaciji te prikladne komunikacijske obrasce u poznatim kontekstima.	Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje neverbalne znakove u različitim međukulturalnim situacijama, kulturne norme u različitim kontekstima, konvencije povezane s kulturnim posebnostima i različitostima prisutne u verbalnoj i neverbalnoj komunikaciji u različitim kontekstima te prikladne komunikacijske obrasce u različitim kontekstima.	Učenik se ponaša u skladu s kulturnim normama u različitim kontekstima, samostalno primjenjuje konvencije povezane s kulturnim posebnostima i različitostima prisutne u verbalnoj i neverbalnoj komunikaciji u različitim kontekstima te prikladne komunikacijske obrasce u različitim kontekstima.
B.4.3. UČENIK PRIMJENJUJE VLASTITE STRATEGIJE ZA IZBJEGAVANJE I/ILI PREVLADAVANJE NESPORAZUMA, OTKRIVANJE I RAZGRADNJU	- koristi se vlastitim strategijama za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i pred-	Učenik uz stalnu pomoć opisuje strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju	Učenik uz čestu pomoć objašnjava strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju	Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i raz-	Učenik samostalno primjenjuje strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju

STEREOTIPIA I PREDRASUDA TE PRILAGOĐAVA I ZBOG EMPATIJE MIJENJA VLASTITA RAZMIŠLJANJA I POSTUPKE KAKO BI SE ODRŽAVALI USPJEŠNI ODNOŠI I SPR- JEČAVALE PROBLEMATIČNE SITUACIJE U MEĐUKULTUR- NIM KONTAKTIMA.	<p>rasuda</p> <ul style="list-style-type: none"> - preuzima odgovornost za uspjeh međukulturalnoga iskustva - uočava i ispravlja pogreške u tumačenju drugih kultura 	<p>stereotipa i predrasuda, analizira uzroke (ne)uspjeha međukulturalnoga iskustva te prepoznaje pogreške u tumačenju drugih kultura.</p>	<p>stereotipa i predrasuda, objašnjava moguća rješenja problema u međukulturalnim kontaktima te ispravlja pogreške u tumačenju drugih kultura.</p>	<p>gradnju stereotipa i predrasuda, predlaže rješenja problema u međukulturalnim kontaktima te ispravlja pogreške u tumačenju drugih kultura.</p>	<p>stereotipa i predrasuda, preuzima odgovornost za rješavanje problema u međukulturalnim kontaktima te prilagođava i mijenja vlastita razmišljanja i postupke pod utjecajem empatije.</p>
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA (4. I 5. CIKLUS) Odgojno-obrazovni ishodi u ovoj domeni ostvaruju se, na temelju istih jezičnih sadržaja, usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda u domeni <i>Komunikacijska jezična kompetencija</i> .					

SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM					
ODGOJNO-OBRZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.4.1. UČENIK SINTETIZIRA SLOŽENE KOGNITIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA I PROCJENJUJE NJIHOVU UČINKOVITOST.	<ul style="list-style-type: none"> - prevodi tekstove na ciljni jezik - primjenjuje znanje riječi, pojmove i struktura različitih jezika radi razumijevanja i upotrebe ciljnoga jezika - piše sažetak dugoga odlomka/teksta - preusmjerava razgovor na poznatu temu - koristi se različitim vrstama referentne literature 	Učenik uz stalnu pomoć sintetizira složene kognitivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.	Učenik uz čestu pomoć sintetizira složene kognitivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.	Učenik uz povremenu pomoć sintetizira većinu složenih kognitivnih strategija učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.	Učenik samostalno i uspješno sintetizira većinu složenih kognitivnih strategija učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.
C.4.2. UČENIK SINTETIZIRA SLOŽENE METAKOGNITIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA I PROCJENJUJE NJIHOVU UČINKOVITOST.	<ul style="list-style-type: none"> - preuzima odgovornost za planiranje, praćenje i vrednovanje vlastitoga iskustva učenja - nadovezuje se na prethodna znanja pri učenju - planira, postavlja ciljeve i organizira učenje - prati i vrednuje vlastito učenje o kojem inicira konzultacijske sastanke radi postizanja boljih rezultata 	Učenik uz stalnu pomoć sintetizira složene metakognitivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.	Učenik uz čestu pomoć sintetizira složene metakognitivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.	Učenik uz povremenu pomoć sintetizira većinu složenih metakognitivnih strategija učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.	Učenik samostalno i uspješno sintetizira većinu složenih metakognitivnih strategija učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.
C.4.3. UČENIK SINTETIZIRA SLOŽENE DRUŠTVENO-AFEKTIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA I PROCJENJUJE NJIHOVU UČINKOVITOST.	<ul style="list-style-type: none"> - planira i upravlja radom u skupini na istraživačkim projektima i/ili terenskoj nastavi - procjenjuje učinkovitost usvojenih strategija i njihovu primjenjivost u dalnjem razvoju vlastite 	Učenik uz stalnu pomoć sintetizira složene društveno-afektivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.	Učenik uz čestu pomoć sintetizira složene društveno-afektivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.	Učenik uz povremenu pomoć sintetizira većinu složenih društveno-afektivnih strategija učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.	Učenik samostalno i uspješno sintetizira većinu složenih društveno-afektivnih strategija učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.

	osobnosti i odnosa prema drugima				
C.4.4. UČENIK SE KORISTI ŠIROKIM SPEKTROM TEHNIKA KREATIVNOGA IZRAŽAVANJA: KRITIČKI PROSUĐUJE POSTOJEĆE I OSMIŠLJAVA NOVE IDEJE POVEZANE S OSOBNIM ISKUSTVIMA I SUVREMENIM TEMAMA.	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje tehniku paralelnoga/učinkovitoga sukobljavanja mišljenja i tehniku eksperimentiranja - koristi se lateralnim mišljenjem - kreativno uopćava informacije suprotnih značenja i razvija nove skladne cjeline - kreira složene maštovite tekstove - razvija osjećaj za estetski doživljaj 	Učenik se uz stalnu pomoć koristi širokim spektrom tehnika kreativnoga izražavanja.	Učenik se uz čestu pomoć koristi širokim spektrom tehnika kreativnoga izražavanja.	Učenik se uz povremenu pomoć učinkovito koristi širokim spektrom tehnika kreativnoga izražavanja.	Učenik se samostalno i učinkovito koristi širokim spektrom tehnika kreativnoga izražavanja.
C.4.5. UČENIK SE KORISTI ŠIROKIM SPEKTROM VJEŠTINA KRITIČKOGA MIŠLJENJA: ARGUMENTIRANO DOKAZUJE I PROSUĐUJE MIŠLJENJA, STAVOVE I VRIJEDNOSTI PRIMJENJUJUĆI IH U RJEŠAVANJU PROBLEMSKIH SITUACIJA I DONOŠENJU ODLUKA POVEZANIH S OSOBNIM ISKUSTVIMA I SUVREMENIM TEMAMA.	<ul style="list-style-type: none"> - postavlja konzistentne, valjane i razumne pretpostavke - donosi promišljene, logične i obranjive zaključke te izvodi duboke i konzistentne inferencije kao elemente kritičkoga mišljenja - predviđa moguće posljedice i rješenja te ih vrednuje i donosi odluke - primjenjuje pregovaračke tehnike u rješavanju problemskih situacija 	Učenik se uz stalnu pomoć koristi širokim spektrom vještina kritičkoga mišljenja.	Učenik se uz čestu pomoć koristi širokim spektrom vještina kritičkoga mišljenja.	Učenik se uz povremenu pomoć učinkovito koristi širokim spektrom vještina kritičkoga mišljenja.	Učenik se samostalno i učinkovito koristi širokim spektrom vještina kritičkoga mišljenja.
C.4.6. UČENIK KRITIČKI VREDNUJE INFORMACIJE IZ RAZLIČITIH VRSTA TEKSTOVA I IZVORA TE IZVODI DUŽE PREZENTACIJE SLOŽENIH SADRŽAJA.	<ul style="list-style-type: none"> - koristi se različitim vrstama digitalnih i drugih medija - kritički interpretira i vrednuje informacije radi njihove objektivne upotrebe, razmjene i prezentiranja 	Učenik uz stalnu pomoć kritički vrednuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora te priprema i izvodi duže prezentacije složenih sadržaja.	Učenik uz čestu pomoć kritički vrednuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora te priprema i izvodi duže prezentacije složenih sadržaja.	Učenik uz povremenu pomoć kritički vrednuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora i uglavnom samostalno priprema i izvodi duže prezentacije složenih sadržaja.	Učenik samostalno i uspješno kritički vrednuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora i samostalno priprema i izvodi duže prezentacije složenih sadržaja.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA (4. I 5. CIKLUS)

Složene strategije učenja jezika, tehnike kreativnoga izražavanja i vještine kritičkoga mišljenja primjenjuju se u učenju i poučavanju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi domene *Komunikacijska jezična kompetencija*.

Nije lektoriрано

Srednja škola – nastavak učenja (70+70+70+64)

4. CIKLUS 1. RAZRED

ODGOJNO-OBRZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA			
		RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.1.1. UČENIK ANALIZIRA JEDNOSTAVAN PRILAGOĐEN ILI IZVORAN TEKST SREDNJE DUŽINE PRI SLUŠANJU I ČITANJU.	- pokazuje razumijevanje teksta opće tematike - pokazuje razumijevanje osnovnih leksičkih struktura svojstvenih jeziku struke - analizira glavnu poruku, ključne i specifične informacije - prepoznaće implicitne poruke u tekstu - razlikuje bitnu od nebitne informacije - primjenjuje strategije za slušanje i čitanje - razumije govornika kad govori polako u najzastupljenijim varijantama standardnoga jezika - uspoređuje utjecaj intonacije na poruku koju govornik želi prenijeti	Učenik uz stalnu pomoć analizira tekst i glavnu poruku te pronalazi i analizira neke ključne i specifične informacije. Uz stalnu pomoć prepoznaće osnovne leksičke strukture svojstvene jeziku struke i neke implicitne poruke te povremeno razlikuje bitne od nebitnih informacija. Uz čestu pomoć prepoznaće utjecaj intonacije i razumeće izvornoga govornika kad govori polako u najzastupljenijim varijantama standardnoga jezika te primjenjuje neke strategije za slušanje i čitanje.	Učenik uz čestu pomoć analizira tekst i glavnu poruku te pronalazi i analizira neke ključne i specifične informacije. Prepoznaće osnovne leksičke strukture svojstvene jeziku struke i neke implicitne poruke te uglavnom razlikuje bitne od nebitnih informacija. Uz povremenu pomoć prepoznaće utjecaj intonacije i razumeće izvornoga govornika kad govori polako u najzastupljenijim varijantama standardnoga jezika te primjenjuje više različitih strategija za slušanje i čitanje.	Učenik uz povremenu pomoć analizira tekst i glavnu poruku, pronalazi i analizira većinu ključnih i specifičnih informacija. Prepoznaće osnovne leksičke strukture svojstvene jeziku struke i implicitne poruke te razlikuje bitne od nebitnih informacija. Prepoznaće utjecaj intonacije i razumeće izvornoga govornika kad govori polako u najzastupljenijim varijantama standardnoga jezika te primjenjuje odgovarajuće strategije za slušanje i čitanje.	Učenik samostalno analizira tekst, glavnu poruku, ključne i specifične informacije i povezuje ih s primjerima iz teksta. Prepoznaće osnovne leksičke strukture svojstvene jeziku struke i implicitne poruke te razlikuje bitne od nebitnih informacija. Prepoznaće utjecaj intonacije i razumeće izvornoga govornika kad govori polako u najzastupljenijim varijantama standardnoga jezika te primjenjuje odgovarajuće strategije za slušanje i čitanje.
A.1.2. UČENIK PRILAGOĐAVA PROZODIJU RAZLIČITIM KOMUNIKACIJSKIM SITUACIJAMA.	- ističe i naglašava značenje pojedinačnih riječi u prijenosu poruke - koristi se odgovarajućim naglaskom ili/i akcentom, ritmom, intonacijom te varijacijama u brzini i glasnoći govora i prilagođava ih različitim komunikacijskim situacijama	Učenik uz stalnu pomoć i prema slušnome modelu prilagođava prozodiju poznatim komunikacijskim situacijama kako bi istaknuo značenje pojedinačnih riječi u prijenosu poruke oponašajući odgovarajući naglasak ili/i akcent, ritam, intonaciju	Učenik prema slušnome modelu prilagođava prozodiju različitim komunikacijskim situacijama kako bi istaknuo značenje pojedinačnih riječi u prijenosu poruke i uz čestu se pomoć koristi odgovarajućim naglaskom ili/i akcentom, ritmom, intonacijom te	Učenik prilagođava prozodiju različitim komunikacijskim situacijama kako bi istaknuo značenje pojedinačnih riječi u prijenosu poruke i uz povremenu se pomoć koristi odgovarajućim naglaskom ili/i akcentom, ritmom, intonacijom te	Učenik samostalno i kreativno prilagođava prozodiju različitim komunikacijskim situacijama kako bi posebno istaknuo značenje pojedinačnih riječi u prijenosu poruke i točno i precizno se koristi odgovarajućim naglaskom ili/i akcentom, ritmom, intonacijom te

		te varijacije u brzini i glasnoći govora.	jom te varijacijama u brzini i glasnoći govora.	varijacijama u brzini i glasnoći govora.	nacijom te varijacijama u brzini i glasnoći govora.
A.1.3. UČENIK GOVORI TEKST SREDNJE DUŽINE KORISTEĆI SE JEZIČNIM STRUKTURAMA SREDNJE RAZINE SLOŽENOSTI.	<ul style="list-style-type: none"> - planira tijek govora - priprema i govori tekst - izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i potkrepljuje ih odgovarajućim dokazima i primjerima - koristi se osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke - uređuje, tj. ispravlja svoj govor 	Učenik uz stalnu pomoć planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama srednje razine složenosti te izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove. Uz stalnu pomoć se koristi osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj govor.	Učenik uz čestu pomoć planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine, koristi se jezičnim strukturama srednje razine složenosti, izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i nastoji ih potkrnjepiti primjerima. Uz čestu se pomoć koristi osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj govor.	Učenik uz povremenu pomoć planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine, koristi se primjerenum jezičnim strukturama srednje razine složenosti, izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i potkrepljuje ih ponekim dokazima i primjerima. Uz povremenu se pomoć koristi osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj govor.	Učenik samostalno i kreativno planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine točno se koristeći primjerenum jezičnim strukturama srednje razine složenosti te izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i potkrepljuje ih odgovarajućim dokazima i primjerima. Samostalno se koristi osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj govor.
A.1.4. UČENIK SUDJELUJE U DUŽEMU PLANIRANOM I JEDNOSTAVNOME NEPLANIRANOM RAZGOVORU POZNATE TEMATIKE.	<ul style="list-style-type: none"> - planira i priprema duži razgovor - sudjeluje u jednostavnome neplaniranom razgovoru - koristi se primjerenum jezičnim strukturama za pokretanje, održavanje i završavanje razgovora te za preuzimanje prava na riječ - korist se osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke 	Učenik uz stalnu pomoć planira i priprema duži razgovor i sudjeluje u jednostavnome neplaniranom razgovoru pozname tematike koristeći neke primjerene jezične strukture; uz stalnu pomoć pokreće razgovor i preuzima pravo na riječ te se koristi osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.	Učenik uz čestu pomoć planira i priprema duži razgovor i sudjeluje u jednostavnome neplaniranom razgovoru pozname tematike koristeći neke primjerene jezične strukture; pokreće, održava i završava razgovor te povremeno preuzima pravo na riječ i koristi se osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.	Učenik uz povremenu pomoć planira i priprema duži razgovor i aktivno sudjeluje u jednostavnome neplaniranom razgovoru pozname tematike koristeći primjerene jezične strukture, često pokreće, održava i završava razgovor te preuzima pravo na riječ i koristi se osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.	Učenik samostalno planira i priprema duži razgovor i aktivno i sa-moinicijativno sudjeluje u jednostavnome neplaniranom razgovoru pozname tematike, kreativno koristi primjerene jezične strukture, samostalno pokreće, održava i završava razgovor te preuzima pravo na riječ i koristi se osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.
A.1.5. UČENIK PIŠE STRUKTURIRAN TEKST SREDNJE DUŽINE KORISTEĆI SE JEZIČNIM STRUKTURAMA SREDNJE RAZINE SLOŽENOSTI.	<ul style="list-style-type: none"> - planira strukturu i sadržaj - organizira tekst u odlomke - koristi se primjerenum 	Učenik uz stalnu pomoć piše djelomično strukturiran tekst srednje dužine koristeći se nekim veznim sredstvima, nekim primje-	Učenik uz čestu pomoć piše djelomično strukturiran tekst srednje dužine s djelomično razrađenim idejama koristeći se	Učenik uz povremenu pomoć piše tekst srednje dužine, organizira odlomke i razrađuje ideje, uglavnom se točno koristi	Učenik samostalno i kreativno piše tekst srednje dužine, jasno organizira odlomke i precizno razrađuje ideje, točno se

	<p>kohezivnim sredstvima i jezičnim strukturama srednje razine složenosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje pravopisna pravila - upotrebljava osnovne leksičke strukture svojstvene jeziku struke - uređuje tj. ispravlja svoj tekst 	<p>renim jezičnim strukturama i primjenjuje dio pravopisnih pravila. Uz stalnu pomoći se koristi osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke. Uz stalnu pomoći ispravlja svoj tekst.</p>	<p>nekim odgovarajućim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama srednje razine složenosti. Uz čestu se pomoći koristi osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke. Uz pomoći ispravlja svoj tekst.</p>	<p>primjerenum veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama srednje razine složenosti. Uz povremenu se pomoći koristi osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke. Uz pomoći ispravlja svoj tekst.</p>	<p>koristi primjerenum veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama srednje razine složenosti. Samostalno se koristi osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj tekst.</p>
MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA					
ODGOJNO-OBRAZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA		RAZINA USVOJENOSTI		
		ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.1.1. UČENIK RASPRAVLJA O INFORMACIJAMA O ZEMLJAMA CILJNOGA JEZIKA I DRUGIM KULTURAMA.	<ul style="list-style-type: none"> - proširuje raspon informacija o drugim kulturama - utvrđuje i analizira sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama - prosuđuje primjereno zaključaka o vlastitoj kulturi i drugim kulturama 	<p>Učenik uz stalnu pomoći proširuje raspon informacija o drugim kulturama te obrazlaže sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoći obrazlaže sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama te tumači zaključke o vlastitoj kulturi i drugim kulturama.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoći procjenjuje sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama te zaključke o vlastitoj kulturi i drugim kulturama.</p>	<p>Učenik samostalno procjenjuje sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama te primjereno zaključaka o vlastitoj kulturi i drugim kulturama.</p>
B.1.2. UČENIK PRILAGOĐAVA ZADANE KOMUNIKACIJSKE OBRASCE U RAZLIČITIM, UNAPRIJED ODREĐENIM KONTEKSTIMA.	<ul style="list-style-type: none"> - mijenja naučene komunikacijske obrasce za izražavanje različitih društvenih funkcija jezika - prilagođava obrasce vlastitim potrebama u komunikacijskoj situaciji 	<p>Učenik uz stalnu pomoći, na temelju predloška primjenjuje naučene komunikacijske obrasce.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoći i u nekim slučajevima primjenjuje naučene komunikacijske obrasce.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoći i u većini slučajeva primjereno izabire i upotrebljava naučene komunikacijske obrasce.</p>	<p>Učenik samostalno prilagođava i upotrebljava naučene komunikacijske obrasce.</p>
B.1.3. UČENIK PREISPITUJE I PROCJENJUJE PREDRASUDE I STEREOTIPE NA SVIM RAZINAMA I U SVIM OBЛИCIMA TE PRIMJENJUJE STRATEGIJE ZA IZBJEGAVANJE I/ILI PREVLADAVANJE NESPORAZUMA, OTKRIVANJE I RAZGRADNU STEREOTIPIA I	<ul style="list-style-type: none"> - provjerava točnost informacija o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnog jezika i drugim kulturama - ističe (vlastita) pogrešna shvaćanja i upozorava na njihove posljedice - izabire strategije za 	<p>Učenik uz stalnu pomoći istražuje informacije o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnog jezika te upozorava na (vlastita) pogrešna shvaćanja.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoći dovodi u vezu različite informacije o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnog jezika, preispituje (vlastita) pogrešna shvaćanja o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnog jezika te se koristi</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoći komentira različite informacije o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnog jezika i (vlastita) pogrešna shvaćanja o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnog jezika te se koristi strategijama za izbjega-</p>	<p>Učenik samostalno provjerava točnost informacija o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnog jezika, komentira (vlastita) pogrešna shvaćanja o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnog jezika te se samostalno koristi</p>

PREDRASUDA.	izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda primjerene kontekstu		strategijama za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda.	vanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda.	strategijama za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda.
-------------	--	--	--	---	--

Nije lektorijsko

B.1.4. UČENIK PREPOZNAJE I OBJAŠNJAVA UTJECAJ MEĐUKULTURNIH ISKUSTAVA NA OBLIKOVANJE VLASTITIH UVJERENJA I STAVOVA PREMA DRUGIMA.	<ul style="list-style-type: none"> - izdvaja vlastita inicijalna uvjerenja i stavove prema drugima - navodi promjene vlastitih uvjerenja i stavova koje su uslijedile kao rezultat međukulturalnih iskustava 	Učenik uz stalnu pomoć opisuje vlastita inicijalna uvjerenja i stavove prema drugima.	Učenik uz čestu pomoć opisuje promjene vlastitih uvjerenja i stavova prema drugima.	Učenik uz povremenu pomoć objašnjava promjene vlastitih uvjerenja i stavova prema drugima.	Učenik samostalno objašnjava promjene vlastitih uvjerenja i stavova prema drugima i daje primjere.
--	--	---	---	--	--

SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.1.1. UČENIK PREPOZNAJE SLOŽENE KOGNITIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA I KORISTI SE NJIMA.	<ul style="list-style-type: none"> - analizira i primjenjuje potrebne korake za uspješno rješavanje zadatka - raščlanjuje nove izraze i strukture na poznate elemente radi razumijevanja i pravilne upotrebe - koristi se jednojezičnim i/ili dvojezičnim rječnicima 	Učenik uz stalnu pomoć prepoznaće složene kognitivne strategije učenja i uz pomoć se njima koristi.	Učenik uz čestu pomoć prepoznaće složene kognitivne strategije učenja jezika i uz čestu pomoć se njima koristi.	Učenik uz povremenu pomoć prepoznaće većinu složenih kognitivnih strategija učenja jezika i uz povremenu se pomoći njima koristi.	Učenik samostalno prepoznaće složene kognitivne strategije učenja jezika i samostalno se njima koristi.
C.1.2. UČENIK PREPOZNAJE I KORISTI SE SLOŽENIM METAKOGNITIVnim STRATEGIJAMA UČENJA.	<ul style="list-style-type: none"> - razmišlja o različitim zadacima pokazujući jasno razumijevanje njihove svrhe - prepoznaće moguće probleme i bira odgovarajuća rješenja - prati napredak u učenju tekstom srednje dužine 	Učenik uz stalnu pomoć prepoznaće i koristi se složenim metakognitivnim strategijama učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć prepoznaće i koristi se složenim metakognitivnim strategijama učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć prepoznaće i koristi se složenim metakognitivnim strategijama učenja jezika.	Učenik samostalno prepoznaće i koristi se složenim metakognitivnim strategijama učenja jezika.
C.1.3. UČENIK PREPOZNAJE I KORISTI SE SLOŽENIM DRUŠTVENO-AFEKTIVnim STRATEGIJAMA UČENJA JEZIKA.	<ul style="list-style-type: none"> - usredotočuje se na ciljeve učenja, vlastita postignuća i resurse koji su mu na raspolaganju radi smanjenja stresa pri učenju - razgovara s drugima o poteškoćama u učenju 	Učenik uz stalnu pomoć prepoznaće i koristi se složenim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć prepoznaće i koristi se složenim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć prepoznaće i koristi se složenim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.	Učenik samostalno prepoznaće i upotrebljava složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.

	- razvija suradničko učenje radi uzajamne potpore i ohrabrenja				
--	--	--	--	--	--

Nije lektoriрано

C.1.4. UČENIK IZABIRE I KORISTI SE RAZLIČITIM TEHNIKAMA KREATIVNOGA IZRAŽAVANJA: TUMAČI I VREDNUJE POSTOJEĆE I OSMIŠLJAVANE NOVE IDEJE POVEZANE S OSOBNIM ISKUSTVIMA I POZNATIM TEMAMA.	- kreativno oblikuje različite vrste tekstova - provodi kratko istraživanje na temelju postavljenih hipoteza izvodeći zaključke otvorenoga tipa i koristeći se intuicijom u pronaalaženju originalnih rješenja	Učenik uz stalnu pomoć izabire i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik uz čestu pomoć izabire i upotrebljava različite tehnike kreativnoga izražavanja.	Učenik uz povremenu pomoć izabire i učinkovito upotrebljava različite tehnike kreativnoga izražavanja.	Učenik izabire te se samostalno i učinkovito koristi složenim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika. različite tehnike kreativnoga izražavanja.
C.1.5. UČENIK IZABIRE I KORISTI SE RAZLIČITIM VJEŠTINAMA KRITIČKOGA MIŠLJENJA: TUMAČI I VREDNUJE MIŠLJENJA, STAVOVE I VRIJEDNOSTI POVEZANE S OSOBNIM ISKUSTVIMA I POZNATIM TEMAMA.	- pažljivo, aktivno i analitički čita i odlučuje koje od informacija, mišljenja, stavova i vrijednosti u tekstu prihvati - izlaže ih s argumentacijom	Učenik uz stalnu pomoć izabire i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja.	Učenik uz čestu pomoć izabire i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja.	Učenik uz povremenu pomoć izabire i učinkovito se koristi različitim vještinama kritičkoga mišljenja.	Učenik izabire te samostalno i učinkovito se koristi različitim vještinama kritičkoga mišljenja.
C.1.6. UČENIK IZABIRE I ORGANIZIRA INFORMACIJE IZ RAZLIČITIH VRSTA TEKSTOVA I IZVORA, UOČAVA OSNOVNA PRAVILA ZA CITIRANJE IZVORA TE IZVODI DUŽE PREZENTACIJE SREDNJE SLOŽENIH SADRŽAJA.	- bira i usklađuje informacije/poruke iz različitih vrsta tekstova i iz različitih izvora te ih prema smjernicama iznosi u dužim prezentacijama	Učenik uz stalnu pomoć izabire i organizira informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora te priprema i izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja prema smjernicama i uočava neka osnovna pravila za citiranje izvora.	Učenik uz čestu pomoć izabire i organizira informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora te priprema i izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja prema smjernicama i uočava neka osnovna pravila za citiranje izvora.	Učenik uz povremenu pomoć izabire i organizira informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora te priprema i izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja prema smjernicama i uočava većinu osnovnih pravila za citiranje izvora.	Učenik samostalno izabire i organizira informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora te priprema i izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja prema smjernicama i uočava osnovna pravila za citiranje izvora.

2. RAZRED

ODGOJNO-OBRAZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA			
		RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.2.1. UČENIK ANALIZIRA JEDNOSTAVAN IZVORAN I DUŽI PRILAGOĐEN TEKST PRI SLUŠANJU I ČITANJU.	- pokazuje razumijevanje teksta opće tematike - pokazuje razumijevanje jednostavnih leksičkih struktura svojstvenih jeziku struke	Učenik uz stalnu pomoć analizira tekst i glavnu poruku, pronalazi neke ključne i specifične informacije te prepoznaje implicitne poruke i jednostavne	Učenik uz čestu pomoć analizira tekst i glavnu poruku, neke ključne i specifične informacije, prepoznaje implicitne poruke i jednostavne	Učenik uz povremenu pomoć analizira tekst i glavnu poruku, pronalazi i analizira većinu ključnih i specifičnih informacija. Prepoznaje jednostavne	Učenik samostalno analizira tekst, glavnu poruku, ključne i specifične informacije i povezuje ih s primjerima iz teksta. Prepoznaje jednostavne

	<ul style="list-style-type: none"> - analizira glavnu poruku, ključne i specifične informacije i implicitne poruke u tekstu primjenjujući strategije slušanja i čitanja - procjenjuje utjecaj intonacije na poruku koju govornik želi prenijeti u različitim kontekstima - prepoznaće različite stilove uvjetovane komunikacijskom situacijom 	<p>nostavne leksičke strukture svojstvene jeziku struke. Uz stalnu pomoć prepoznaće utjecaj intonacije i prepoznaće stilove u pisanome i govorenome jeziku.</p>	<p>leksičke strukture svojstvene jeziku struke. Uz čestu pomoć prepoznaće utjecaj intonacije i prepoznaće stilove u pisanome i govorenome jeziku.</p>	<p>leksičke strukture svojstvene jeziku struke i analizira većinu implicitnih poruka te razlikuje bitne od nebitnih informacija. Uz povremenu pomoć prepoznaće utjecaj intonacije i prepoznaće stilove u pisanome i govorenome jeziku.</p>	<p>leksičke strukture svojstvene jeziku struke i analizira implicitne poruke te razlikuje bitne od nebitnih informacija. Učenik samostalno i točno prepoznaće različite stilove u pisanome i govorenome jeziku.</p>
A.2.2. UČENIK SE KORISTI PROZODIJOM RADI ISTICA-NJA RAZLIČITIH ZNAČENJA.	<ul style="list-style-type: none"> - izmjenjuje naglašavanje riječi i mijenja rečeničnu intonaciju kako bi istaknuo drugačije značenje - pravilno izgovara i prati ritam rečenice - varira brzinu i glasnoću govora i prilagođava ih različitim komunikacijskim situacijama 	<p>Učenik se uz stalnu pomoć i prema zvučnome predlošku koristi prozodijom, izmjenjuje naglašavanje riječi i mijenja rečeničnu intonaciju kako bi istaknuo drugačije značenje te prati ritam rečenice.</p>	<p>Učenik se uz čestu pomoć prema zvučnome predlošku koristi prozodijom, izmjenjuje naglašavanje riječi i mijenja rečeničnu intonaciju kako bi istaknuo drugačije značenje te povremeno točno prati ritam rečenice.</p>	<p>Učenik se uz povremenu pomoć koristi prozodijom, izmjenjuje naglašavanje riječi i mijenja rečeničnu intonaciju kako bi istaknuo drugačije značenje te često pravilno izgovara i prati ritam rečenice.</p>	<p>Učenik se samostalno i kreativno koristi prozodijom, izmjenjuje naglašavanje riječi i mijenja rečeničnu intonaciju kako bi istaknuo drugačije značenje te pravilno izgovara i točno prati ritam rečenice.</p>
A.2.3. UČENIK GOVORI TEKST SREDNJE DUŽINE KORISTEĆI SE JEZIČNIM STRUKTURAMA VIŠE RAZINE SLOŽENOSTI.	<ul style="list-style-type: none"> - planira tijek govora - priprema i govori tekst - izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i obrazlaže ih argumentima - iznosi rezultat rada u skupini ili vlastitog rada pred drugima - upotrebljava jednostavne leksičke strukture svojstvene jeziku struke - uređuje, tj. ispravlja svoj govor 	<p>Učenik uz stalnu pomoć planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine koristeći jezične strukture više razine složenosti, izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove te iznosi rezultat rada u skupini ili vlastitoga rada pred drugima. Uz stalnu pomoć upotrebljava jednostavne leksičke strukture svojstvene jeziku struke i ispravlja svoj govor.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine, povremeno točno koristi jezične strukture više razine složenosti, izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i nastoji ih obrazložiti argumentima te uz čestu pomoć iznosi rezultat rada u skupini ili vlastitoga rada pred drugima. Uz čestu pomoć upotrebljava jednostavne leksičke strukture svojstvene je-</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine, često točno koristi primjerene jezične strukture više razine složenosti i samostalno izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i obrazlaže ih ponekim argumentima te uz povremenu pomoć iznosi rezultat rada u skupini i vlastitoga rada pred drugima. Uz povremenu pomoć upotrebljava jed-</p>	<p>Učenik samostalno i kreativno planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine točno koristeći primjerene jezične strukture više razine složenosti, samostalno izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i obrazlaže ih argumentima te točno iznosi rezultat rada u skupini ili vlastitoga rada pred drugima. Samostalno upotrebljava jednostavne leksičke strukture svojst-</p>

			ziku struke i ispravlja svoj govor.	nostavne leksičke strukture svojstvene jeziku struke i ispravlja svoj govor.	vene jeziku struke i ispravlja svoj govor.
--	--	--	-------------------------------------	--	--

NIJE LEKTORIZIRANO

A.2.4. UČENIK SUDJELUJE U KRAĆEMU NEPLANIRANOM I DUŽEMU PLANIRANOM RAZGOVORU.	<ul style="list-style-type: none"> - koristi se primjerenim jezičnim strukturama za pokretanje, održavanje i završavanje razgovora te za preuzimanje prava na riječ - pokazuje zanimanje za razgovor i uključuje se u tijek razgovora izborom prikladnih fraza - koristi se jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke 	<p>Učenik uz stalnu pomoć planira, priprema i sudjeluje u kraćemu neplaniranom i dužemu planiranom razgovoru te se koristi nekim primjerenim jezičnim strukturama. Uz stalnu pomoć upotrebljava jednostavne leksičke strukture svojstvene jeziku struke, pokreće razgovor, rijetko preuzima pravo na riječ te se uključuje u razgovor izborom osnovnih fraza.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć planira, priprema i sudjeluje u kraćemu neplaniranom i dužemu planiranom razgovoru te se povremeno koristi primjerenim jezičnim strukturama. Uz čestu se pomoći koristi jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke, pokreće, održava i završava razgovor, povremeno preuzima pravo na riječ te se uključuje u razgovor djelomično ispravnim izborom nekih prikladnih fraza.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć planira, priprema i često aktivno sudjeluje u kraćemu neplaniranom i dužemu planiranom razgovoru te se često točno koristi primjerenim jezičnim strukturama. Uz povremenu se pomoći koristi jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke, pokreće, održava i završava razgovor, preuzima pravo na riječ i uključuje se u razgovor ispravnim izborom većine prikladnih fraza.</p>	<p>Učenik samostalno planira, priprema i aktivno i spontano sudjeluje u kraćemu neplaniranom i dužemu planiranom razgovoru, kreativno se koristi primjerenim jezičnim strukturama te samostalno pokreće, održava i završava razgovor, preuzima pravo na riječ i samostalno se i spontano uključuje u razgovor pravilnim izborom prikladnih fraza te se koristi jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.</p>
A.2.5. UČENIK PIŠE STRUTURIRAN TEKST SREDNJE DUŽINE KORISTEĆI SE JEZIČNIM STRUKTURAMA VIŠE RAZINE SLOŽENOSTI.	<ul style="list-style-type: none"> - individualno i/ili sradničkim radom planira strukturu i sadržaj - organizira tekst u odlomke - koristi se primjerenim veznim sredstvima i jezičnim strukturama više razine složenosti - primjenjuje pravopisna pravila - koristi se jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke - uređuje tj. ispravlja svoj tekst 	<p>Učenik uz stalnu pomoć piše djelomično strukturiran tekst, koristi se nekim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama više razine složenosti. Uz stalnu pomoć se koristi jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke. Uz stalnu pomoć ispravlja svoj tekst.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoći piše djelomično strukturiran tekst s djelomično razrađenim idejama, koristi se primjerenim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama više razine složenosti. Uz čestu se pomoći koristi jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke. Uz čestu pomoći ispravlja svoj tekst.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoći piše strukturiran tekst srednje dužine, često se točno koristi primjerenim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama više razine složenosti, jasno organizira odlomke i precizno razrađuje ideje. Uz povremenu se pomoći koristi jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke. Uz povremenu pomoći ispravlja svoj tekst.</p>	<p>Učenik samostalno i kreativno piše strukturiran tekst srednje dužine, točno se koristi primjerenim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama više razine složenosti te jasno organizira odlomke i precizno razrađuje ideje. Samostalno se koristi jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj tekst.</p>
MEĐUKULTURNΑ KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA					
ODGOJNO-OBRAZOVNI IS-	RAZRADA ISHODA			RAZINA USVOJENOSTI	

HOD		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.2.1. UČENIK ISTRAŽUJE KULTURE ZEMALJA CILJNOGA JEZIKA I DRUGIH KULTURA.	- otkriva kulture zemalja ciljnoga jezika i drugih kultura tijekom satova književnosti, filmske umjetnost i sl. u izvanškolskome okružju	Učenik uz stalnu pomoć istražuje kulture zemalja ciljnoga jezika i drugih kultura u poznatome kontekstu.	Učenik uz čestu pomoć istražuje kulture zemalja ciljnoga jezika i drugih kultura u različitim kontekstima.	Učenik uz povremenu pomoć istražuje kulture zemalja ciljnoga jezika i drugih kultura u različitim kontekstima.	Učenik samoinicijativno istražuje kulture zemalja ciljnoga jezika i drugih kultura u različitim kontekstima.
B.2.2. UČENIK PRIMJENUJE RAZNOLIKE DRUŠTVENO-JEZIČNE FUNKCIJE JEZIKA I KONVENCIJE ULJUDNOGA PONAŠANJA U RAZLIČITIM KONTEKSTIMA.	- primjenjuje konvencije uljudnoga ponašanja u privatnoj i javnoj sferi, u fizičkome i digitalnome okružju, neovisno o kontekstu - iskazuje različite društveno-jezične funkcije s pomoću jezičnih struktura srednje razine složenosti	Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje konvencije uljudnoga ponašanja u privatnoj i javnoj sferi te različite društvene funkcije jezika u poznatim kontekstima.	Učenik uz čestu pomoć primjenjuje konvencije uljudnoga ponašanja u privatnoj i javnoj sferi te različite društvene funkcije jezika u različitim kontekstima.	Učenik uz povremenu pomoć izabire primjerene konvencije uljudnoga ponašanja u privatnoj i javnoj sferi i povremeno primjenjuje različite društvene funkcije jezika.	Učenik samostalno prilagođava vlastito ponašanje u skladu s konvencijama uljudnoga ponašanja u privatnoj i javnoj sferi te u većini slučajeva samostalno primjenjuje različite društvene funkcije jezika.
B.2.3. UČENIK PREDVIĐA MOGUĆE POSLJEDICE UTJECAJA PREDRASUDA I STREOTIPIA U RAZLIČITIM KONTEKSTIMA.	- osmišljava analogije i metafore pomoću kojih opisuje opasnost od tumačenja drugih kultura kroz prizmu vlastite kulture - objašnjava opasnost od stjecanja pogrešne i/ili nepotpune slike o narodu i/ili kulturi zbog generalizacija, stereotipa i predrasuda	Učenik uz stalnu pomoć opisuje opasnost od tumačenja drugih kultura kroz prizmu vlastite kulture te moguće posljedice generalizacija, stereotipa i predrasuda u poznatom kontekstu.	Učenik uz čestu pomoć raspravlja o opasnosti od tumačenja drugih kultura kroz prizmu vlastite kulture te opisuje moguće posljedice generalizacija, stereotipa i predrasuda u različitim kontekstima.	Učenik uz povremenu pomoć i koristeći se primjerima, objašnjava opasnost od tumačenja drugih kultura kroz prizmu vlastite kulture te objašnjava moguće posljedice generalizacija, stereotipa i predrasuda.	Učenik samostalno osmišljava analogije i metafore pomoću kojih opisuje opasnost od tumačenja drugih kultura kroz prizmu vlastite kulture te objašnjava moguće posljedice generalizacija, stereotipa i predrasuda.
B.2.4 UČENIK RASPRAVLJA O UTJECAJU MEĐUKULTURNIH ISKUSTAVA NA OBLIKOVANJE VLASTITIH UVJERENJA I STAVOVA PREMA DRUGIMA.	- koristi se osobnim iskustvom kao polazišnom točkom za izvođenje zaključaka o utjecaju međukulturalnih iskustava na oblikovanje uvjerenja i stavova - argumentira svoje mišljenje i potkrepljuje ga primjerima	Učenik uz stalnu pomoć opisuje vlastita uvjerenja i stavove proizišle iz međukulturalnih iskustava.	Učenik uz čestu pomoć objašnjava vlastita uvjerenja i stavove proizišle iz međukulturalnih iskustava.	Učenik uz povremenu pomoć daje primjere utjecaja međukulturalnih iskustava na oblikovanje vlastitih uvjerenja i stavova.	Učenik samostalno argumentira zaključke o utjecaju međukulturalnih iskustava na oblikovanje vlastitih uvjerenja i stavova.

SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM					
ODGOJNO-OBRAZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.2.1. UČENIK POVEZUJE I PRIMJENJUJE SLOŽENE KOGNITIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA.	- koristi se raznim tehnikama naglašavanja radi razumijevanja teksta - izdvaja i zapisuje glavne poruke, ključne i specifične informacije i implicitne poruke - piše bilješke - koristi se jezičnim i drugim vrstama natuknica radi rekonstruiranja značenja slušanih i čitanih tekstova	Učenik uz stalnu pomoć povezuje i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć povezuje i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć povezuje i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.	Učenik samostalno i učinkovito povezuje i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.
C.2.2. UČENIK POVEZUJE I PRIMJENJUJE SLOŽENE METAKOGNITIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA.	- istražuje različite pristupe učenju i rješavanju zadataka i koristi se njima radi unapređenja učenja - bilježi napredak u učenju dužim tekstom	Učenik uz stalnu pomoć povezuje i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć povezuje i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć povezuje i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika.	Učenik samostalno i učinkovito povezuje i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika.
C.2.3. UČENIK POVEZUJE I PRIMJENJUJE SLOŽENE DRUŠTVENO-AFEKTIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA.	- stvara pozitivan stav pozitivnim izjavama tijekom rada na zadatku - upravlja vlastitim emocijonalnim stanjem i primjenjuje tehnike opuštanja radi uspješnijega učenja - planira i upravlja radom u skupini na projektima unutar redovnoga učenja i poučavanja	Učenik uz stalnu pomoć povezuje i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć povezuje i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć povezuje i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.	Učenik samostalno i učinkovito povezuje i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.
C.2.4. UČENIK POVEZUJE I KORISTI SE RAZLIČITIM TEHNICKAMA KREATIVNOGA IZRAŽAVANJA: PROPITUJE I VREDNUJE POSTOJEĆE I OSMIŠLJAVA NOVE IDEJE POVEZA-	- pokazuje interes za povezivanjem širokog raspona povezanih, ali i različitih područja/tema - pokazuje prilagodljivost u otkrivanju novih znače-	Učenik uz stalnu pomoć povezuje i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik uz čestu pomoć povezuje i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik uz povremenu pomoć i učinkovito povezuje i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik samostalno i učinkovito povezuje i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja.

NE S OSOBNIM ISKUSTVIMA I OPĆIM/STRUČNIM SADRŽA- JIMA.	nja i odnosa među poj- movima i idejama - u govoru i pisanju koristi se humorom				
--	--	--	--	--	--

NIJE LEKTORIZIRANO

C.2.5. UČENIK POVEZUJE I KORISTI SE RAZLIČITIM VJEŠTINAMA KRITIČKOGA MIŠLJENJA: PROPITUJE I VREDNUJE MIŠLJENJA, STAVOVE I VRIJEDNOSTI PRIMJENJUJUĆI IH U RJEŠAVANJU PROBLEMSKIH SITUACIJA POVEZANIH S OSOBNIM ISKUSTVIMA I OPĆIM/STRUČNIM SADRŽAJIMA.	- definira i pojašnjava problem procjenjujući koliko su iznesene činjenice ili mišljenja i stavovi koherentni, uzročno-posljedično povezani i jesu li zaključci logički utemeljeni - izražava samouvjerenost u vlastitome logičkom prosuđivanju	Učeni k uz stalnu pomoć povezuje i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja.	Učenik uz čestu pomoć povezuje i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja.	Učenik uz povremenu pomoć i učinkovito povezuje i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja.	Učenik samostalno i učinkovito povezuje i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja.
C.2.6. UČENIK INTERPRETRA I USPOREĐUJE INFORMACIJE IZ RAZLIČITIH VRSTA TEKSTOVA I IZVORA, PRIMJENJUJE OSNOVNA PRAVILA ZA CITIRANJE IZVORA TE IZVODI DUŽE PREZENTACIJE SREDNJE SLOŽENIH SADRŽAJA.	- razvija sposobnost tumačenja i razlikovanja informacija/poruka iz različitih vrsta tekstova kao i razlikovanja različitih vrsta izvora te razmjeđivanja informacija u svrhu objektivnoga izještavanja	Učenik uz stalnu pomoć interpretira i uspoređuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, primjenjuje osnovna pravila za citiranje te priprema i izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja.	Učenik uz čestu pomoć interpretira i uspoređuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, primjenjuje osnovna pravila za citiranje te priprema i izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja.	Učenik uz povremenu pomoć interpretira i uspoređuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, uglavnom učinkovito primjenjuje osnovna pravila za citiranje te priprema i izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja.	Učenik samostalno interpretira i uspoređuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, učinkovito primjenjuje osnovna pravila za citiranje te priprema i izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja.

5. CIKLUS

3. RAZRED

KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA					
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.3.1. UČENIK ANALIZIRA DUŽI IZVORAN ILI PRILAGOĐEN TEKST PRI SLUŠANJU I ČITANJU.	- pokazuje razumijevanje teksta opće tematike - pokazuje razumijevanje složenijih leksičkih struktura svojstvenih jeziku struke - analizira glavnu poruku, ključne i specifične informacije i implicitne poruke u tekstu - razlikuje bitnu od nebitne informacije	Učenik uz stalnu pomoć analizira glavnu poruku i pronalazi neke ključne i specifične informacije, prepoznaje neke složenije leksičke strukture svojstvene jeziku struke i implicitne poruke te djelomično razlikuje bitnu od nebitne informacije. Primjenjuje neke strategije slušanja i čitanja.	Učenik uz čestu pomoć analizira glavnu poruku, neke ključne i specifične informacije i neke implicitne poruke te povremeno razlikuje bitne od nebitnih informacija. Prepoznaje složenije leksičke strukture svojstvene jeziku struke i primjenjuje više strategija slušanja i čitanja.	Učenik uz povremenu pomoć analizira glavnu poruku, većinu ključnih i specifičnih informacija i implicitnih poruka i često razlikuje bitne od nebitnih informacija. Prepoznaje složenije leksičke strukture svojstvene jeziku struke i primjenjuje većinu različitih strategija slušanja i čitanja.	Učenik samostalno analizira glavnu poruku, ključne i specifične informacije i povezuje ih s primjerima iz teksta. Analizira implicitne poruke i razlikuje bitne od nebitnih informacija. Prepoznaje složenije leksičke strukture svojstvene jeziku struke i primjenjuje odgovarajuće strategije

	- primjenjuje strategije slušanja i čitanja				slušanja i čitanja.
A.3.2. UČENIK GOVORI DUG TEKST KORISTEĆI SE SLOŽENIM JEZIČNIM STRUKTURAMA I STILOM PRIMJERENIM KOMUNIKACIJSKOJ SITUACIJI.	<ul style="list-style-type: none"> - planira tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekst koristeći složene jezične strukture i stil primjeren komunikacijskoj situaciji - koristi se složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke - uređuje, tj. ispravlja svoj govor 	Učenik uz stalnu pomoć planira tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekst koristeći se složenim jezičnim strukturama te uz pomoć prilagođava stil komunikacijskoj situaciji. Uz stalnu pomoć se koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj govor.	Učenik uz čestu pomoć planira i priprema tijek govora i izlaganja, govori tekst, povremeno se koristi složenim jezičnim strukturama i prilagođava stil govora komunikacijskoj situaciji. Uz čestu se pomoć koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj govor.	Učenik uz povremenu pomoć planira tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekst, često i upotrebljava primjerene složene jezične strukture, prilagođava stil govora komunikacijskoj situaciji. Uz povremenu se pomoć koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj govor.	Učenik samostalno i kreativno planira tijek govora i izlaganja, priprema i tečno govori tekst točno koristeći primjerene složene jezične strukture i stil primjeren komunikacijskoj situaciji. Samostalno se koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj govor.
A.3.3. UČENIK SUDJELUJE U DUŽEMU NEPLANIRANOM I DUGOME PLANIRANOM RAZGOVORU.	<ul style="list-style-type: none"> - upotrebljava primjerene jezične strukture za pokretanje, održavanje i završavanje razgovora te za preuzimanje prava na riječ - pokazuje zanimanje za razgovor i upotrebljava osnovne fraze da dobije na vremenu prije nego što odgovori na pitanje - koristi se složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke 	Učenik uz stalnu pomoć upotrebljava jezične strukture potrebne za sudjelovanje u dužemu neplaniranom i dugome planiranom razgovoru, pokreće razgovor i preuzima pravo na riječ te upotrebljava osnovne fraze da dobije na vremenu prije nego što odgovori na pitanje. Uz stalnu pomoć se koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.	Učenik uz čestu pomoć upotrebljava primjerene jezične strukture pokreće, održava i završava duži neplanirani i dugi planirani razgovor, povremeno preuzima pravo na riječ te upotrebljava osnovne fraze da dobije na vremenu prije nego što odgovori na pitanje. Uz čestu se pomoć koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke	Učenik uz povremenu pomoć aktivno sudjeluje u dužemu neplaniranom i dugome planiranom razgovoru, često upotrebljava primjerene jezične strukture te pokreće, održava i završava razgovor, preuzima pravo na riječ te često upotrebljava osnovne fraze da dobije na vremenu prije nego što odgovori na pitanje. Uz povremenu se pomoć koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.	Učenik aktivno i spontano sudjeluje u dužemu neplaniranom i dugome planiranom razgovoru, kreativno upotrebljava primjerene jezične strukture, samostalno pokreće, održava i završava razgovor, preuzima pravo na riječ, potiče sugovornike na sudjelovanje u razgovoru i točno upotrebljava osnovne fraze da dobije na vremenu prije nego što odgovori na pitanje. Samostalno se koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.
A.3.4. UČENIK PIŠE DUG STRUKTURIRAN TEKST KORISTEĆI SE SLOŽENIM JEZIČNIM STRUKTURAMA I STILOM PRIMJERENIM KOMUNIKACIJSKOJ SITUACIJI.	<ul style="list-style-type: none"> - planira strukturu i sadržaj - organizira dug tekst u odlomke - koristi se primjerenim 	Učenik uz stalnu pomoć piše strukturiran dug tekst i koristi se nekim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i složenima	Učenik uz čestu pomoć piše strukturiran dug tekst s djelomično razrađenim idejama, povremeno se točno koristi primjerenim	Učenik uz povremenu pomoć piše strukturiran dug tekst, često se točno koristi primjerenim veznim sredstvima, pravopisnim	Učenik samostalno i kreativno piše strukturiran dug tekst, točno se koristi primjerenim veznim sredstvima, pravopisnim

KACIJSKOJ SITUACIJI.	veznim sredstvima i složenim jezičnim strukturama - primjenjuje pravopisna pravila i odgovarajući stil pisanja - koristi se složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke - uređuje tj. ispravlja svoj tekst	jezičnim strukturama te odgovarajućim stilom pisanja. Uz stalnu pomoć se koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i uređuje tekst.	veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i složenim jezičnim strukturama, povremeno se koristi odgovarajućim stilom pisanja. Uz čestu se pomoć koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i uređuje tekst.	pisnim pravilima i složenim jezičnim strukturama, jasno organizira odlomke i precizno razrađuje ideje, često se koristi odgovarajućim stilom pisanja. Uz povremenu se pomoć koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i uređuje tekst.	pravilima i složenim jezičnim strukturama, jasno organizira odlomke, precizno razrađuje ideje koristeći se odgovarajućim stilom pisanja. Samostalno se koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i uređuje tekst.
A.3.5. UČENIK SAŽIMA I PREVODI JEDNOSTAVNE TEKSTOVE.	- usmeno ili pismeno sažima jedan ili više tekstova proizvedenih na engleskome jeziku u jedan tekst na materinskom jeziku - prevodi pisani ili govoreni tekst na engleskome jeziku na hrvatski jezik vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika	Učenik uz više vremena i uz stalnu pomoć sažima i prevodi jednostavne tekstove.	Učenik uz čestu pomoć sažima i prevodi jednostavne tekstove.	Učenik uz povremenu pomoć sažima i prevodi jednostavne tekstove.	Učenik samostalno sažima i prevodi jednostavne tekstove.

MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.3.1. UČENIK INTEGRIRA RAZLIČITE KULTURNE ELEMENTE I STVARA CJELOVITU SLIKU VLASTITE KULTURE I DRUGIH KULTURA.	- objašnjava složenost vlastite kulture i drugih kultura analizirajući njihove sastavne dijelove - poopćava vlastite ideje o svojoj kulturi i drugim kulturama i objašnjava ih integrirajući različite kulturne elemente	Učenik uz povremenu pomoć analizira različite elemente vlastite kulture i drugih kultura te uspoređuje različite kulturne elemente drugih kultura s vlastitom kulturom.	Učenik uz čestu pomoć integrira elemente iz različitih područja u cijelovitu sliku vlastite kulture te objašnjava sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama.	Učenik uz povremenu pomoć integrira elemente iz različitih područja u cijelovitu sliku kultura zemalja ciljnoga jezika te objašnjava posebnosti i različitosti kultura zemalja ciljnoga jezika.	Učenik samostalno integrira elemente iz različitih područja u cijelovitu sliku drugih kultura te objašnjava posebnosti i različitosti drugih kultura.
B.3.2. UČENIK SE IZRAŽAVA PRIMJERENO KONTEKSTU I SVRSI KOMUNIKACIJE.	- primjenjuje prikladne komunikacijske obrasce u skladu s društveno-jezičnim funkcijama u	Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje prikladne komunikacijske obrasce u poznatim kontekstima.	Učenik uz čestu pomoć primjenjuje prikladne komunikacijske obrasce u različitim kontekstima te	Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje prikladne komunikacijske obrasce u različitim kontekstima te	Učenik samostalno primjenjuje prikladne komunikacijske obrasce u različitim kontekstima te

	različitim kontekstima - koristi se odgovarajućim neverbalnim znakovima		se u nekim slučajevima koristi odgovarajućim neverbalnim znakovima.	tekstima te se u većini slučajeva koristi odgovarajućim neverbalnim znakovima.	odgovarajuće neverbalne znakove.
--	--	--	---	--	----------------------------------

NIJE LEKTORIZIRANO

B.3.3. UČENIK ANALIZIRA UTJECAJ EMPATIJE NA VLASTITA RAZMIŠLJANJA I POSTUPKE TE PRILAGOĐAVA STRATEGIJE ZA IZBJEGAVANJE I/ILI PREVLADAVANJE NESPORAZUMA, OTKRIVANJE I RAZGRADNJU STEREO-TIPA I PREDRASUDA O VLASTITOJ KULTURI I STRANIM KULTURAMA.	- preispituje vlastite vrijednosti i stavove prema drugima i drugačijima - prilagođava strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda kontekstu i vlastitim potrebama	Učenik uz stalnu pomoć objašnjava vlastite vrijednosti i stavove prema drugima te procjenjuje strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda.	Učenik uz čestu pomoć procjenjuje vlastite vrijednosti i stavove prema drugima te prilagođava strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda.	Učenik uz povremenu pomoć procjenjuje vlastite vrijednosti i stavove prema drugima te često prilagođava strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda.	Učenik u većini slučajeva samostalno procjenjuje vlastite vrijednosti i stavove prema drugima te samostalno prilagođava strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda.
B.3.4. UČENIK INTERPRETI-RA MEĐUKULTURNO ISKU-STVO IZ VIŠE RAZLIČITIH GLEDIŠTA TE PREISPITUJE PREPOSTAVKE DOBRIH MEĐUKULTURNIH ODNOSA I POTENCIJALNO PROBLEMATIČNE SITUACIJE U MEĐU-KULTURNIM SUSRETIMA.	- uvažava različita kulturna gledišta i primjenjuje ih pri izvođenju zaključaka o vlastitoj kulturi i drugim kulturama - tumači pojave drugih kultura bez donošenja vrijednosnih prosudbi - analizira uzroke međukulturalnih nesporazuma - analizira (ne)uspješne međukulture odnose i definira njihove zajedničke karakteristike	Učenik uz stalnu pomoć opisuje različita kulturna gledišta, osvještava važnost nedonošenja vrijednosnih prosudbi o drugim kulturama, analizira uzroke međukulturalnih nesporazuma te opisuje karakteristike zajedničke uspješnim međukulturalnim odnosima.	Učenik uz čestu pomoć objašnjava različita kulturna gledišta i pojave drugih kultura bez donošenja vrijednosnih prosudbi, raspravlja o uzročima međukulturalnih nesporazuma te opisuje karakteristike zajedničke neuspješnim međukulturalnim odnosima.	Učenik uz povremenu pomoć izvodi zaključke o različitim kulturnim gledištima, uspoređuje pojave drugih kultura bez donošenja vrijednosnih prosudbi, propituje uzroke međukulturalnih nesporazuma te procjenjuje karakteristike (ne)uspješnih međukulturalnih odnosa.	Učenik samostalno izvodi zaključke o različitim kulturnim gledištima, objašnjava pojave drugih kultura bez donošenja vrijednosnih prosudbi, propituje uzroke međukulturalnih nesporazuma te samostalno procjenjuje karakteristike (ne)uspješnih međukulturalnih odnosa.

SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.3.1. UČENIK ANALIZIRA I PRIMJENJUJE SLOŽENE KOGNITIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA.	- uspoređuje leksičke i strukturne elemente ciljnoga jezika s materinskim i utvrđuje sličnosti i razlike - prevodi tekstove s ciljnoga jezika - uvježbava ciljni jezik u prirodnome/stvarnom okružju čitajući izvorne	Učenik uz stalnu pomoć analizira i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć analizira i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć analizira i primjenjuje većinu složenih kognitivnih strategija učenja jezika.	Učenik samostalno analizira i učinkovito primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.

	tekstove - koristi se različitim vrstama rječnika				
C.3.2. UČENIK ANALIZIRA I PRIMJENJUJE SLOŽENE METAKOGNITIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA.	- okušava se u nepoznatim zadatcima i pristupima učenju - svjesno pronalazi i stvara prilike za upotrebu i vježbanje jezika u stvarnim komunikacijskim situacijama - razvija kriterije za procjenu vlastitoga znanja - bilježi napredak i interpretira podatke o vlastitome učenju	Učenik uz stalnu pomoć analizira i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć analizira i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć analizira i primjenjuje većinu složenih metakognitivnih strategija učenja jezika.	Učenik samostalno analizira i učinkovito primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika.
C.3.3. UČENIK ANALIZIRA I PRIMJENJUJE SLOŽENE DRUŠTVENO-AFEKTIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA.	- nastavlja razvijati suradničko učenje - radi u skupini uz preuzimanje odgovornosti za ostvarenje zajedničkih ciljeva i donošenje odluka - ispituje vlastitu ulogu i odnos prema drugima te s njima razgovara o vlastitim osjećajima kao i osjećajima drugih	Učenik uz stalnu pomoć analizira i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć analizira i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć analizira i primjenjuje većinu složenih društveno-afektivnih strategija učenja jezika.	Učenik samostalno analizira i učinkovito primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.
C.3.4. UČENIK PRILAGOĐAVA I KORISTI SE RAZLIČITIM TEHNIKAMA KREATIVNOGA IZRAŽAVANJA: KRITIČKI VREDNUJE POSTOJEĆE I OSMIŠLJAVA NOVE IDEJE POVEZANE S OSOBНИM ISKUSTVIMA I OPĆIM/STRUČNIM SADRŽIMA.	- razvija i koristi se spontanim i slobodnim asocijanjem i izmišljanjem kroz stvaralačku fantaziju - koristi metodu pokušaja i pogrešaka u stvaranju novih sadržaja i ideja	Učenik uz stalnu pomoć prilagođava i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik uz čestu pomoć prilagođava i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik uz povremenu pomoć učinkovito prilagođava i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik samostalno i učinkovito prilagođava i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja.
C.3.5. UČENIK PRILAGOĐA-	- provodi kratko istraživa-	Učenik uz stalnu pomoć	Učenik uz čestu pomoć	Učenik uz povremenu	Učenik samostalno i

VA I KORISTI SE RAZLIČITIM VJEŠTINAMA KRITIČKOGA MIŠLJENJA: KRITIČKI VREDNUJE MIŠLJENJA, STAVOVE I VRIJEDNOSTI PRIMJENJUJUĆI IH U RJEŠAVANJU PROBLEMSKIH SITUACIJA I DONOŠENJU ODLUKA POVEZANIH S OSOBnim ISKUSTVIMA I OPĆIM/STRUČNIM SADRŽAJIMA.	nje: postavlja hipoteze, primjenjuje osnovne tehnike istraživanja, obrađuje podatke i interpretira rezultate tako da zaključci logično slijede iz argumenata i empirijskih podataka - nudi rješenja i donosi odluke - rješava sukob - sažima razne vrste tekstova	prilagođava i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja.	prilagođava i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja.	pomoć učinkovito prilagođava i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja.	učinkovito prilagođava i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja.
C.3.6. UČENIK PROCJENJUJE INFORMACIJE IZ RAZLIČITIH VRSTA TEKSTOVA I IZVORA, PRIMJENJUJE PRAVILA ZA CITIRANJE IZVORA TE IZVODI DUŽE PREZENTACIJE SLOŽENIH SADRŽAJA.	- u fizičkome i/ili digitalnome okružju objavljuje tekstove/kratke projekte radi usporedbe i procjene informacija - izvodi duže prezentacije složenih sadržaja prema smjernicama	Učenik uz stalnu pomoć procjenjuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, primjenjuje pravila za citiranje te priprema i izvodi duže prezentacije složenih sadržaja prema smjernicama.	Učenik uz čestu pomoć procjenjuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, primjenjuje pravila za citiranje te priprema i izvodi duže prezentacije složenih sadržaja prema smjernicama.	Učenik uz povremenu pomoć procjenjuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, uglavnom učinkovito primjenjuje pravila za citiranje te priprema i izvodi duže prezentacije složenih sadržaja prema smjernicama.	Učenik samostalno i uspješno procjenjuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, samostalno i učinkovito primjenjuje pravila za citiranje te priprema i izvodi duže prezentacije složenih sadržaja prema smjernicama.

4. RAZRED

KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA					
ODGOJNO-OBRAZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.4.1. UČENIK PROCJENJUJE DUŽI IZVORAN ILI PRILAGOĐEN TEKST PRI SLUŠANJU I ČITANJU.	- pokazuje razumijevanje teksta opće tematike - pokazuje razumijevanje složenih leksičkih struktura svojstvenih jeziku strukture - kritički procjenjuje glavnu poruku, ključne i specifične informacije i implicitne poruke u izvornome ili prilagođenome tekstu, predviđa sadržaj na temelju ustroja teksta i procjenjuje kako struktura teksta i neke njegove karakteristike utječu na čitatelja i služe	Učenik uz stalnu pomoć kritički procjenjuje glavnu poruku, neke ključne i specifične informacije i neke implicitne poruke u izvornome ili prilagođenome tekstu, predviđa sadržaj na temelju ustroja teksta te procjenjuje kako struktura teksta i neke njegove karakteristike utječu na čitatelja i služe	Učenik uz čestu pomoć kritički procjenjuje glavnu poruku, neke ključne i specifične informacije i neke implicitne poruke u izvornome ili prilagođenome tekstu, predviđa sadržaj na temelju ustroja teksta te procjenjuje kako struktura teksta i neke njegove karakteristike utječu na čitatelja i služe	Učenik uz povremenu pomoć kritički procjenjuje glavnu poruku, ključne i specifične informacije i implicitne poruke u izvornome ili prilagođenome tekstu, predviđa sadržaj na temelju ustroja teksta te procjenjuje kako njegove karakteristike utječu na čitatelja i služe namjeni teksta. Uz povremenu	Učenik samostalno kritički procjenjuje glavnu poruku, ključne i specifične informacije i implicitne poruke u izvornome ili prilagođenome tekstu, točno predviđa sadržaj na temelju ustroja teksta te procjenjuje kako njegove karakteristike utječu na čitatelja i služe namjeni teksta. Samostalno

	procjenjuje kako struktura teksta i njegove karakteristike utječu na čitatelja i služe namjeni teksta	namjeni teksta. Uz stalnu pomoć prepoznaje složene leksičke strukture svojstvene jeziku struke.	namjeni teksta. Uz čestu pomoć prepoznaje složene leksičke strukture svojstvene jeziku struke.	pomoć prepoznaje složene leksičke strukture svojstvene jeziku struke.	prepoznaje složene leksičke strukture svojstvene jeziku struke.
A.4.2. UČENIK GOVORI DUG TEKST KORISTEĆI VRLO SLOŽENE JEZIČNE STRUKTURE.	- planira tijek govora i izlaganja - priprema i govori tekst koristeći vrlo složene jezične strukture i stil primjeren komunikacijskoj situaciji - koristi se složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke - uređuje, tj. ispravlja svoj govor	Učenik uz stalnu pomoć govori dug tekst, planira tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekst koristeći neke vrlo složene jezične strukture i prilagođava stil komunikacijskoj situaciji. Uz stalnu pomoć se koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj govor.	Učenik uz čestu pomoć govori dug tekst, planira tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekst, povremeno upotrebljava neke vrlo složene jezične strukture i prilagođava stil komunikacijskoj situaciji. Uz čestu se pomoć koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj govor.	Učenik uz povremenu pomoć govori dug tekst, planira tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekst, često upotrebljava većinu vrlo složenih jezičnih struktura i stil primjeren komunikacijskoj situaciji. Uz povremenu se pomoć koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj govor.	Učenik samostalno i kreativno govori dug tekst, planira tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekst točno i precizno koristeći vrlo složene jezične strukture i stil primjeren komunikacijskoj situaciji. Samostalno se koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj govor.
A.4.3. UČENIK SUDJELUJE U DUGOME RAZGOVORU.	- koristi se primjerenim jezičnim strukturama za pokretanje, održavanje i završavanje razgovora te za preuzimanje prava na riječ u dugome neplaniranom razgovoru - koristi se složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke	Učenik uz stalnu pomoć sudjeluje u dugome razgovoru, uz pomoć se koristi primjerenim jezičnim strukturama, rijetko pokreće razgovor i preuzima pravo na riječ. Uz stalnu pomoć se koristi složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.	Učenik uz čestu pomoć sudjeluje u dugome razgovoru, povremeno se koristi primjerenim jezičnim strukturama, pokreće, održava i završava razgovor, povremeno preuzima pravo na riječ. Uz čestu se pomoć koristi složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.	Učenik uz povremenu pomoć aktivno sudjeluje u dugome razgovoru, često se koristi primjerenim jezičnim strukturama, često samostalno pokreće, održava i završava razgovor i preuzima pravo na riječ. Uz povremenu se pomoć koristi složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.	Učenik aktivno i spontano sudjeluje u dugome razgovoru, kreativno se koristi primjerenim jezičnim strukturama, samostalno pokreće, održava i završava razgovor i preuzima pravo na riječ. Samostalno se koristi složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke
A.4.4. UČENIK PIŠE TEKST VRLO SLOŽENE JEZIČNE STRUKTURE RAZLIČITIH DUŽINA, STILOVA I NAMJENA.	- planira strukturu i sadržaj - organizira tekst različitih dužina u odlomke - koristi se primjerenim veznim sredstvima i složenim jezičnim strukturama - primjenjuje pravopisna	Učenik uz stalnu pomoć piše djelomično strukturiran tekst različitih dužina, koristi se nekim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima, složenim jezičnim strukturama i nekim stilističkim sredstvima te razvija ideje i teze i podu-	Učenik uz čestu pomoć piše djelomično strukturiran tekst različitih dužina, koristi se nekim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima, složenim jezičnim strukturama i nekim stilističkim sredstvima te razvija ideje i teze koje	Učenik uz povremenu pomoć piše strukturiran tekst različitih dužina, koristi se većinom veznih sredstava, poštije pravopisna pravila, koristi se većinom složenih jezičnih struktura i stilističkih sredstava te uz povremenu	Učenik samostalno i kreativno piše strukturiran tekst različitih dužina, točno se koristi veznim sredstvima, pravopisnim pravilima, složenim jezičnim strukturama, kreativno se koristi stilističkim sredstvima te samostalno

	<p>pravila i odgovarajuća stilistička sredstva da postigne odgovarajući efekt</p> <ul style="list-style-type: none"> - koristi se složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke - uređuje tj. ispravlja svoj tekst 	<p>pire ih ponekim dokazima, primjerima i citatima. Uz stalnu pomoć se koristi složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj tekst.</p>	<p>povremeno podupire ponekim dokazima, primjerima i citatima. Uz čestu se pomoć koristi složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj tekst.</p>	<p>pomoć razvija ideje i teze koje često podupire odgovarajućim dokazima, primjerima i citatima. Uz povremenu se pomoć koristi složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj tekst.</p>	<p>razvija ideje i teze koje točno podupire odgovarajućim dokazima, primjerima i citatima. Samostalno se koristi složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj tekst.</p>
A.4.5. UČENIK SAŽIMA I PREVODI SLOŽENIJE TEKSTOVE.	<ul style="list-style-type: none"> - usmeno ili pismeno sažima na engleski jezik jedan ili više tekstova proizvedenih na materinskom jeziku - prima pisani tekst na materinskom jeziku i proizvodi pisani ili govoreni tekst na engleskome jeziku vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika - posreduje u neposrednoj usmenoj interakciji između dvaju ili više sugovornika koji ne dijele isti jezik 	<p>Učenik uz više vremena i uz stalnu pomoć sažima i prevodi složenije tekstove.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć sažima i prevodi složenije tekstove.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć sažima i prevodi složenije tekstove.</p>	<p>Učenik samostalno sažima i prevodi složenije tekstove.</p>

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA (4. I 5. CIKLUS)

PREPORUČENE TEME: Aktualne društvene teme, Znanost, umjetnost, mediji, moderna tehnologija, Aktivno građanstvo, Gospodarstvo, Turizam, Ekologija i održivi razvoj, Varijante engleskoga jezika

LEKSIČKE STRUKTURE: Biraju se primjerenog razvojnoj dobi učenika vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodne cikluse, a usklađuju se sa željama i potrebama učenika ovisno o njihovim obrazovnim aspiracijama i/ili profesionalnim putovima.

FUNKCIJE: provjeravanje razumijevanja, izražavanje mišljenja, opisivanje nade i planova, razvijanje argumentacije, izražavanje apstraktnih ideja

KLJUČNE GRAMATIČKE STRUKTURE: Past perfect simple and continuous, Passive (advanced structures), Present perfect continuous, Conditional clauses (types 2 and 3), Reported speech (past simple), Future continuous, Future perfect simple, Relative and participle clauses

TEKSTNE VRSTE - PISANA PRODUKCIJA: esej, izvještaj, životopis, članak, molba, oglas, video uradak, bilješke, kritički osvrt, kratka priča, pjesma, prijava za posao, prijava za stipendiju, upute te ostale vrste specifične za jezik struke

METODIČKE PREPORUKE: Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na uravnoteženome odnosu svih četiriju jezičnih djelatnosti u komunikacijskom kontekstu. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja uz kognitivni pristup jeziku, prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika.

MEĐUKULTURNΑ KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.4.1. UČENIK RASPRAVLJA O SLOŽENIM ELEMENTIMA VAŽNIM PRIPADNICIMA DRUGIH KULTURA.	- iznosi argumentirane stavove o kulturnim elementima važnim pripadnicima drugih kultura - objašnjava međuvisnost različitih elemenata koji definiraju kulturu i njihovu promjenjivost	Učenik uz stalnu pomoć objašnjava vlastite stavove o kulturnim elementima važnim pripadnicima drugih kultura, objašnjava različite elemente koji definiraju kulturu i uočava njihovu promjenjivost.	Učenik uz čestu pomoć analizira vlastite stavove o kulturnim elementima važnim pripadnicima drugih kultura te povezuje različite elemente koji definiraju kulturu i objašnjava njihovu promjenjivost.	Učenik uz povremenu pomoć preispituje vlastite stavove o kulturnim elementima važnim pripadnicima drugih kultura, raspravlja o različitim elementima koji definiraju kulturu i o njihovoj promjenjivosti.	Učenik argumentira vlastite stavove o kulturnim elementima važnim pripadnicima drugih kultura, objašnjava međuvisnost različitih elemenata koji definiraju kulturu i njihovu promjenjivost.

<p>B.4.2. UČENIK UVAŽAVA SVE KULTURNE POSEBNOSTI RAZLIČITIH GOVORNIKA I PRIMJENJUJE IH U MEĐUKULTURNOJ INTERAKCIJI TE KOMUNICIRA S RAZLIČITIM SKUPINAMA GOVORNIKA NA NAČIN KOJI DOVODI DO UZAJAMNOGA ZADOVOLJS-TVA SUGOVORNIKA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje prikladne komunikacijske obrasce i odgovarajuće neverbalne znakove - ponaša se u skladu s kulturnim normama u različitim kontekstima – uvažava sve kulturne posebnosti i različitosti prisutne u verbalnoj i neverbalnoj komunikaciji i primjenjuje konvencije povezane s njima u međukulturnim susretima - primjenjuje prikladne komunikacijske obrasce u skladu sa situacijom i sugovornicima 	<p>Učenik uz stalnu pomoć opisuje neverbalne znakove u različitim međukulturalnim situacijama i kulturne norme u različitim kontekstima te primjenjuje konvencije povezane s kulturnim posebnostima i različitostima prisutne u verbalnoj komunikaciji u poznatim kontekstima.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć primjenjuje neverbalne znakove u različitim međukulturalnim situacijama i analizira kulturne norme u različitim kontekstima te primjenjuje konvencije povezane s kulturnim posebnostima i različitostima prisutne u verbalnoj i neverbalnoj komunikaciji te prikladne komunikacijske obrasce u poznatim kontekstima.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje neverbalne znakove u različitim međukulturalnim situacijama, kulturne norme u različitim kontekstima, konvencije povezane s kulturnim posebnostima i različitostima prisutne u verbalnoj i neverbalnoj komunikaciji u različitim kontekstima te prikladne komunikacijske obrasce u različitim kontekstima.</p>	<p>Učenik se ponaša u skladu s kulturnim normama u različitim kontekstima, samostalno primjenjuje konvencije povezane s kulturnim posebnostima i različitostima prisutne u verbalnoj i neverbalnoj komunikaciji u različitim kontekstima te prikladne komunikacijske obrasce u različitim kontekstima.</p>
<p>B.4.3. UČENIK PRILAGOĐAVA I ZBOG EMPATIJE MIJENJA VLASTITA RAZMIŠLJANJA I POSTUPKE U MEĐUKULTURNIM KONTAKTIMA TE PREDLAŽE RJEŠENJA POTENCIJALNO PROBLEMATIČNIH SITUACIJA U MEĐUKULTURNIM KONTAKTIMA I (P)ODRŽAVA USPJEŠNE ODNOSE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - uočava i ispravlja pogreške u tumačenju drugih kultura - analizira stajališta i međukulturalna iskustva u stvarnim i imaginarnim situacijama uvažavajući različite kulturne identitete - usmjeren je na (p)održavanje dobrih međukulturnih odnosa 	<p>Učenik uz stalnu pomoć prepoznaće pogreške u tumačenju drugih kultura, analizira uzroke međukulturalnih nesporazuma i stajališta te međukulturalna iskustva u stvarnim situacijama uvažavajući različite kulturne identitete i usmjeren je na (p)održavanje dobrih međukulturnih odnosa.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć ispravlja pogreške u tumačenju drugih kultura, raspravlja o uzrocima međukulturalnih nesporazuma te stajalištima i iskustvima u stvarnim situacijama uvažavajući različite kulturne identitete.</p>	<p>Učenik zbog empatije uz povremenu pomoć prilagođava vlastita razmišljanja i postupke i propituje uzroke međukulturalnih nesporazuma te analizira stajališta i međukulturalna iskustva u stvarnim i imaginarnim situacijama uvažavajući različite kulturne identitete.</p>	<p>Učenik samostalno zbog empatije mijenja vlastita razmišljanja i postupke i propituje uzroke međukulturalnih nesporazuma te analizira stajališta i međukulturalna iskustva uvažavajući različite kulturne identitete.</p>
<p>PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA (4. i 5. CIKLUS)</p> <p>Odgovorno-obrazovni ishodi u ovom domeni ostvaruju se, na temelju istih jezičnih sadržaja, usporedno s ostvarivanjem odgovorno-obrazovnih ishoda u domeni <i>Komunikacijska jezična kompetencija</i>.</p>					

SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM					
ODGOJNO-OBRZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.4.1. UČENIK SINTETIZIRA SLOŽENE KOGNITIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA I PROCJENJUJE NJIHOVU UČINKOVITOST.	<ul style="list-style-type: none"> - prevodi tekstove na ciljni jezik - primjenjuje znanje riječi, pojmove i struktura različitih jezika radi razumijevanja i upotrebe ciljnoga jezika - piše sažetak dugoga odlomka/teksta - preusmjerava razgovor na poznatu temu - koristi se različitim vrstama referentne literature 	Učenik uz stalnu pomoć sintetizira složene kognitivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.	Učenik uz čestu pomoć sintetizira složene kognitivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.	Učenik uz povremenu pomoć sintetizira većinu složenih kognitivnih strategija učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.	Učenik samostalno i uspješno sintetizira većinu složenih kognitivnih strategija učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.
C.4.2. UČENIK SINTETIZIRA SLOŽENE METAKOGNITIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA I PROCJENJUJE NJIHOVU UČINKOVITOST.	<ul style="list-style-type: none"> - preuzima odgovornost za planiranje, praćenje i vrednovanje vlastitoga iskustva učenja - nadovezuje se na prethodna znanja pri učenju - planira, postavlja ciljeve i organizira učenje - prati i vrednuje vlastito učenje o kojem inicira konzultacijske sastanke radi postizanja boljih rezultata 	Učenik uz stalnu pomoć sintetizira složene metakognitivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.	Učenik uz čestu pomoć sintetizira složene metakognitivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.	Učenik uz povremenu pomoć sintetizira većinu složenih metakognitivnih strategija učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.	Učenik samostalno i uspješno sintetizira većinu složenih metakognitivnih strategija učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.
C.4.3. UČENIK SINTETIZIRA SLOŽENE DRUŠTVENO-AFEKTIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA I PROCJENJUJE NJIHOVU UČINKOVITOST.	<ul style="list-style-type: none"> - planira i upravlja radom u skupini na istraživačkim projektima i/ili terenskoj nastavi - procjenjuje učinkovitost usvojenih strategija i njihovu primjenjivost u dalnjem razvoju vlastite 	Učenik uz stalnu pomoć sintetizira složene društveno-afektivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.	Učenik uz čestu pomoć sintetizira složene društveno-afektivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.	Učenik uz povremenu pomoć sintetizira većinu složenih društveno-afektivnih strategija učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.	Učenik samostalno i uspješno sintetizira većinu složenih društveno-afektivnih strategija učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.

	osobnosti i odnosa prema drugima				
C.4.4. UČENIK SE KORISTI ŠIROKIM SPEKTROM TEHNIKA KREATIVNOGA IZRAŽAVANJA: KRITIČKI PROSUĐUJE POSTOJEĆE I OSMIŠLJAVA NOVE IDEJE POVEZANE S OSOBNIM ISKUSTVIMA I SUVREMENIM TEMAMA.	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje tehniku paralelnoga/učinkovitoga sukobljavanja mišljenja i tehniku eksperimentiranja - koristi se lateralnim mišljenjem - kreativno uopćava informacije suprotnih značenja i razvija nove skladne cjeline - kreira složene maštovite tekstove - razvija osjećaj za estetski doživljaj 	Učenik se uz stalnu pomoć koristi širokim spektrom tehnika kreativnoga izražavanja.	Učenik se uz čestu pomoć koristi širokim spektrom tehnika kreativnoga izražavanja.	Učenik se uz povremenu pomoć učinkovito koristi širokim spektrom tehnika kreativnoga izražavanja.	Učenik se samostalno i učinkovito koristi širokim spektrom tehnika kreativnoga izražavanja.
C.4.5. UČENIK SE KORISTI ŠIROKIM SPEKTROM VJEŠTINA KRITIČKOGA MIŠLJENJA: ARGUMENTIRANO DOKAZUJE I PROSUĐUJE MIŠLJENJA, STAVOVE I VRIJEDNOSTI PRIMJENJUJUĆI IH U RJEŠAVANJU PROBLEMSKIH SITUACIJA I DONOŠENJU ODLUKA POVEZANIH S OSOBNIM ISKUSTVIMA I SUVREMENIM TEMAMA.	<ul style="list-style-type: none"> - postavlja konzistentne, valjane i razumne pretpostavke - donosi promišljene, logične i obranjive zaključke te izvodi duboke i konzistentne inferencije kao elemente kritičkoga mišljenja - predviđa moguće posljedice i rješenja te ih vrednuje i donosi odluke - primjenjuje pregovaračke tehnike u rješavanju problemskih situacija 	Učenik se uz stalnu pomoć koristi širokim spektrom vještina kritičkoga mišljenja.	Učenik uz čestu pomoć koristi širokim spektrom vještina kritičkoga mišljenja.	Učenik uz povremenu pomoć učinkovito koristi širokim spektrom vještina kritičkoga mišljenja.	Učenik se samostalno i učinkovito koristi širokim spektrom vještina kritičkoga mišljenja.
C.4.6. UČENIK KRITIČKI VREDNUJE INFORMACIJE IZ RAZLIČITIH VRSTA TEKSTOVA I IZVORA TE IZVODI DUŽE PREZENTACIJE SLOŽENIH SADRŽAJA.	<ul style="list-style-type: none"> - koristi se različitim vrstama digitalnih i drugih medija - kritički interpretira i vrednuje informacije radi njihove objektivne upotrebe, razmjene i prezentiranja 	Učenik uz stalnu pomoć kritički vrednuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora te priprema i izvodi duže prezentacije složenih sadržaja.	Učenik uz čestu pomoć kritički vrednuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora te priprema i izvodi duže prezentacije složenih sadržaja.	Učenik uz povremenu pomoć kritički vrednuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora i uglavnom samostalno priprema i izvodi duže prezentacije složenih sadržaja.	Učenik samostalno i uspješno kritički vrednuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora i samostalno priprema i izvodi duže prezentacije složenih sadržaja.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA (4. I 5. CIKLUS)

Složene strategije učenja jezika, tehnike kreativnoga izražavanja i vještine kritičkoga mišljenja primjenjuju se u učenju i poučavanju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi domene *Komunikacijska jezična kompetencija*.

Nije lektoriрано

Srednja škola – nastavak učenja (140+140+140+128)

4. CIKLUS

1. RAZRED

ODGOJNO-OBRZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA			
		ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.1.1. UČENIK ANALIZIRA JEDNOSTAVAN PRILAGOĐENI ILI IZVORAN TEKST SREDNJE DUŽINE PRI SLUŠANJU I ČITANJU.	- pokazuje razumijevanje teksta opće tematike - pokazuje razumijevanje osnovnih leksičkih struktura svojstvenih jeziku struke - analizira glavnu poruku, ključne i specifične informacije - prepoznaće implicitne poruke u tekstu - razlikuje bitnu od nebitne informacije - primjenjuje strategije za slušanje i čitanje - razumije govornika kad govori polako u najzastupljenijim varijantama standardnoga jezika te primjenjuje neke strategije za slušanje i čitanje. - uspoređuje utjecaj intonacije na poruku koju govornik želi prenijeti - prepoznaće i razlikuje razgovorni stil od formalnijih stilova	Učenik uz stalnu pomoć pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta opće tematike i osnovnih leksičkih struktura svojstvenih jeziku struke; analizira tekst i glavnu poruku te pronalazi i analizira neke ključne i specifične informacije. Uz stalnu pomoć prepoznaće utjecaj intonacije i razumije govornika kad govori polako u najzastupljenijim varijantama standardnoga jezika te primjenjuje neke strategije za slušanje i čitanje.	Učenik uz čestu pomoć pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta opće tematike i osnovnih leksičkih struktura svojstvenih jeziku struke; analizira tekst i glavnu poruku te pronalazi i analizira neke ključne i specifične informacije. Prepoznaće neke implicitne poruke i povremeno razlikuje bitne od nebitnih informacija. Uz čestu pomoć prepoznaće utjecaj intonacije i razumije izvornoga govornika kad govori polako u najzastupljenijim varijantama standardnoga jezika te primjenjuje neke strategije za slušanje i čitanje.	Učenik uz povremenu pomoć pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta opće tematike i osnovnih leksičkih struktura svojstvenih jeziku struke; analizira tekst, glavnu poruku, ključne i specifične informacije i povezuje ih s primjerima iz teksta. Prepoznaće implicitne poruke i razlikuje bitne od nebitnih informacija. Prepoznaće utjecaj intonacije i razumije izvornoga govornika kad govori polako u najzastupljenijim varijantama standardnoga jezika te primjenjuje odgovarajuće strategije za slušanje i čitanje.	Učenik samostalno pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta opće tematike i osnovnih leksičkih struktura svojstvenih jeziku struke; analizira tekst, glavnu poruku, ključne i specifične informacije i povezuje ih s primjerima iz teksta. Prepoznaće implicitne poruke i razlikuje bitne od nebitnih informacija. Prepoznaće utjecaj intonacije i razumije izvornoga govornika kad govori polako u najzastupljenijim varijantama standardnoga jezika te primjenjuje odgovarajuće strategije za slušanje i čitanje.
A.1.2. UČENIK ČITA PRILAGOĐENE KNJIŽEVNE TEKSTOVE.	- razvija čitalačku pismenosnost čitajući radi užitka književne tekstove u mogućoj korelaciji s hrvatskim jezikom te po izboru učenika i učitelja	Učenik čita prilagođene književne tekstove prema prijedlogu učitelja s pomoću rječnika.	Učenik uz čestu pomoć čita prilagođene književne tekstove prema prijedlogu učitelja.	Učenik uz povremenu pomoć čita prilagođene književne tekstove prema vlastitome izboru.	Učenik samostalno čita prilagođene književne tekstove prema vlastitome izboru. Samoinicijativno se kreativno izražava.

<p>A.1.3. UČENIK PRILAGOĐAVA PROZODIJU RAZLIČITIM KOMUNIKACIJSKIM SITUACIJAMA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ističe i naglašava značenje pojedinačnih riječi u prijenosu poruke - koristi se odgovarajućim naglaskom ili/i akcentom, ritmom, intonacijom te varijacijama u brzini i glasnoći govora i prilagođava ih različitim komunikacijskim situacijama 	<p>Učenik uz stalnu pomoć i prema slušnome modelu prilagođava prozodiju poznatim komunikacijskim situacijama kako bi istaknuto značenje pojedinačnih riječi u prijenosu poruke oponašajući odgovarajući naglasak ili/i akcent, ritam, intonaciju te varijacije u brzini i glasnoći govora.</p>	<p>Učenik prema slušnome modelu prilagođava prozodiju poznatim komunikacijskim situacijama kako bi istaknuto značenje pojedinačnih riječi u prijenosu poruke i uz čestu pomoć upotrebljava odgovarajući naglasak ili/i akcent, ritam, intonaciju te varijacije u brzini i glasnoći govora.</p>	<p>Učenik prilagođava prozodiju različitim komunikacijskim situacijama kako bi istaknuto značenje pojedinačnih riječi u prijenosu poruke i uz povremenu pomoć upotrebljava odgovarajući naglasak ili/i akcent, ritam, intonaciju te varijacije u brzini i glasnoći govora.</p>	<p>Učenik samostalno i kreativno prilagođava prozodiju različitim komunikacijskim situacijama kako bi posebno istaknuto značenje pojedinačnih riječi u prijenosu poruke i točno i precizno upotrebljava odgovarajući naglasak ili/i akcent, ritam, intonaciju te varijacije u brzini i glasnoći govora.</p>
<p>A.1.4. UČENIK GOVORI TEKST SREDNJE DUŽINE KORISTEĆI JEZIČNE STRUKTURE SREDNJE RAZINE SLOŽENOSTI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - planira tijek govora - priprema i govori tekst - izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i potkrepljuje ih odgovarajućim dokazima i primjerima - koristi se osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke - uređuje tj. ispravlja svoj govor 	<p>Učenik uz stalnu pomoć planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine koristeći jezične strukture srednje razine složenosti te izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove. Uz stalnu pomoć se koristi osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj govor.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine, upotrebljava jezične strukture srednje razine složenosti, izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i nastoji ih potkrijepiti primjerima. Uz čestu pomoć se i koristi se osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i spravlja svoj govor.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine, upotrebljava primjerene jezične strukture srednje razine složenosti, izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i potkrepljuje ih ponekim dokazima i primjerima. Uz povremenu se pomoć koristi osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj govor.</p>	<p>Učenik samostalno i kreativno planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine točno koristeći primjerene jezične strukture srednje razine složenosti te izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i potkrepljuje ih odgovarajućim dokazima i primjerima. Samostalno se koristi osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj govor.</p>
<p>A.1.5. UČENIK SUDJELUJE U DUŽEMU PLANIRANOM I JEDNOSTAVNOME NEPLANIRANOM RAZGOVORU.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - planira i priprema duži razgovor - sudjeluje u jednostavnome neplaniranom razgovoru - upotrebljava primjerene jezične strukture za pokretanje, održavanje i završavanje razgovora te za preuzimanje prava na 	<p>Učenik uz stalnu pomoć planira i priprema duži razgovor i sudjeluje u jednostavnome neplaniranom razgovoru koristeći neke primjerene jezične strukture; uz stalnu pomoć pokreće razgovor i preuzima pravo na riječ te upotrebljava osnovne</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć planira i priprema duži razgovor i sudjeluje u jednostavnome neplaniranom razgovoru koristeći neke primjerene jezične strukture; pokreće, održava i završava razgovor te povremeno preuzima pravo na riječ i</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć planira i priprema duži razgovor i aktivno sudjeluje u jednostavnome neplaniranom razgovoru koristeći primjerene jezične strukture, često pokreće, održava i završava razgovor te povremeno preuzima pravo na riječ i upo-</p>	<p>Učenik samostalno planira i priprema duži razgovor i aktivno i sa-moinicijativno sudjeluje u jednostavnome neplaniranom razgovoru, kreativno koristi primjerene jezične strukture, samostalno pokreće, održava i završava razgovor te</p>

	<p>riječ - upotrebljava osnovne leksičke strukture svojstvene jeziku struke</p>	leksičke strukture svojstvene jeziku struke.	upotrebljava osnovne leksičke strukture svojstvene jeziku struke.	trebljava osnovne leksičke strukture svojstvene jeziku struke.	preuzima pravo na riječ i upotrebljava osnovne leksičke strukture svojstvene jeziku struke.
A.1.6. UČENIK PIŠE STRUKTURIRAN TEKST SREDNJE DUŽINE KORISTEĆI SE JEZIČNIM STRUKTURAMA SREDNJE RAZINE SLOŽENOSTI.	<ul style="list-style-type: none"> - planira strukturu i sadržaj - organizira tekst u odlomke - koristi se primjerenim veznim sredstvima i jezičnim strukturama srednje razine složenosti - primjenjuje pravopisna pravila - koristi se osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke - uređuje tj. ispravlja tekst 	<p>Učenik uz stalnu pomoć piše djelomično strukturiran tekst srednje dužine koristeći se nekim veznim sredstvima, nekim primjerenim jezičnim strukturama i primjenjuje dio pravopisnih pravila. Uz stalnu pomoć se koristi osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj tekst.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć piše djelomično strukturiran tekst srednje dužine s djelomično razrađenim idejama koristeći se nekim odgovarajućim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama srednje razine složenosti. Uz čestu se pomoć koristi osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj tekst.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć piše tekst srednje dužine, organizira odlomke i razrađuje ideje, uglavnom se točno koristi primjerenim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama srednje razine složenosti. Uz povremenu se pomoć koristi osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj tekst.</p>	<p>Učenik samostalno i kreativno piše tekst srednje dužine, jasno organizira odlomke i precizno razrađuje ideje, točno se koristi primjerenim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama srednje razine složenosti. Samostalno se koristi osnovnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj tekst.</p>

MEĐUKULTURNΑ KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.1.1. UČENIK RASPRAVLJA O INFORMACIJAMA O ZELJAMA CILJNOGA JEZIKA I DRUGIM KULTURAMA.	<ul style="list-style-type: none"> - proširuje raspon informacija o drugim kulturama - utvrđuje i analizira sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama - prosuđuje primjerenost zaključaka o vlastitoj kulturi i drugim kulturama 	<p>Učenik uz stalnu pomoć proširuje raspon informacija o drugim kulturama te obrazlaže sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć obrazlaže sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama te tumači zaključke o vlastitoj kulturi i drugim kulturama.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć procjenjuje sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama te zaključke o vlastitoj kulturi i drugim kulturama.</p>	<p>Učenik samostalno procjenjuje sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama te primjerenost zaključaka o vlastitoj kulturi i drugim kulturama.</p>
B.1.2. UČENIK PRILAGOĐAVA ZADANE KOMUNIKACIJSKE OBRASCE U RAZLIČITIM, UNAPRIJED ODREĐENIM KONTEKSTIMA.	<ul style="list-style-type: none"> - mijenja naučene komunikacijske obrasce za izražavanje različitih društvenih funkcija jezika - prilagođava obrasce vlastitim potrebama u komunikacijskoj situaciji 	<p>Učenik uz stalnu pomoć, na temelju predloška, primjenjuje naučene komunikacijske obrasce.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć i u nekim slučajevima primjenjuje naučene komunikacijske obrasce.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć i u većini slučajeva primjereno izabire i upotrebljava naučene komunikacijske obrasce.</p>	<p>Učenik samostalno prilagođava i upotrebljava naučene komunikacijske obrasce.</p>

B.1.3. UČENIK PREISPITUJE I PROCJENJUJE PREDRASUDE I STEREOTIPE NA SVIM RAZINAMA I U SVIM OBLCIMA TE PREDLAŽE STRATEGIJE ZA IZBJEGAVANJE I/ILI PREVLADAVANJE NESPORAZUMA, OTKRIVANJE I RAZGRADNU STEREOTIPA I PREDRASUDA.	<ul style="list-style-type: none"> - provjerava točnost informacija o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika i drugim kulturama - ističe (vlastita) pogrešna shvaćanja i upozorava na njihove posljedice - izabire strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda primjereni kontekstu 	Učenik uz stalnu pomoć istražuje informacije o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika te upozorava na (vlastita) pogrešna shvaćanja.	Učenik uz čestu pomoć dovodi u vezu različite informacije o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika, preispituje (vlastita) pogrešna shvaćanja o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika te upotrebljava strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda.	Učenik uz povremenu pomoć komentira različite informacije o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika i (vlastita) pogrešna shvaćanja o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika te preispituje strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda.	Učenik samostalno provjerava točnost informacija o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika, komentira (vlastita) pogrešna shvaćanja o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika te samostalno predlaže strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda.
B.1.4. UČENIK PREPOZNaje I OBJAŠNJAVA UTJECAJ MEĐUKULTURNIH ISKUSTAVA NA OBLIKOVANJE VLASTITIH UVJERENJA I STAVOVA PREMA DRUGIMA.	<ul style="list-style-type: none"> - izdvaja vlastita inicialna uvjerenja i stavove prema drugima - navodi promjene vlastitih uvjerenja i stavova koje su uslijedile kao rezultat međukulturalnih iskustava 	Učenik uz stalnu pomoć opisuje vlastita inicialna uvjerenja i stavove prema drugima.	Učenik uz čestu pomoć opisuje promjene vlastitih uvjerenja i stavova prema drugima.	Učenik uz povremenu pomoć objašnjava promjene vlastitih uvjerenja i stavova prema drugima.	Učenik samostalno objašnjava promjene vlastitih uvjerenja i stavova prema drugima i daje primjere.

SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.1.1. UČENIK PREPOZNaje I KORISTI SE SLOŽENIM KOGNITIVnim STRATEGIJAMA UČENJA JEZIKA.	<ul style="list-style-type: none"> - analizira i primjenjuje potrebne korake za uspješno rješavanje zadatka - raščlanjuje nove izraze i strukture na poznate elemente radi razumijevanja i pravilne upotrebe - koristi se jednojezičnim i/ili dvojezičnim rječnicima 	Učenik uz stalnu pomoć prepoznaće i koristi se složenim kognitivnim strategijama učenja a jezika.	Učenik uz čestu pomoć prepoznaće i koristi se složenim kognitivnim strategijama učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć prepoznaće i koristi se složenim kognitivnim strategijama učenja jezika.	Učenik samostalno prepoznaće i koristi se složenim kognitivnim strategijama učenja jezika.
C.1.2. UČENIK PREPOZNaje I KORISTI SE SLOŽENIM METAKOGNITIVnim STRATEGIJAMA UČENJA JEZIKA.	<ul style="list-style-type: none"> - razmišlja o različitim zadatcima pokazujući jasno razumijevanje njihove svrhe 	Učenik uz stalnu pomoć prepoznaće i koristi se složenim metakognitivnim strategijama učenja jezi-	Učenik uz čestu pomoć prepoznaće i koristi se složenim metakognitivnim strategijama učenja jezi-	Učenik uz povremenu pomoć prepoznaće i koristi se većinom složenih metakognitivnih strategija	Učenik samostalno prepoznaće i koristi se složenim metakognitivnim strategijama učenja jezi-

	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaće moguće probleme i bira odgovarajuća rješenja - prati napredak u učenju tekstom srednje dužine 	ka.	ka.	učenja jezika.	ka.
C.1.3. UČENIK PREPOZNAJE KORISTI SE SLOŽENIM DRUŠTVENO-AFEKTIVNIM STRATEGIJAMA UČENJA JEZIKA.	<ul style="list-style-type: none"> - usredotočuje se na ciljeve učenja, vlastita postignuća i resurse koji su mu na raspolaganju radi smanjenja stresa pri učenju - razgovara s drugima o poteškoćama u učenju - razvija suradničko učenje radi uzajamne potpore i ohrabrenja 	Učenik uz stalnu pomoć prepoznaće i koristi se složenim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć prepoznaće i koristi se složenim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć prepoznaće i koristi se složenim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.	Učenik samostalno prepoznaće i koristi se složenim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.
C.1.4. UČENIK IZABIRE I KORISTI SE RAZLIČITIM TEHNIKAMA KREATIVNOGA IZRAŽAVANJA: TUMAČI I VREDNUJE POSTOJEĆE I OSMIŠLJAVANE NOVE IDEJE POVEZANE S OSOBНИM ISKUSTVIMA I POZNATIM TEMAMA.	<ul style="list-style-type: none"> - kreativno oblikuje različite vrste tekstova - provodi kratko istraživanje na temelju postavljениh hipoteza izvodeći zaključke otvorenoga tipa i koristeći intuiciju u pronalaženju originalnih rješenja 	Učenik uz stalnu pomoć izabire i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik uz čestu pomoć izabire i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik uz povremenu pomoć izabire i učinkovito se koristi različitim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik izabire te samostalno i učinkovito se koristi različitim tehnikama kreativnoga izražavanja.
C.1.5. UČENIK IZABIRE I KORISTI SE RAZLIČITIM VJEŠTINAMA KRITIČKOGA MIŠLJENJA: TUMAČI I VREDNUJE MIŠLJENJA, STAVOVE I VRIJEDNOSTI POVEZANE S OSOBНИM ISKUSTVIMA I POZNATIM TEMAMA.	<ul style="list-style-type: none"> - pažljivo, aktivno i analitički čita i odlučuje koje od informacija, mišljenja, stavova i vrijednosti u tekstu prihvati - izlaže ih s argumentacijom - sudjeluje u debati 	Učenik uz stalnu pomoć izabire i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja.	Učenik uz čestu pomoć izabire i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja.	Učenik uz povremenu pomoć izabire i učinkovito se koristi različitim vještinama kritičkoga mišljenja.	Učenik izabire te samostalno i učinkovito se koristi različitim vještinama kritičkoga mišljenja.
C.1.6. UČENIK IZABIRE I ORGANIZIRA INFORMACIJE IZ RAZLIČITIH VRSTA TEKSTOVA I IZVORA, UOČAVA OSNOVNA PRAVILA ZA CITIRANJE IZVORA TE IZVODI DUŽE PREZENTACIJAMA	<ul style="list-style-type: none"> - bira i uskladije informacije/poruke iz različitih vrsta tekstova i iz različitih izvora te ih prema smjernicama iznosi u dužim prezentacijama 	Učenik uz stalnu pomoć izabire i organizira informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora te priprema i izvodi duže prezentacije srednje složenih	Učenik uz čestu pomoć izabire i organizira informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora te priprema i izvodi duže prezentacije srednje složenih	Učenik uz povremenu pomoć izabire i organizira informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora te priprema i izvodi duže prezentacije srednje složenih	Učenik samostalno izabire i organizira informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora te priprema i izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja

PREZENTACIJE SREDNJE SLOŽENIH SADRŽAJA.		sadržaja prema smjernicama i uočava neka osnovna pravila za citiranje izvora.	sadržaja prema smjernicama i uočava neka osnovna pravila za citiranje izvora.	ženih sadržaja prema smjernicama i uočava većinu osnovnih pravila za citiranje izvora.	prema smjernicama i uočava osnovna pravila za citiranje izvora.
--	--	---	---	--	---

2. RAZRED

KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA					
ODGOJNO-OBRZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.2.1. UČENIK ANALIZIRA JEDNOSTAVAN IZVORAN I DUŽI PRILAGOĐEN TEKST PRI SLUŠANJU I ČITANJU.	<ul style="list-style-type: none"> - pokazuje razumijevanje teksta opće tematike - pokazuje razumijevanje jednostavnih leksičkih struktura svojstvenih jeziku struke - analizira glavnu poruku, ključne i specifične informacije i implicitne poruke u tekstu primjenjujući strategije slušanja i čitanja - procjenjuje utjecaj intonacije na poruku koju govornik želi prenijeti u različitim kontekstima - prepoznaže različite stilove uvjetovane komunikacijskom situacijom - razlikuje upotrebu odgovarajućega jezičnog registra u formalnim i neformalnim situacijama 	Učenik uz stalnu pomoć analizira tekst i glavnu poruku, pronalazi neke ključne i specifične informacije te prepoznaže jednostavne leksičke strukture svojstvene jeziku struke i implicitne poruke. Uz stalnu pomoć prepoznaže utjecaj intonacije i prepoznaže stilove u pisanome i govorenome jeziku. Uz stalnu pomoć razlikuje upotrebu odgovarajućega jezičnog registra.	Učenik uz čestu pomoć analizira tekst i glavnu poruku, neke ključne i specifične informacije, prepoznaže jednostavne leksičke strukture svojstvene jeziku struke i implicitne poruke. Uz čestu pomoć prepoznaže utjecaj intonacije i prepoznaže stilove u pisanome i govorenome jeziku. Uz čestu pomoć razlikuje upotrebu odgovarajućega jezičnog registra.	Učenik uz povremenu pomoć analizira tekst i glavnu poruku, pronalazi i analizira većinu ključnih i specifičnih informacija. Prepoznaže i analizira većinu implicitnih poruka i razlikuje bitne od nebitnih informacija. Uz povremenu pomoć prepoznaže jednostavne leksičke strukture svojstvene jeziku struke i utjecaj intonacije te stilove u pisanome i govorenome jeziku. Većinom razlikuje upotrebu odgovarajućega jezičnog registra.	Učenik samostalno analizira tekst, glavnu poruku, ključne i specifične informacije i povezuje ih s primjerima iz teksta. Analizira implicitne poruke i razlikuje bitne od nebitnih informacija. Učenik samostalno i točno prepoznaže jednostavne leksičke strukture svojstvene jeziku struke i različite stilove u pisanome i govorenome jeziku te razlikuje upotrebu odgovarajućega jezičnog registra.
A.2.2. UČENIK ANALIZIRA PRILAGOĐENE KNJIŽEVNE TEKSTOVE.	<ul style="list-style-type: none"> - razvija čitalačku pismenosć čitajući radi užitka - analizira tekstove prilagođene razini znanja u mogućoj korelaciji s hrvatskim jezikom te po izboru učenika i učitelja 	Učenik uz stalnu pomoć analizira prilagođene književne tekstove prema prijedlogu učitelja.	Učenik uz čestu pomoć čita i analizira prilagođene književne tekstove prema prijedlogu učitelja.	Učenik čita i uz povremenu pomoć analizira prilagođene književne tekstove prema prijedlogu učitelja.	Učenik čita i samostalno analizira prilagođene književne tekstove prema vlastitome izboru. Samoinicijativno se kreativno izražava.

<p>A.2.3. UČENIK SE KORISTI PROZODIJOM RADI ISTICA-NJA RAZLIČITIH ZNAČENJA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - izmjenjuje naglašavanje riječi i mijenja rečeničnu intonaciju kako bi istaknuo drugačije značenje - pravilno izgovara i prati ritam rečenice - varira brzinu i glasnoću govora i prilagođava ih različitim komunikacijskim situacijama 	<p>Učenik se uz stalnu pomoć i prema zvučnome predlošku koristi prozodijom, izmjenjuje naglašavanje riječi i mijenja rečeničnu intonaciju kako bi istaknuo drugačije značenje te prati ritam rečenice.</p>	<p>Učenik se uz čestu pomoć prema zvučnome predlošku koristi prozodijom, izmjenjuje naglašavanje riječi i mijenja rečeničnu intonaciju kako bi istaknuo drugačije značenje te povremeno točno prati ritam rečenice.</p>	<p>Učenik se uz povremenu pomoć koristi prozodijom, izmjenjuje naglašavanje riječi i mijenja rečeničnu intonaciju kako bi istaknuo drugačije značenje te često pravilno izgovara i prati ritam rečenice.</p>	<p>Učenik se samostalno i kreativno koristi prozodijom, izmjenjuje naglašavanje riječi i mijenja rečeničnu intonaciju kako bi istaknuo drugačije značenje te pravilno izgovara i točno prati ritam rečenice.</p>
<p>A.2.4. UČENIK GOVORI TEKST SREDNJE DUŽINE KORISTEĆI SE JEZIČNIM STRUKTURAMA VIŠE RAZINE SLOŽENOSTI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - planira tijek govora - priprema i govori tekst - izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove te ih obrazlaže argumentima - iznosi rezultat rada u skupini ili vlastitoga rada pred drugima - koristi se jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke - uređuje, tj. ispravlja svoj govor 	<p>Učenik uz stalnu pomoć planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama više razine složenosti, izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove te iznosi rezultat rada u skupini ili vlastitoga rada pred drugima. Uz stalnu pomoć se koristi jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj govor.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine, povremeno točno koristi se jezičnim strukturama više razine složenosti, izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i nastoji ih obrazložiti argumentima te uz čestu pomoć iznosi rezultat rada u skupini ili vlastitoga rada pred drugima. Uz čestu se pomoć koristi jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj govor.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine, često se točno koristi primjerenim jezičnim strukturama više razine složenosti i samostalno izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i obrazlaže ih ponekim argumentima te uz povremenu pomoć iznosi rezultat rada u skupini ili vlastitoga rada pred drugima. Uz povremenu se pomoć koristi jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj govor.</p>	<p>Učenik samostalno i kreativno planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine točno se koristeći primjerenim jezičnim strukturama više razine složenosti, samostalno izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i obrazlaže ih argumentima te točno iznosi rezultat rada u skupini ili vlastitoga rada pred drugima. Samostalno se koristi jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj govor.</p>
<p>A.2.5. UČENIK SUDJELUJE U KRAĆEMU NEPLANIRANOM I DUŽEMU PLANIRANOM RAZGOVORU.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - koristi se primjerenim jezičnim strukturama za pokretanje, održavanje i završavanje razgovora te za preuzimanje prava na riječ - pokazuje zanimanje za razgovor i uključuje se u tijek razgovora izborom 	<p>Učenik uz stalnu pomoć planira, priprema i sudjeluje u kraćemu neplaniranom i dužemu planiranom razgovoru te se koristi nekim primjerenim jezičnim strukturama. Uz stalnu pomoć pokreće razgovor, rijetko preuzima</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć planira, priprema i sudjeluje u kraćemu neplaniranom i dužemu planiranom razgovoru te se povremeno koristi primjerenim jezičnim strukturama. Uz čestu pomoć pokreće, održava i završava raz-</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć planira, priprema i često aktivno sudjeluje u kraćemu neplaniranom i dužemu planiranom razgovoru te se često točno koristi primjerenim jezičnim strukturama. Uz povremenu pomoć pokreće,</p>	<p>Učenik samostalno planira, priprema i aktivno i spontano sudjeluje u kraćemu neplaniranom i dužemu planiranom razgovoru, kreativno se koristi primjerenim jezičnim strukturama te samostalno pokreće, održava i</p>

	prikladnih fraza - koristi se jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke	pravo na riječ te se uključuje u razgovor izborom osnovnih fraza. Uz stalnu pomoć se koristi jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.	govor, povremeno preuzima pravo na riječ te se uključuje u razgovor djelomično ispravnim izborom nekih prikladnih fraza. Uz čestu pomoć se koristi jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.	reče, održava i završava razgovor, preuzima pravo na riječ i uključuje se u razgovor ispravnim izborom većine prikladnih fraza. Uz povremenu se pomoć koristi jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.	završava razgovor, preuzima pravo na riječ i samostalno se i spontano uključuje u razgovor pravilnim izborom prikladnih fraza. Samostalno se u koristi se jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.
A.2.6. UČENIK PIŠE STRUTURIRAN TEKST SREDNJE DUŽINE KORISTEĆI SE JEZIČNIM STRUKTURAMA VIŠE RAZINE SLOŽENOSTI.	- individualno i/ili su-radničkim radom planira strukturu i sadržaj - organizira tekst u od-lomke - koristi se primjerenim veznim sredstvima i jezičnim strukturama više razine složenosti - primjenjuje pravopisna pravila - koristi se jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja tekst - uređuje tj. ispravlja svoj tekst	Učenik uz stalnu pomoć piše djelomično strukturiran tekst, koristi se nekim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama više razine složenosti. Uz stalnu pomoć se koristi jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja tekst.	Učenik uz čestu pomoć piše djelomično strukturiran tekst s djelomično razrađenim idejama, koristi se primjerenim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama više razine složenosti. Uz čestu se pomoć koristi jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja tekst.	Učenik uz povremenu pomoć piše strukturiran tekst srednje dužine, često se točno koristi primjerenim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama više razine složenosti, jasno organizira odlomke i precizno razrađuje ideje. Uz povremenu se pomoć koristi jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja tekst.	Učenik samostalno i kreativno piše strukturiran tekst srednje dužine, točno se koristi primjerenim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama više razine složenosti te jasno organizira odlomke i precizno razrađuje ideje. Samostalno se koristi jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja tekst.

MEĐUKULTURNΑ KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.2.1. UČENIK ISTRAŽUJE KULTURE ZEMALJA CILJNO-GA JEZIKA I DRUGIH KULTURA TE PREISPITUJE PREPOSTAVKE DOBRIH MEĐUKULTURNIH ODNOSA I POTENCIJALNO PROBLEMATIČNE SITUACIJE U MEĐUKULTURNIM SUSRETIMA.	- otkriva kulture zemalja ciljnoga jezika i drugih kultura tijekom sati književnosti, filmske umjetnosti i sl. u izvanškolskoj okružju - analizira (ne)uspješne međukulturalne odnose i definira njihove zajedni-	Učenik uz stalnu pomoć istražuje kulture zemalja ciljnoga jezika i drugih kultura u poznatom kontekstu te opisuje karakteristike zajedničke uspješnim međukulturalnim odnosima.	Učenik uz čestu pomoć istražuje kulture zemalja ciljnoga jezika i drugih kultura u različitim kontekstima te opisuje karakteristike zajedničke neuspješnim međukulturalnim odnosima.	Učenik uz povremenu pomoć istražuje kulture zemalja ciljnoga jezika i drugih kultura u različitim kontekstima te procjenjuje karakteristike (ne)uspješnih međukulturalnih odnosa.	Učenik samoinicijativno istražuje kulture zemalja ciljnoga jezika i drugih kultura u različitim kontekstima te samostalno procjenjuje karakteristike (ne)uspješnih međukulturalnih odnosa.

	čke karakteristike				
B.2.2. UČENIK PRIMJENUJE RAZNOLIKE DRUŠTVENO-JEZIČNE FUNKCIJE JEZIKA I KONVENCIJE ULJUDNOGA PONAŠANJA U RAZLIČITIM KONTEKSTIMA.	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje konvencije uljudnoga ponašanja u privatnoj i javnoj sferi, u fizičkome i digitalnome okružju, neovisno o kontekstu - iskazuje različite društveno-jezične funkcije s pomoću jezičnih struktura srednje razine složenosti 	Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje konvencije uljudnoga ponašanja u privatnoj i javnoj sferi te različite društvene funkcije jezika u poznatim kontekstima.	Učenik uz čestu pomoć primjenjuje konvencije uljudnoga ponašanja u privatnoj i javnoj sferi te različite društvene funkcije jezika u različitim kontekstima.	Učenik uz povremenu pomoć izabire primjerene konvencije uljudnoga ponašanja u privatnoj i javnoj sferi i povremeno primjenjuje različite društvene funkcije jezika.	Učenik samostalno prilagođava vlastito ponašanje u skladu s konvencijama uljudnoga ponašanja u privatnoj i javnoj sferi te u većini slučajeva samostalno primjenjuje različite društvene funkcije jezika.
B.2.3. UČENIK PREDVIĐA MOGUĆE POSLJEDICE UTJECAJA PREDRASUDA I STREOTIPIA U RAZLIČITIM KONTEKSTIMA.	<ul style="list-style-type: none"> - osmišljava analogije i metafore s pomoću kojih opisuje opasnost od tumačenja drugih kultura kroz prizmu vlastite - objašnjava opasnost od stjecanja pogrešne i/ili nepotpune slike o narodu i/ili kulturi zbog generalizacija, stereotipa i predrasuda 	Učenik uz stalnu pomoć opisuje opasnost od tumačenja drugih kultura kroz prizmu vlastite kulture te moguće posljedice generalizacija, stereotipa i predrasuda u poznatom kontekstu.	Učenik uz čestu pomoć raspravlja o opasnosti od tumačenja drugih kultura kroz prizmu vlastite kulture te opisuje moguće posljedice generalizacija, stereotipa i predrasuda u različitim kontekstima.	Učenik uz povremenu pomoć i koristeći primjere, objašnjava opasnost od tumačenja drugih kultura kroz prizmu vlastite kulture te objašnjava moguće posljedice generalizacija, stereotipa i predrasuda.	Učenik samostalno osmišljava analogije i metafore s pomoću kojih opisuje opasnost od tumačenja drugih kultura kroz prizmu vlastite kulture te objašnjava moguće posljedice generalizacija, stereotipa i predrasuda.
B.2.4. UČENIK RASPRAVLJA O UTJECAJU MEĐUKULTURNIH ISKUSTAVA NA OBLIKOVANJE VLASTITIH UVJERENJA I STAVOVA PREMA DRUGIMA.	<ul style="list-style-type: none"> - koristi se osobnim iskuštvom kao polazišnom točkom za izvođenje zaključaka o utjecaju međukulturalnih iskustava na oblikovanje uvjerenja i stavova - argumentira svoje mišljenje i potkrepljuje ga primjerima 	Učenik uz stalnu pomoć opisuje vlastita uvjerenja i stavove proizlane iz međukulturalnih iskustava.	Učenik uz čestu pomoć objašnjava vlastita uvjerenja i stavove proizlane iz međukulturalnih iskustava.	Učenik uz povremenu pomoć daje primjere utjecaja međukulturalnih iskustava na oblikovanje vlastitih uvjerenja i stavova.	Učenik samostalno argumentira zaključke o utjecaju međukulturalnih iskustava na oblikovanje vlastitih uvjerenja i stavova.
SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM					
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.2.1. UČENIK POVEZUJE I PRIMJENJUJE SLOŽENE KOGNITIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA.	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje razne tehnike naglašavanja radi razumijevanja teksta - izdvaja i zapisuje glavne 	Učenik uz stalnu pomoć povezuje i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć povezuje i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć povezuje i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.	Učenik samostalno i učinkovito povezuje i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja

	poruke, ključne i specifične informacije i implicitne poruke - piše bilješke - koristi se jezičnim i drugim vrstama natuknica radi rekonstruiranja značenja slušanih i čitanih tekstova				jezika.
C.2.2. UČENIK POVEZUJE I PRIMJENJUJE SLOŽENE METAKOGNITIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA.	- istražuje i koristi se različitim pristupima učenju i rješavanju zadatka radi unapređenja učenja - bilježi napredak u učenju dužim tekstom	Učenik uz stalnu pomoć povezuje i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć povezuje i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć povezuje i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika.	Učenik samostalno i učinkovito povezuje i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika.
C.2.3. UČENIK POVEZUJE I PRIMJENJUJE SLOŽENE DRUŠTVENO-AFEKTIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA.	- stvara pozitivan stav pozitivnim izjavama tijekom rada na zadatku - upravlja vlastitim emocijonalnim stanjem i primjenjuje tehnike opuštanja radi uspješnijega učenja - planira i upravlja radom u skupini na projektima unutar redovnoga učenja i poučavanja	Učenik uz stalnu pomoć povezuje i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć povezuje i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć povezuje i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.	Učenik samostalno i učinkovito povezuje i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.
C.2.4. UČENIK POVEZUJE I KORISTI SE RAZLIČITIM TEHNIKAMA KREATIVNOGA IZRAŽAVANJA: PROPITUJE I VREDNUJE POSTOJEĆE I OSMISLJAVANE NOVE IDEJE POVEZANE S OSOBNIM ISKUSTVIMA I OPĆIM/STRUČNIM SADRŽAJIMA.	- pokazuje interes za povezivanjem širokoga raspona povezanih, ali i različitih područja/tema - pokazuje prilagodljivost u otkrivanju novih značenja i odnosa među pojmovima i idejama - u govoru i pisanku koristi se humorom	Učenik uz stalnu pomoć povezuje i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik uz čestu pomoć povezuje i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik uz povremenu pomoć i učinkovito povezuje i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik samostalno i učinkovito povezuje i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja.
C.2.5. UČENIK POVEZUJE I KORISTI SE RAZLIČITIM VJEŠTINAMA KRITIČKO-MIŠLJANJA	- definira i pojašnjava problem procjenjujući koliko su iznesene činjenice	Učenik uz stalnu pomoć povezuje i koristi se različitim vještinama kritičko-	Učenik uz čestu pomoć povezuje i koristi se različitim vještinama kritičko-	Učenik uz povremenu pomoć i učinkovito povezuje i koristi se različitim	Učenik samostalno i učinkovito povezuje i koristi se različitim vještinama kritičko-mišljanja

LJENJA: PROPITUJE I VREDNUJE MIŠLJENJA, STAVOVE I VRIJEDNOSTI PRIMJENJUJUĆI IH U RJEŠAVANJU PROBLEMSKIH SITUACIJA POVEZANIH S OSOBNIM ISKUSTVIMA I OPĆIM/STRUČNIM SADRŽAJIMA.	nice ili mišljenja i stavovi koherentni, uzročno-posljedično povezani i jesu li zaključci logički utemeljeni - izražava samouvjerenost u vlastitome logičkom prosuđivanju	ga mišljenja.	ga mišljenja.	vještinama kritičkoga mišljenja.	nama kritičkoga mišljenja.
C.2.6. UČENIK INTERPRETRA I USPOREĐUJE INFORMACIJE IZ RAZLIČITIH VRSTA TEKSTOVA I IZVORA, PRIMJENJUJE OSNOVNA PRAVILA ZA CITIRANJE IZVORA TE IZVODI DUŽE PREZENTACIJE SREDNJE SLOŽENIH SADRŽAJA.	- razvija sposobnost tumačenja i razlikovanja informacija/poruka iz različitih vrsta tekstova kao i razlikovanja različitih vrsta izvora te razmjeđivanja informacija u svrhu objektivnoga izještavanja	Učenik uz stalnu pomoć interpretira i uspoređuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, primjenjuje osnovna pravila za citiranje te priprema i izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja.	Učenik uz čestu pomoć interpretira i uspoređuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, primjenjuje osnovna pravila za citiranje te priprema i izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja.	Učenik uz povremenu pomoć interpretira i uspoređuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, uglavnom učinkovito primjenjuje osnovna pravila za citiranje te priprema i izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja.	Učenik samostalno interpretira i uspoređuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, učinkovito primjenjuje osnovna pravila za citiranje te priprema i izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja.

5. CIKLUS

3. RAZRED

ODGOJNO-OBRZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	KOMUNIKACIJSKA JEŽICA KOMPETENCIJA			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.3.1. UČENIK ANALIZIRA DUŽI IZVORAN ILI PRILA-GOĐEN TEKST PRI SLUŠA-NJU I ČITANJU.	- pokazuje razumijevanje teksta opće tematike - pokazuje razumijevanje složenijih leksičkih struktura svojstvenih jeziku struke - analizira glavnu poruku, ključne i specifične informacije i implicitne poruke u tekstu - razlikuje bitnu od nebitne informacije - primjenjuje strategije slušanja i čitanja	Učenik uz stalnu pomoć analizira glavnu poruku i pronalazi neke ključne i specifične informacije, prepoznaće složenje leksičke strukture svojstvene jeziku struke i neke implicitne poruke te djelomično razlikuje bitnu od nebitne informacije. Primjenjuje neke strategije slušanja i čitanja.	Učenik uz čestu pomoć analizira glavnu poruku, neke ključne i specifične informacije i neke implicitne poruke, prepoznaće složenje leksičke strukture svojstvene jeziku struke te povremeno razlikuje bitne od nebitnih informacija. Primjenjuje više strategija slušanja i čitanja.	Učenik uz povremenu pomoć analizira glavnu poruku, većinu ključnih i specifičnih informacija i implicitnih poruka i prepoznaće složenje leksičke strukture svojstvene jeziku struke te često razlikuje bitne od nebitnih informacija. Primjenjuje većinu različitih strategija slušanja i čitanja.	Učenik samostalno analizira glavnu poruku, ključne i specifične informacije i povezuje ih s primjerima iz teksta. Analizira implicitne poruke i razlikuje bitne od nebitnih informacija te prepoznaće složenje leksičke strukture svojstvene jeziku struke. Primjenjuje odgovarajuće strategije slušanja i čitanja.
A.3.2. UČENIK ČITA JEDNOSTAVNE KNJIŽEVNE TEKSTOVE.	- razvija čitalačku pismenosć čitajući radi užitka jednostavne književne tekstove u mogućoj korelaciji s hrvatskim jezikom te po izboru učenika i učitelja - analizira tekstove prilagođene razini znanja	Učenik čita jednostavne književne tekstove prema prijedlogu učitelja s pomoću rječnika i razumeće sadržaj i značenje nekih nepoznatih riječi iz konteksta.	Učenik čita jednostavne književne tekstove prema prijedlogu učitelja i razumeće sadržaj i značenje nekih nepoznatih riječi iz konteksta.	Učenik čita jednostavne književne tekstove prema prijedlogu učitelja i razumeće sadržaj i značenje većine nepoznatih riječi iz konteksta.	Učenik čita i samostalno analizira jednostavne književne tekstove prema vlastitome izboru i razumeće sadržaj i značenje nepoznatih riječi iz konteksta. Samoinicijativno se kreativno izražava.
A.3.3. UČENIK GOVORI DUG TEKST KORISTEĆI SE SLOŽENIM JEŽIČNIM STRUKTURAMA I STILOM PRIMJERENIM KOMUNIKACIJSKOJ SITUACIJI.	- planira tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekst koristeći se složenim ježičnim strukturama i stilom primjerenim komunikacijskoj situaciji - koristi se složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke - uređuje tj. ispravlja svoj	Učenik uz stalnu pomoć planira tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekst koristeći se složenim ježičnim strukturama te uz pomoć prilagođava stil komunikacijskoj situaciji. Uz stalnu pomoć se koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i	Učenik uz čestu pomoć planira i priprema tijek govora i izlaganja, govori tekst, povremeno se koristi složenim ježičnim strukturama i prilagođava stil govora komunikacijskoj situaciji. Uz čestu se pomoć koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i	Učenik uz povremenu pomoć planira tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekst, često se koristi primjerenim složenim ježičnim strukturama, prilagođava stil govora komunikacijskoj situaciji. Uz povremenu se pomoć koristi složenijim leksičkim strukturama svoj	Učenik samostalno i kreativno planira tijek govora i izlaganja, priprema i tečno govori tekst točno se koristeći primjerenim složenim ježičnim strukturama i stilom primjerenim komunikacijskoj situaciji. Samostalno se koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima

	govor	ispravlja svoj govor.	ke i ispravlja svoj govor.	stvenima jeziku struke i ispravlja svoj govor.	jeziku struke i ispravlja svoj govor.
--	-------	-----------------------	----------------------------	---	--

NIJE LEKTORIZIRANO

A.3.4. UČENIK SUDJELUJE U DUŽEMU NEPLANIRANOM I DUGOME PLANIRANOM RAZGOVORU.	<ul style="list-style-type: none"> - koristi se primjerenim jezičnim strukturama za pokretanje, održavanje i završavanje razgovora te za preuzimanje prava na riječ - pokazuje zanimanje za razgovor i upotrebljava osnovne fraze da dobije na vremenu prije nego što odgovori na pitanje - koristi se složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke 	<p>Učenik se uz stalnu pomoć koristi jezičnim strukturama potrebnima za sudjelovanje u dužemu neplaniranom i dugome planiranom razgovoru, pokreće razgovor i preuzima pravo na riječ te se koristi osnovnim frazama da dobije na vremenu prije nego što odgovori na pitanje. Uz stalnu pomoć se koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.</p>	<p>Učenik se uz čestu pomoć koristi primjerenim jezičnim strukturama, pokreće, održava i završava duži neplanirani i dugi planirani razgovor, povremeno preuzima pravo na riječ te se koristi osnovnim frazama da dobije na vremenu prije nego što odgovori na pitanje. Uz čestu se pomoć koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć aktivno sudjeluje u dužemu neplaniranom i dugome planiranom razgovoru, često se koristi primjerenim jezičnim strukturama te pokreće, održava i završava razgovor, preuzima pravo na riječ te se često koristi osnovnim frazama da dobije na vremenu prije nego što odgovori na pitanje. Uz povremenu se koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.</p>	<p>Učenik aktivno i spontano sudjeluje u dužemu neplaniranom i dugome planiranom razgovoru, kreativno se koristi primjerenim jezičnim strukturama, samostalno pokreće, održava i završava razgovor, preuzima pravo na riječ, potiče sugovornike na sudjelovanje u razgovoru i točno se koristi osnovnim frazama da dobije na vremenu prije nego što odgovori na pitanje. Samostalno se koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.</p>
A.3.5. UČENIK PIŠE DUG STRUKTURIRAN TEKST KORISTEĆI SLOŽENE JEZIČNE STRUKTURE I STIL PRIMJEREN KOMUNIKACIJSKOJ SITUACIJI.	<ul style="list-style-type: none"> - planira strukturu i sadržaj - organizira dug tekst u odlomke - koristi se primjerenim veznim sredstvima i složenim jezičnim strukturama - primjenjuje pravopisna pravila i odgovarajući stil pisanja - koristi se složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke - uređuje tj. ispravlja svoj tekst 	<p>Učenik uz stalnu pomoć piše strukturiran dug tekst i koristi se nekim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i složenim jezičnim strukturama te odgovarajućim stilom pisanja. Uz stalnu pomoć se koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i uređuje tekst.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć piše strukturiran dug tekst s djelomično razrađenim idejama, povremeno se točno koristi primjerenim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i složenim jezičnim strukturama, povremeno se koristi odgovarajućim stilom pisanja. Uz čestu se pomoć koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i uređuje tekst.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć piše strukturiran dug tekst, često se točno koristi primjerenim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i složenim jezičnim strukturama, jasno organizira odlomke i precizno razrađuje ideje, često se koristi odgovarajućim stilom pisanja. Uz povremenu se pomoć koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i uređuje tekst.</p>	<p>Učenik samostalno i kreativno piše strukturiran dug tekst, točno se koristi primjerenim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i složenim jezičnim strukturama, jasno organizira odlomke, precizno razrađuje ideje koristeći se odgovarajućim stilom pisanja. Samostalno se koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i uređuje tekst.</p>
A.3.6. UČENIK SAŽIMA I	- usmeno ili pismeno	Učenik uz više vremena i	Učenik uz čestu pomoć	Učenik uz povremenu	Učenik samostalno saži-

PREVODI JEDNOSTAVNIJE TEKSTOVE.	sažima jedan ili više tekstova proizvedenih na engleskome jeziku u jedan tekst na materinskom jeziku - prevodi pisani ili govoreni tekst na engleskome jeziku na hrvatski jezik vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika	uz stalnu pomoć sažima i prevodi jednostavnije tekstove.	sažima i prevodi jednostavnije tekstove.	pomoć sažima i prevodi jednostavnije tekstove.	ma i prevodi jednostavne tekstove.
---------------------------------	--	--	--	--	------------------------------------

MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.3.1. UČENIK INTEGRIRA RAZLIČITE KULTURNE ELEMENTE I STVARA CJELOVITU SLIKU VLASTITE I DRUGIH KULTURA.	- objašnjava složenost vlastite i drugih kultura analizirajući njihove sastavne dijelove - poopćava vlastite ideje o svojoj i drugim kulturama i objašnjava ih integrirajući različite kulturne elemente	Učenik uz povremenu pomoć analizira različite elemente vlastite i drugih kultura te uspoređuje različite kulturne elemente drugih kultura s vlastitom kulturom.	Učenik uz čestu pomoć integrira elemente iz različitih područja u cijelovitu sliku vlastite kulture te objašnjava sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama.	Učenik uz povremenu pomoć integrira elemente iz različitih područja u cijelovitu sliku kultura zemalja ciljnoga jezika te objašnjava posebnosti i različitosti kultura zemalja ciljnoga jezika.	Učenik samostalno integrira elemente iz različitih područja u cijelovitu sliku drugih kultura te objašnjava posebnosti i različitosti drugih kultura.
B.3.2. UČENIK SE IZRAŽAVA PRIMJERENO KONTEKSTU I SVRSI KOMUNIKACIJE.	- primjenjuje prikladne komunikacijske obrasce u skladu s društveno-jezičnim funkcijama u različitim kontekstima - koristi se odgovarajućim neverbalnim znakovima	Učenik se uz stalnu pomoć koristi prikladnim komunikacijskim obrascima u poznatim kontekstima.	Učenik se uz čestu pomoć koristi prikladnim komunikacijskim obrascima u različitim kontekstima te se u nekim slučajevima koristi odgovarajućim neverbalnim znakovima.	Učenik se uz povremenu pomoć koristi prikladnim komunikacijskim obrascima u različitim kontekstima te se u većini slučajeva koristi odgovarajućim neverbalnim znakovima.	Učenik se samostalno koristi prikladnim komunikacijskim obrascima u različitim kontekstima te odgovarajućim neverbalnim znakovima.
B.3.3. ANALIZIRA UTJECAJ EMPATIJE NA VLASTITA RAZMIŠLJANJA I POSTUPKE TE OSMIŠLJAVA STRATEGIJE ZA IZBJEGAVANJE I/ILI PREVLADAVANJE NESPORAZUMA, OTKRIVANJE I RAZGRADNJU STEREOTIPA I PREDRASUDA O VLASTITOJ KULTURI I	- preispituje vlastite vrijednosti i stavove prema drugima i drugačijima - prilagođava postojeće i kreira nove strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda	Učenik uz stalnu pomoć objašnjava vlastite vrijednosti i stavove prema drugima te procjenjuje strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda.	Učenik uz čestu pomoć procjenjuje vlastite vrijednosti i stavove prema drugima te prilagođava strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda.	Učenik uz povremenu pomoć procjenjuje vlastite vrijednosti i stavove prema drugima te često prilagođava strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda.	Učenik u većini slučajeva samostalno procjenjuje vlastite vrijednosti i stavove prema drugima te samostalno osmišljava nove strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda.

STRANIM KULTURAMA.					predrasuda.
B.3.4. UČENIK INTERPRETI- RA MEĐUKULTURNO ISKU- STVO IZ VIŠE RAZLIČITIH GLEDIŠTA TE PREDLAŽE RJEŠENJA POTENCIJALNO PROBLEMATIČNIH SITUACIJA U MEĐUKULTURNIM KON- TAKTIMA I (P)ODRŽAVA USPJEŠNE ODNOSE.	<ul style="list-style-type: none"> - uvažava različita kulturna gledišta i primjenjuje ih pri izvođenju zaključaka o vlastitoj kulturi i drugim kulturama - tumači pojave drugih kultura bez donošenja vrijednosnih prosudbi - analizira uzroke međukulturalnih nesporazuma - analizira stajališta i međukulturalna iskustva u stvarnim i imaginarnim situacijama uvažavajući različite kulturne identitete - usmjerena je na (p)održavanje dobrih međukulturalnih odnosa 	<p>Učenik uz stalnu pomoć opisuje različita kulturna gledišta, osvještava važnost nedonošenja vrijednosnih prosudbi o drugim kulturama, analizira uzroke međukulturalnih nesporazuma i stajališta te međukulturalna iskustva u stvarnim situacijama uvažavajući različite kulturne identitete i usmjerena je na (p)održavanje dobrih međukulturalnih odnosa.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć objašnjava različita kulturna gledišta i pojave drugih kultura bez donošenja vrijednosnih prosudbi te raspravlja o uzrocima međukulturalnih nesporazuma te stajališta i iskustvima u stvarnim situacijama uvažavajući različite kulturne identitete.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć izvodi zaključke o različitim kulturnim gledištima, uspoređuje pojave drugih kultura bez donošenja vrijednosnih prosudbi, propituje uzroke međukulturalnih nesporazuma te analizira stajališta i međukulturalna iskustva u stvarnim i imaginarnim situacijama uvažavajući različite kulturne identitete.</p>	<p>Učenik samostalno izvodi zaključke o različitim kulturnim gledištima, objašnjava pojave drugih kultura bez donošenja vrijednosnih prosudbi, propituje uzroke međukulturalnih nesporazuma te analizira stajališta i međukulturalna iskustva uvažavajući različite kulturne identitete.</p>

SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI IS- HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.3.1. UČENIK ANALIZIRA I PRIMJENJUJE SLOŽENE KOGNITIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA.	<ul style="list-style-type: none"> - uspoređuje leksičke i strukturne elemente ciljnoga jezika s materinskim i utvrđuje sličnosti i razlike - prevodi tekstove s ciljnoga jezika - uvježbava ciljni jezik u prirodnome/stvarnom okružju čitajući izvorne tekstove - koristi se različitim vrstama rječnika 	<p>Učenik uz stalnu pomoć analizira i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć analizira i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć analizira i primjenjuje većinu složenih kognitivnih strategija učenja jezika.</p>	<p>Učenik samostalno analizira i učinkovito primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.</p>
C.3.2. UČENIK ANALIZIRA I PRIMJENJUJE SLOŽENE METAKOGNITIVNE STRATE-	<ul style="list-style-type: none"> - okušava se u nepoznatim zadatcima i pristupima učenju 	<p>Učenik uz stalnu pomoć analizira i primjenjuje složene</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć analizira i primjenjuje složene metakognitivne</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć analizira i primjenjuje većinu složenih me-</p>	<p>Učenik samostalno analizira i učinkovito primjenjuje složene metakogni-</p>

GIJE UČENJA JEZIKA.	<ul style="list-style-type: none"> - svjesno pronalazi i stvara prilike za upotrebu i vježbanje jezika u stvarnim komunikacijskim situacijama - razvija kriterije za procjenu vlastitoga znanja - bilježi napredak i interpretira podatke o vlastitome učenju 	metakognitivne strategije učenja jezika.	strategije učenja jezika.	takognitivnih strategija učenja jezika.	tivne strategije učenja jezika.
---------------------	--	--	---------------------------	---	---------------------------------

Nije lektorijsano

C.3.3. UČENIK ANALIZIRA I PRIMJENJUJE SLOŽENE DRUŠTVENO-AFEKTIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA.	- nastavlja razvijati surađničko učenje - radi u timu uz preuzimanje odgovornosti za ostvarenje zajedničkih ciljeva i donošenje odluka - ispituje vlastitu ulogu i odnos prema drugima te s njima razgovara o vlastitim kao i osjećajima drugih	Učenik uz stalnu pomoć analizira i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć analizira i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć analizira i primjenjuje većinu složenih društveno-afektivnih strategija učenja jezika.	Učenik samostalno analizira i učinkovito primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.
C.3.4. UČENIK PRILAGOĐAVA I KORISTI SE RAZLIČITIM TEHNIKAMA KREATIVNOGA IZRAŽAVANJA: KRITIČKI VREDNUJE POSTOJEĆE I OSMIŠJAVA NOVE IDEJE POVEZANE S OSOBNIM ISKUSTVIMA I OPĆIM/STRUČNIM SADRŽAJIMA.	- razvija i koristi se spontanim i slobodnim asocijanjem i izmišljanjem kroz stvaralačku fantaziju - koristi se metodom pokušaja i pogrešaka u stvaranju novih sadržaja i ideja	Učenik uz stalnu pomoć prilagođava i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik uz čestu pomoć prilagođava i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik uz povremenu pomoć učinkovito prilagođava i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik samostalno i učinkovito prilagođava i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja.
C.3.5. UČENIK PRILAGOĐAVA I KORISTI SE RAZLIČITIM VJEŠTINAMA KRITIČKOGA MIŠLJENJA: KRITIČKI VREDNUJE MIŠLJENJA, STAVOVE I VRIJEDNOSTI PRIMJENJUĆI IH U RJEŠAVANJU PROBLEMSKIH SITUACIJA I DONOŠENJU ODLUKA POVEZANIH S OSOBNIM ISKUSTVIMA I OPĆIM/STRUČNIM SADRŽAJIMA.	- provodi kratko istraživanje: postavlja hipoteze, primjenjuje osnovne tehnike istraživanja, obrađuje podatke i interpretira rezultate tako da zaključci logično slijede iz argumenta i empirijskih podataka - nudi rješenja i donosi odluke - rješava sukob - sažima razne vrste tekstova	Učenik uz stalnu pomoć prilagođava i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja.	Učenik uz čestu pomoć prilagođava i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja.	Učenik uz povremenu pomoć učinkovito prilagođava i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja.	Učenik samostalno i učinkovito prilagođava i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja.
C.3.6. UČENIK PROCJENJUJE INFORMACIJE IZ RAZLIČITIH VRSTA TEKSTOVA I IZ-	- u fizičkome i/ili digitalnome okružju objavljuje tekstove/kratke projekte	Učenik uz stalnu pomoć procjenjuje informacije iz različitih vrsta tekstova i	Učenik uz čestu pomoć procjenjuje informacije iz različitih vrsta tekstova i	Učenik uz povremenu pomoć procjenjuje informacije iz različitih vrsta	Učenik samostalno i uspješno procjenjuje informacije iz različitih vrsta

VORA, PRIMJENJUJE PRAVILA ZA CITIRANJE IZVORA TE IZVODI DUŽE PREZENTACIJE SLOŽENIH SADRŽAJA.	radi usporedbe i procjene - izvodi duže prezentacije složenih sadržaja prema smjernicama	izvora, primjenjuje pravila za citiranje te priprema i izvodi duže prezentacije složenih sadržaja prema smjernicama.	izvora, primjenjuje pravila za citiranje, te priprema i izvodi duže prezentacije složenih sadržaja prema smjernicama.	tekstova i izvora, uglavnom učinkovito primjenjuje pravila za citiranje, te priprema i izvodi duže prezentacije složenih sadržaja prema smjernicama.	tekstova i izvora, samostalno i učinkovito primjenjuje pravila za citiranje, te priprema i izvodi duže prezentacije složenih sadržaja prema smjernicama.
--	--	--	---	--	--

4. RAZRED

ODGOJNO-OBRZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.4.1. UČENIK PROCJENJUJE DUŽI IZVORAN ILI PRILAGOĐEN TEKST PRI SLUŠANJU I ČITANJU.	- pokazuje razumijevanje teksta opće tematike - pokazuje razumijevanje složenih leksičkih struktura svojstvenih jeziku strukture - kritički procjenjuje glavnu poruku, ključne i specifične informacije i implicitne poruke u tekstu - predviđa sadržaj na temelju ustroja teksta i procjenjuje kako struktura teksta i njegove karakteristike utječu na čitatelja i služe namjeni teksta. Uz stalnu pomoć prepoznaje složene leksičke strukture svojstvene jeziku strukture	Učenik uz stalnu pomoć kritički procjenjuje glavnu poruku, neke ključne i specifične informacije i neke implicitne poruke u izvornome ili prilagođenome tekstu, predviđa sadržaj na temelju ustroja teksta i procjenjuje kako struktura teksta i neke njegove karakteristike utječu na čitatelja i služe namjeni teksta. Uz stalnu pomoć prepoznaje složene leksičke strukture svojstvene jeziku strukture.	Učenik uz čestu pomoć kritički procjenjuje glavnu poruku, neke ključne i specifične informacije i neke implicitne poruke u izvornome ili prilagođenome tekstu, predviđa sadržaj na temelju ustroja teksta te procjenjuje kako struktura teksta i neke njegove karakteristike utječu na čitatelja i služe namjeni teksta. Uz čestu pomoć prepoznaje složene leksičke strukture svojstvene jeziku strukture.	Učenik uz povremenu pomoć kritički procjenjuje glavnu poruku, ključne i specifične informacije i implicitne poruke u izvornome ili prilagođenome tekstu, predviđa sadržaj na temelju ustroja teksta te procjenjuje kako njegove karakteristike utječu na čitatelja i služe namjeni teksta. Uz povremenu pomoć prepoznaje složene leksičke strukture svojstvene jeziku strukture.	Učenik samostalno kritički procjenjuje glavnu poruku, ključne i specifične informacije i implicitne poruke u izvornome ili prilagođenome tekstu, točno predviđa sadržaj na temelju ustroja teksta te procjenjuje kako njegove karakteristike utječu na čitatelja i služe namjeni teksta. Samostalno prepoznaje složene leksičke strukture svojstvene jeziku strukture.
A.4.2. UČENIK ANALIZIRA JEDNOSTAVNE KNJIŽEVNE TEKSTOVE.	- razvija čitalačku pismenosnost čitajući radi užitka književne tekstove u mogućoj korelaciji s hrvatskim jezikom te po izboru učenika i učitelja -analizira književne tekstove prilagođene razini znanja	Učenik analizira jednostavne književne tekstove prema prijedlogu učitelja i s pomoću rječnika razumije sadržaj i značenje nekih nepoznatih riječi iz konteksta.	Učenik uz čestu pomoć analizira jednostavne književne tekstove prema prijedlogu učitelja i razumije sadržaj i značenje nekih nepoznatih riječi iz konteksta.	Učenik uz povremenu pomoć analizira jednostavne književne tekstove prema prijedlogu učitelja i razumije sadržaj i značenje većine nepoznatih riječi iz konteksta.	Učenik samostalno analizira jednostavne književne tekstove prema vlastitome izboru i razumije sadržaj i značenje nepoznatih riječi iz konteksta. Samoinicijativno se kreativno izražava.
A.4.3. UČENIK GOVORI DUG TEKST KORISTEĆI VRLO	- planira tijek govora i izlaganja	Učenik uz stalnu pomoć govori dug tekst, planira	Učenik uz čestu pomoć govori dug tekst, planira	Učenik uz povremenu pomoć govori dug tekst,	Učenik samostalno i kreativno govori dug tekst,

SLOŽENE JEZIČNE STRUKTURE.	<ul style="list-style-type: none"> - priprema i govori tekst koristeći se vrlo složenim jezičnim strukturama i stilom primjerenim komunikacijskoj situaciji - koristi se složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke - uređuje, tj. ispravlja svoj tekst 	<p>tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekst koristeći se nekim vrlo složenim jezičnim strukturama i prilagođava stil komunikacijskoj situaciji. Uz stalnu pomoć se koristi složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj govor.</p>	<p>tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekstu povremeno se koristi nekim vrlo složenim jezičnim strukturama i prilagođava stil komunikacijskoj situaciji. Uz čestu se pomoć koristi složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj govor.</p>	<p>planira tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekstu često se koristi većinom vrlo složenih jezičnih struktura i stilom primjerenim komunikacijskoj situaciji. Uz povremenu se pomoć koristi složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj govor.</p>	<p>planira tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekstu točno i se precizno koristeći vrlo složenim jezičnim strukturama i stilom primjerenim komunikacijskoj situaciji. Samostalno se koristi složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj govor.</p>
A.4.4. UČENIK SUDJELUJE U DUGOME RAZGOVORU.	<ul style="list-style-type: none"> - upotrebljava primjerene jezične strukture za pokretanje, održavanje i završavanje razgovora te za preuzimanje prava na riječ u dugome neplaniranom razgovoru - koristi se složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke 	<p>Učenik uz stalnu pomoć sudjeluje u dugome razgovoru, uz pomoć se koristi primjerenim jezičnim strukturama, rijetko pokreće razgovor i preuzima pravo na riječ. Uz stalnu pomoć se koristi složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć sudjeluje u dugome razgovoru, povremeno se koristi primjerenim jezičnim strukturama, pokreće, održava i završava razgovor, povremeno preuzima pravo na riječ. Uz čestu se pomoć koristi složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć aktivno sudjeluje u dugome razgovoru, često se koristi primjerenim jezičnim strukturama, često samostalno pokreće, održava i završava razgovor i preuzima pravo na riječ. Uz povremenu se pomoć koristi složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.</p>	<p>Učenik aktivno i spontano sudjeluje u dugome razgovoru, kreativno se koristi primjerenim jezičnim strukturama, samostalno pokreće, održava i završava razgovor i preuzima pravo na riječ. Samostalno se koristi složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.</p>
A.4.5. UČENIK PIŠE TEKST VRLO SLOŽENE JEZIČNE STRUKTURE RAZLIČITIH DUŽINA, STILOVA I NAMJENA.	<ul style="list-style-type: none"> - planira strukturu i sadržaj - organizira tekst različitih dužina u odlomke - koristi se primjerenim veznim sredstvima i složenim jezičnim strukturama - primjenjuje pravopisna pravila i odgovarajuća stilistička sredstva da postigne odgovarajući efekt 	<p>Učenik uz stalnu pomoć piše djelomično strukturiran tekst različitih dužina, koristi se nekim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima, složenim jezičnim strukturama i nekim stilističkim sredstvima te razvija ideje i teze i podupire ih ponekim dokazima, primjerima i citatima. Uz stalnu pomoć se koristi složenim</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć piše djelomično strukturiran tekst različitih dužina, koristi se nekim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima, složenim jezičnim strukturama i nekim stilističkim sredstvima te razvija ideje i teze koje povremeno podupire ponekim dokazima, primjerima i citatima. Uz čestu pomoć se koristi složenim</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć piše strukturiran tekst različitih dužina, koristi se većinom veznih sredstava, poštuje pravopisna pravila, koristi se većinom složenih jezičnih struktura i stilističkih sredstava te uz povremenu pomoć razvija ideje i teze koje često podupire odgovarajućim dokazima, primjerima i citatima.</p>	<p>Učenik samostalno i kreativno piše strukturiran tekst različitih dužina, točno se koristi veznim sredstvima, pravopisnim pravilima, složenim jezičnim strukturama, kreativno se koristi stilističkim sredstvima te samostalno razvija ideje i teze koje točno podupire odgovarajućim dokazima, primjerima i citatima. Sa-</p>

	- koristi se složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke - uređuje tj. ispravlja svoj tekst	leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja tekst.	leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja tekst.	citatima. Uz povremenu se pomoć koristi složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja tekst.	mostalno se koristi složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja tekst.
A.4.6. UČENIK SAŽIMA I PREVODI SLOŽENJE TEKSTOVE.	- usmeno ili pismeno sažima na engleski jezik jedan ili više tekstova proizvedenih na materinskom jeziku - prima pisani tekst na materinskom jeziku i proizvodi pisani ili govoreni tekst na engleskome jeziku vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika - posreduje u neposrednoj usmenoj interakciji između dvaju ili više sugovornika koji ne dijele isti jezik	Učenik uz više vremena i uz stalnu pomoć sažima i prevodi složenje tekstove.	Učenik uz čestu pomoć sažima i prevodi složenje tekstove.	Učenik uz povremenu samostalno sažima i prevodi složenje tekstove.	Učenik samostalno sažima i prevodi složenje tekstove.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA

PREPORUĆENE TEME: Aktualne društvene teme, Znanost, umjetnost, mediji, moderna tehnologija, Aktivno građanstvo, Gospodarstvo, Turizam, Ekologija i održivi razvoj, Varijante engleskoga jezika

LEKSIČKE STRUKTURE: Biraju se primjereno razvojnoj dobi učenika vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodne cikluse, a uskladjuju se sa željama i potrebama učenika ovisno o njihovim obrazovnim aspiracijama i/ili profesionalnim putovima.

FUNKCIJE: provjeravanje razumijevanja, izražavanje mišljenja, opisivanje nada i planova, razvijanje argumentacije, izražavanje apstraktnih ideja

KLJUČNE GRAMATIČKE STRUKTURE: Past perfect simple and continuous, Passive (advanced structures), Present perfect continuous, Conditional clauses (types 2 and 3, mixed), Reported speech (past simple), Future continuous, Future perfect simple and continuous, Relative and participle clauses, Subjunctive, Emphatic structures

TEKSTNE VRSTE - PISANA PRODUKCIJA: esej, izvještaj, životopis, članak, molba, oglas, video uradak, bilješke, kritički osvrt, kratka priča, pjesma, prijava za posao, prijava za stipendiju, upute te ostale vrste specifične za jezik struke

METODIČKE PREPORUKE: Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na uravnoteženome odnosu svih četiriju jezičnih djelatnosti u komunikacijskome kontekstu. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja uz kognitivni pristup jeziku, prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika.

MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI IS- HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

<p>B.4.1. UČENIK RASPRAVLJA O SLOŽENIM ELEMENTIMA VAŽNIM PRIPADNICIMA DRUGIH KULTURA I ARGUMENTIRA VAŽNOST VIŠEJEZIČNOSTI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - iznosi argumentirane stavove o kulturnim elementima važnim pripadnicima drugih kultura - objašnjava međuvisnost različitih elemenata koji definiraju kulturu i njihovu promjenjivost 	<p>Učenik uz stalnu pomoć objašnjava vlastite stavove o kulturnim elementima važnim pripadnicima drugih kultura, objašnjava različite elemente koji definiraju kulturu i uočava njihovu promjenjivost.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć analizira vlastite stavove o kulturnim elementima važnim pripadnicima drugih kultura te povezuje različite elemente koji definiraju kulturu i objašnjava njihovu promjenjivost.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć preispituje vlastite stavove o kulturnim elementima važnim pripadnicima drugih kultura, raspravlja o različitim elementima koji definiraju kulturu i njihovoj promjenjivosti te argumentira važnost višejezičnosti.</p>	<p>Učenik argumentira vlastite stavove o kulturnim elementima važnim pripadnicima drugih kultura, objašnjava međuvisnost različitih elemenata koji definiraju kulturu i njihovu promjenjivost te samostalno argumentira važnost višejezičnosti.</p>
<p>B.4.2. UČENIK UVAŽAVA SVE KULTURNE SPECIFIČNOSTI RAZLIČITIH GOVORNICA I PRIMJENJUJE IH U MEĐUKULTURNOJ INTERAKCIJI TE KOMUNICIRA S RAZLIČITIM SKUPINAMA GOVORNIKA NA NAČIN KOJI DOVODI DO UZAJAMNOGA ZADOVOLJSTVA SUGOVORNNIKA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje prikladne komunikacijske obrasce i odgovarajuće neverbalne znakove - ponaša se u skladu s kulturnim normama u različitim kontekstima – uvažava sve kulturne posebnosti i različitosti prisutne u verbalnoj i neverbalnoj komunikaciji i primjenjuje konvencije povezane s njima u međukulturalnim susretima - primjenjuje prikladne komunikacijske obrasce u skladu sa situacijom i sugovornicima 	<p>Učenik uz stalnu pomoć opisuje neverbalne znakove u različitim međukulturalnim situacijama i kulturne norme u različitim kontekstima te primjenjuje konvencije povezane s kulturnim posebnostima i različitostima prisutne u verbalnoj komunikaciji u poznatim kontekstima.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć primjenjuje neverbalne znakove u različitim međukulturalnim situacijama i analizira kulturne norme u različitim kontekstima te primjenjuje konvencije povezane s kulturnim posebnostima i različitostima prisutne u verbalnoj i neverbalnoj komunikaciji te prikladne komunikacijske obrasce u poznatim kontekstima.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje neverbalne znakove u različitim međukulturalnim situacijama, kulturne norme u različitim kontekstima, konvencije povezane s kulturnim posebnostima i različitostima prisutne u verbalnoj i neverbalnoj komunikaciji u različitim kontekstima te prikladne komunikacijske obrasce u različitim kontekstima.</p>	<p>Učenik se ponaša u skladu s kulturnim normama u različitim kontekstima, samostalno primjenjuje konvencije povezane s kulturnim posebnostima i različitostima prisutne u verbalnoj i neverbalnoj komunikaciji u različitim kontekstima te prikladne komunikacijske obrasce u različitim kontekstima.</p>
<p>B.4.3. UČENIK PRIMJENJUJE VLASTITE STRATEGIJE ZA IZBJEGAVANJE I/ILI PREVLADAVANJE NESPORAZUMA, OTKRIVANJE I RAZGRADNJU STEREOTIPA I PREDRASUDA TE PRILAGOĐAVANJE I ZBOG EMPATIJE MIJENJA VLASTITA RAZMIŠLJANJA I POSTUPKE U MEĐUKULTURNIM KONTAKTIMA S CILJEM</p>	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje vlastite strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda - preuzima odgovornost za uspjeh međukulturalnoga iskustva - uočava i ispravlja pogreške u tumačenju drugih kultura. 	<p>Učenik uz stalnu pomoć opisuje strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda, analizira uzroke (ne)uspjeha međukulturalnoga iskustva te prepoznaje pogreške u tumačenju drugih kultura.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć objašnjava strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda, objašnjava moguća rješenja problema u međukulturalnim kontaktima te ispravlja pogreške u tumačenju drugih kultura.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda, predlaže rješenja problema u međukulturalnim kontaktima te ispravlja pogreške u tumačenju drugih kultura.</p>	<p>Učenik samostalno primjenjuje strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda, preuzima odgovornost za rješavanje problema u međukulturalnim kontaktima te prilagođava i zbog empatije mijenja vlastita</p>

(P)ODRŽAVANJA USPJEŠNIH ODNOSA I SPRJEČAVANJA PROBLEMATIČNIH SITUACI- JA.	gih kultura		ra.		razmišljanja i postupke.
--	-------------	--	-----	--	--------------------------

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA

Odgjedno-obrazovni ishodi u ovoj domeni ostvaruju se, na temelju istih jezičnih sadržaja, usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda u domeni *Komunikacijska jezična kompetencija*.

SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRZOVNI IS- HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.4.1. UČENIK SINTETIZIRA SLOŽENE KOGNITIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA I PROCJENJUJE NJIHOVU UČINKOVITOST.	- prevodi tekstove na ciljni jezik - primjenjuje znanje riječi, pojmove i struktura različitih jezika radi razumijevanja i upotrebe ciljnoga jezika - piše sažetak dugog odlomka/teksta - preusmjerava razgovor na poznatu temu - koristi se različitim vrstama referentne literature	Učenik uz stalnu pomoć sintetizira složene kognitivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.	Učenik uz čestu pomoć sintetizira složene kognitivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.	Učenik uz povremenu pomoć sintetizira većinu složenih kognitivnih strategija učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.	Učenik samostalno i uspješno sintetizira većinu složenih kognitivnih strategija učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.
C.4.2. UČENIK SINTETIZIRA SLOŽENE METAKOGNITIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA I PROCJENJUJE NJIHOVU UČINKOVITOST.	- preuzima odgovornost za planiranje, praćenje i vrednovanje vlastitoga iskustva učenja - nadovezuje se na prethodna znanja pri učenju - planira, postavlja ciljeve i organizira učenje - prati i vrednuje vlastito učenje o kojem inicira konzultacijske sastanke radi postizanja boljih rezultata	Učenik uz stalnu pomoć sintetizira složene metakognitivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.	Učenik uz čestu pomoć sintetizira složene metakognitivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.	Učenik uz povremenu pomoć sintetizira većinu složenih metakognitivnih strategija učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.	Učenik samostalno i uspješno sintetizira većinu složenih metakognitivnih strategija učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.
C.4.3. UČENIK SINTETIZIRA	- planira i upravlja radom	Učenik uz stalnu pomoć	Učenik uz čestu pomoć	Učenik uz povremenu	Učenik samostalno i us-

SLOŽENE DRUŠVENO-AFEKTIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA I PROCJENIJE NJIHOVU UČINKOVITOST.	<p>u skupini na istraživačkim projektima i/ili terenskoj nastavi</p> <ul style="list-style-type: none"> - procjenjuje učinkovitost usvojenih strategija i njihovu primjenjivost u dalnjem razvoju vlastite osobnosti i odnosa prema drugima 	sintetizira složene društveno-afektivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.	sintetizira složene društveno-afektivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.	pomoć sintetizira većinu složenih društveno-afektivnih strategija učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.	pješno sintetizira većinu složenih društveno-afektivnih strategija učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.
C.4.4. UČENIK SE KORISTI ŠIROKIM SPEKTROM TEHNIKA KREATIVNOGA IZRAŽAVANJA: KRITIČKI PROSUĐUJE POSTOJEĆE I OSMIŠLJAVA NOVE IDEJE POVEZANE S OSOBNIM ISKUSTVIMA I SUVREMENIM TEMAMA.	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje tehniku paralelnoga/učinkovitoga sukobljavanja mišljenja i tehniku eksperimentiranja - koristi e lateralnim mišljenjem - kreativno uopćava informacije suprotnih značenja i razvija nove skladne cjeline - kreira složene maštovite tekstove - razvija osjećaj za estetski doživljaj 	Učenik se uz stalnu pomoć koristi širokim spektrom tehnika kreativnoga izražavanja.	Učenik se uz čestu pomoć koristi širokim spektrom tehnika kreativnoga izražavanja.	Učenik se uz povremenu pomoć učinkovito koristi širokim spektrom tehnika kreativnoga izražavanja.	Učenik se samostalno i učinkovito koristi širokim spektrom tehnika kreativnoga izražavanja.
C.4.5. UČENIK SE KORISTI ŠIROKIM SPEKTROM VJEŠTINA KRITIČKOGA MIŠLJENJA: ARGUMENTIRANO DOKAZUJE I PROSUĐUJE MIŠLJENJA, STAVOVE I VRIJEDNOSTI PRIMJENJUJUĆI IH U RJEŠAVANJU PROBLEMSKIH SITUACIJA I DONOŠENJU ODLUKA POVEZANIH S OSOBNIM ISKUSTVIMA I SUVREMENIM TEMAMA.	<ul style="list-style-type: none"> - postavlja konzistentne, valjane i razumne pretpostavke - donosi promišljene, logične i obranjive zaključke te izvodi duboke i konzistentne inferencije kao elemente kritičkoga mišljenja - predviđa moguće posljedice i rješenja te ih vrednuje i donosi odluke - primjenjuje pregovaračke tehnike u rješavaju problemskih situacija 	Učenik se uz stalnu pomoć koristi širokim spektrom vještina kritičkoga mišljenja.	Učenik se uz čestu pomoć koristi širokim spektrom vještina kritičkoga mišljenja.	Učenik se uz povremenu pomoć učinkovito koristi širokim spektrom vještina kritičkoga mišljenja.	Učenik se samostalno i učinkovito koristi širokim spektrom vještina kritičkoga mišljenja.
C.4.6. UČENIK KRITIČKI	- upotrebljava različite	Učenik uz stalnu pomoć	Učenik uz čestu pomoć	Učenik uz povremenu	Učenik samostalno i us-

VREDNUJE INFORMACIJE IZ RAZLIČITIH VRSTA TEKSTOVA I IZVODI DUŽE PREZENTACIJE SLOŽENIH SADRŽAJA.	vrste digitalnih i drugih medija - kritički interpretira i vrednuje informacije radi njihove objektivne upotrebe, razmijene i prezentiranja	kritički vrednuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora te priprema i izvodi duže prezentacije složenih sadržaja.	kritički vrednuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora te priprema i izvodi duže prezentacije složenih sadržaja.	pomoć kritički vrednuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora i uglavnom samostalno priprema i izvodi duže prezentacije složenih sadržaja.	pješno kritički vrednuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora i samostalno priprema i izvodi duže prezentacije složenih sadržaja.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA					
Složene strategije učenja jezika, tehnike kreativnoga izražavanja i vještine kritičkoga mišljenja primjenjuju se u učenju i poučavanju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi domene <i>Komunikacijska jezična kompetencija</i> .					

Srednja škola – nastavak učenja (70+70+64)

4. CIKLUS

1. RAZRED

ODGOJNO-OBRZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.1.1. UČENIK ANALIZIRA JEDNOSTAVAN PRILAGOĐEN TEKST SREDNJE DUŽINE PRI SLUŠANJU I ČITANJU.	<ul style="list-style-type: none"> - pokazuje razumijevanje teksta opće tematike - pokazuje razumijevanje najosnovnijih leksičkih struktura svojstvenih jeziku struke - analizira glavnu poruku, ključne i specifične informacije u tekstu opće tematike - prepoznaće implicitne poruke u tekstu opće tematike - razlikuje bitnu od nebitne informacije - primjenjuje strategije za slušanje i čitanje - razumije govornika kad govori polako u najzastupljenijim varijantama standardnoga jezika 	<p>Učenik uz stalnu pomoć analizira tekst i glavnu poruku te pronalazi i analizira neke ključne i specifične informacije. Uz stalnu pomoć prepoznaće najosnovnije leksičke strukture svojstvene jeziku struke. Razumije govornika kad govori polako u najzastupljenijim varijantama standardnoga jezika te primjenjuje neke strategije za slušanje i čitanje.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć analizira tekst i glavnu poruku te pronalazi i analizira neke ključne i specifične informacije. Prepoznaće neke implicitne poruke i povremeno razlikuje bitne od nebitnih informacija. Uz čestu pomoć prepoznaće najosnovnije leksičke strukture svojstvene jeziku struke i razumije izvornoga govornika kad govori polako u najzastupljenijim varijantama standardnoga jezika te primjenjuje neke strategije za slušanje i čitanje.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć analizira tekst i glavnu poruku, pronalazi i analizira većinu ključnih i specifičnih informacija. Prepoznaće implicitne poruke i uglavnom razlikuje bitne od nebitnih informacija. Uz povremenu pomoć prepoznaće najosnovnije leksičke strukture svojstvene jeziku struke i razumije izvornoga govornika kad govori polako u najzastupljenijim varijantama standardnoga jezika te primjenjuje više različitih strategija za slušanje i čitanje.</p>	<p>Učenik samostalno analizira tekst, glavnu poruku, ključne i specifične informacije i povezuje ih s primjerima iz teksta. Prepoznaće implicitne poruke i razlikuje bitne od nebitnih informacija. Prepoznaće najosnovnije leksičke strukture svojstvene jeziku struke i razumije izvornoga govornika kad govori polako u najzastupljenijim varijantama standardnoga jezika te primjenjuje odgovarajuće strategije za slušanje i čitanje.</p>
A.1.2. UČENIK GOVORI TEKST SREDNJE DUŽINE KORISTEĆI SE JEZIČNIM STRUKTURAMA SREDNJE RAZINE SLOŽENOSTI.	<ul style="list-style-type: none"> - planira tijek govora - priprema i govori tekst - izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove te ih potkrepljuje odgovarajućim dokazima i primjerima - koristi se najosnovnijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke 	<p>Učenik uz stalnu pomoć planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama srednje razine složenosti te izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove. Uz stalnu pomoć se koristi najosnovnijim leksičkim strukturama svojstvenima</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine, koristi se jezičnim strukturama srednje razine složenosti, izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i nastoji ih potkrnjepiti primjerima. Uz čestu pomoć se koristi najosnovnijim leksičkim</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine, koristi se primjerom jezičnim strukturama srednje razine složenosti, izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i potkrepljuje ih ponekim dokazima i primjerima. Uz</p>	<p>Učenik samostalno i kreativno planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine točno se koristeći primjerom jezičnim strukturama srednje razine složenosti te izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i potkrepljuje ih odgovarajućim dokazima i prim-</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - uređuje tj. ispravlja svoj govor 	jeziku struke i ispravlja svoj govor.	strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj govor.	povremenu se pomoć koristi najosnovnijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj govor.	jerima. Samostalno se koristi najosnovnijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj govor.
A.1.3. UČENIK SUDJELUJE U DUŽEMU PLANIRANOM I JEDNOSTAVNOME NEPLANIRANOM RAZGOVORU POZNATE TEMATIKE.	<ul style="list-style-type: none"> - planira i priprema duži razgovor - sudjeluje u jednostavnome neplaniranom razgovoru - koristi se primjerenim jezičnim strukturama za pokretanje, održavanje i završavanje razgovora te za preuzimanje prava na riječ - koristi se najosnovnijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke 	Učenik uz stalnu pomoć planira i priprema duži razgovor i sudjeluje u jednostavnome neplaniranom razgovoru poznate tematike koristeći se nekim primjerenim jezičnim strukturama; uz stalnu pomoć pokreće razgovor i preuzima pravo na riječ te se koristi najosnovnijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.	Učenik uz čestu pomoć planira i priprema duži razgovor i sudjeluje u jednostavnome neplaniranom razgovoru poznate tematike koristeći se nekim primjerenim jezičnim strukturama; pokreće, održava i završava razgovor, povremeno preuzima pravo na riječ te se koristi najosnovnijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.	Učenik uz povremenu pomoć planira i priprema duži razgovor i aktivno sudjeluje u jednostavnome neplaniranom razgovoru poznate tematike koristeći se primjerenim jezičnim strukturama, često pokreće, održava i završava razgovor i preuzima pravo na riječ te se koristi najosnovnijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.	Učenik samostalno planira i priprema duži razgovor i aktivno i samoinicijativno sudjeluje u jednostavnome neplaniranom razgovoru poznate tematike, kreativno se koristi primjerenim jezičnim strukturama, samostalno pokreće, održava i završava razgovor i preuzima pravo na riječ te se koristi najosnovnijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.
A.1.4. UČENIK PIŠE STRUKTURIRAN TEKST SREDNJE DUŽINE KORISTEĆI JEZIČNE STRUKTURE SREDNJE RAZINE SLOŽENOSTI.	<ul style="list-style-type: none"> - planira strukturu i sadržaj - organizira tekst u odломke - koristi se primjerenim veznim sredstvima i jezičnim strukturama srednje razine složenosti - primjenjuje pravopisna pravila - koristi se najosnovnijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke - uređuje tj. ispravlja svoj tekst 	Učenik uz stalnu pomoć piše djelomično strukturiran tekst srednje dužine koristeći se nekim veznim sredstvima, nekim primjerenim jezičnim strukturama i primjenjuje dio pravopisnih pravila. Uz stalnu pomoć se koristi najosnovnijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja tekst.	Učenik uz čestu pomoć piše djelomično strukturiran tekst srednje dužine s djelomično razrađenim idejama koristeći se nekim odgovarajućim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama srednje razine složenosti. Uz čestu se pomoć koristi najosnovnijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja tekst.	Učenik uz povremenu pomoć piše tekst srednje dužine, organizira odломke i razrađuje ideje, uglavnom se točno koristi primjerenim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama srednje razine složenosti. Uz povremenu se pomoć koristi najosnovnijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja tekst.	Učenik samostalno i kreativno piše tekst srednje dužine, jasno organizira odломke i precizno razrađuje ideje, točno se koristi primjerenim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama srednje razine složenosti. Samostalno se koristi najosnovnijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj tekst.

MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA					
ODGOJNO-OBRAZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.1.1. UČENIK RASPRAVLJA O INFORMACIJAMA O ZEMLJAMA CILJNOGA JEZIKA I DRUGIM KULTURAMA.	- proširuje raspon informacija o drugim kulturama - utvrđuje i analizira sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama - prosuđuje primjerenoš zaključaka o vlastitoj kulturi i drugim kulturama	Učenik uz stalnu pomoć proširuje raspon informacija o drugim kulturama te obrazlaže sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama.	Učenik uz čestu pomoć obrazlaže sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama te tumači zaključke o vlastitoj kulturi i drugim kulturama.	Učenik uz povremenu pomoć procjenjuje sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama te zaključke o vlastitoj kulturi i drugim kulturama.	Učenik samostalno procjenjuje sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama te primjerenoš zaključaka o vlastitoj kulturi i drugim kulturama.
B.1.2. UČENIK PRILAGOĐAVA ZADANE KOMUNIKACIJSKE OBRASCE U RAZLIČITIM, UNAPRIJED ODREĐENIM KONTEKSTIMA.	- mijenja naučene komunikacijske obrasce za izražavanje različitih društvenih funkcija jezika - prilagođava obrasce vlastitim potrebama u komunikacijskoj situaciji	Učenik uz stalnu pomoć na temelju predloška primjenjuje naučene komunikacijske obrasce.	Učenik uz čestu pomoć u nekim slučajevima primjenjuje naučene komunikacijske obrasce.	Učenik uz povremenu pomoć u većini slučajeva primjereno izabire i upotrebljava naučene komunikacijske obrasce.	Učenik samostalno prilagođava i upotrebljava naučene komunikacijske obrasce.
B.1.3. UČENIK PREISPITUJE I PROCJENJUJE PREDRASUDE I STEREO TIPE NA SVIM RAZINAMA I U SVIM OBLICIMA.	- provjerava točnost informacija o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika i drugim kulturama - ističe (vlastita) pogrešna shvaćanja i upozorava na njihove posljedice	Učenik uz stalnu pomoć istražuje informacije o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika te upozorava na (vlastita) pogrešna shvaćanja.	Učenik uz čestu pomoć dovodi u vezu različite informacije o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika, preispituje (vlastita) pogrešna shvaćanja o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika.	Učenik uz povremenu pomoć komentira različite informacije o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika i (vlastita) pogrešna shvaćanja o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika.	Učenik samostalno provjerava točnost informacija o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika, komentira (vlastita) pogrešna shvaćanja o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika.
B.1.4. UČENIK PREPOZNaje I OBJAŠNJJAVA UTJECAJ MEĐUKULTURNIH ISKUSTAVA NA OBLIKOVANJE VLASTITIH UVJERENJA I STAVOVA PREMA DRUGIMA.	- izdvaja vlastita inicijalna uvjerenja i stavove prema drugima - navodi promjene vlastitih uvjerenja i stavova koje su uslijedile kao rezultat međukulturalnih iskustava	Učenik uz stalnu pomoć opisuje vlastita inicijalna uvjerenja i stavove prema drugima.	Učenik uz čestu pomoć opisuje promjene vlastitih uvjerenja i stavova prema drugima.	Učenik uz povremenu pomoć objašnjava promjene vlastitih uvjerenja i stavova prema drugima.	Učenik samostalno objašnjava promjene vlastitih uvjerenja i stavova prema drugima i daje primjere.

SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.1.1. UČENIK PREPOZNAJE I KORISTI SE SLOŽENIM KOGNITIVNIM STRATEGIJAMA UČENJA JEZIKA.	- analizira i primjenjuje potrebne korake za uspješno rješavanje zadatka - raščlanjuje nove izraze i strukture na poznate elemente radi razumijevanja i pravilne upotrebe - koristi se jednojezičnim i/ili dvojezičnim rječnicima	Učenik uz stalnu pomoć prepoznaće i koristi se složenim kognitivnim strategijama učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć prepoznaće i koristi se složenim kognitivnim strategijama učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć prepoznaće i koristi se složenim kognitivnim strategijama učenja jezika.	Učenik samostalno prepoznaće i koristi se složenim kognitivnim strategijama učenja jezika.
C.1.2. UČENIK PREPOZNAJE I KORISTI SE SLOŽENIM METAKOGNITIVNIM STRATEGIJAMA UČENJA JEZIKA.	- razmišlja o različitim zadacima pokazujući jasno razumijevanje njihove svrhe - prepoznaće moguće probleme i bira odgovarajuća rješenja - bilježi napredak u učenju tekstom	Učenik uz stalnu pomoć prepoznaće i koristi se složenim metakognitivnim strategijama učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć prepoznaće i koristi se složenim metakognitivnim strategijama učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć prepoznaće i koristi se većinom složenih metakognitivnih strategija učenja jezika.	Učenik samostalno prepoznaće i koristi se složenim metakognitivnim strategijama učenja jezika.
C.1.3. UČENIK PREPOZNAJE I KORISTI SE SLOŽENIM DRUŠTVENO-AFEKTIVNIM STRATEGIJAMA UČENJA JEZIKA.	- usredotočuje se na ciljeve učenja, vlastita postignuća i resurse koji su mu na raspolaganju radi smanjenja stresa pri učenju - razgovara s drugima o poteškoćama u učenju - razvija suradničko učenje radi uzajamne potpore i ohrabrenja	Učenik uz stalnu pomoć prepoznaće i koristi se složenim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć prepoznaće i koristi se složenim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć prepoznaće i koristi se većinom složenih društveno-afektivnih strategija učenja jezika.	Učenik samostalno prepoznaće i koristi se složenim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.
C.1.4. UČENIK IZABIRE I KORISTI SE RAZLIČITIM TEHNİKAMA KREATIVNOGA IZRAŽAVANJA: TUMAČI I VREDNUJE POSTOJEĆE I OSMIŠLJAVANA NOVE IDEJE POVEZANE S	- kreativno oblikuje različite vrste tekstova - provodi kratko istraživanje na temelju postavljenih hipoteza izvodeći zaključke otvorenoga tipa	Učenik uz stalnu pomoć izabire i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik uz čestu pomoć izabire i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik uz povremenu pomoć izabire i učinkovito se koristi različitim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik izabire te se samostalno i učinkovito koristi različitim tehnikama kreativnoga izražavanja.

OSOBNIM ISKUSTVIMA I POZNATIM TEMAMA.	i koristeći intuiciju u pro-nalaženju originalnih rješenja				
C.1.5. UČENIK IZABIRE I KORISTI SE RAZLIČITIM VJE- ŠTINAMA KRITIČKOGA MIŠ- LJENJA: TUMAČI I VREDNUJE MIŠLJENJA, STAVOVE I VRI- JEDNOSTI POVEZANE S OSOBNIM ISKUSTVIMA I POZNATIM TEMAMA.	- pažljivo, aktivno i analitički čita i odlučuje koje od informacija, mišljenja, stavova i vrijednosti u tekstu prihvati - izlaže ih s argumentacijom	Učenik uz stalnu pomoć izabire i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja.	Učenik uz čestu pomoć izabire i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja.	Učenik uz povremenu pomoć izabire i učinkovito se koristi različitim vještinama kritičkoga mišljenja.	Učenik izabire te se samostalno i učinkovito koristi različitim vještinama kritičkoga mišljenja.
C.1.6. UČENIK IZABIRE I ORGANIZIRA INFORMACIJE IZ RAZLIČITIH VRSTA TEKSTO- VA I IZVORA.	- bira i usklađuje informacije/poruke iz različitih vrsta tekstova i iz različitih izvora	Učenik uz stalnu pomoć izabire i organizira informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora.	Učenik uz čestu pomoć izabire i organizira informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora.	Učenik uz povremenu pomoć izabire i organizira informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora.	Učenik samostalno izabire i organizira informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora.

5. CIKLUS
2. RAZRED

KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA					
ODGOJNO-OBRAZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.2.1. UČENIK ANALIZIRA DUŽI PRILAGOĐEN TEKST PRI SLUŠANJU I ČITANJU.	- pokazuje razumijevanje teksta opće tematike - pokazuje razumijevanje jednostavnih leksičkih struktura svojstvenih jeziku struke - analizira glavnu poruku, ključne i specifične informacije i implicitne poruke u tekstu opće tematike primjenjujući strategije slušanja i čitanja - prepoznaće različite stilove uvjetovane komunikacijskom situacijom	Učenik uz stalnu pomoć analizira tekst i glavnu poruku, pronalazi neke ključne i specifične informacije te prepoznaće implicitne poruke. Uz stalnu pomoć prepoznaće jednostavne leksičke strukture svojstvene jeziku struke i stilove u pisanome i govorenome jeziku.	Učenik uz čestu pomoć analizira tekst i glavnu poruku, neke ključne i specifične informacije, prepoznaće implicitne poruke. Uz čestu pomoć prepoznaće jednostavne leksičke strukture svojstvene jeziku struke i stilove u pisanome i govorenome jeziku.	Učenik uz povremenu pomoć analizira tekst i glavnu poruku, pronalazi i analizira većinu ključnih i specifičnih informacija. Prepoznaće i analizira većinu implicitnih poruka i razlikuje bitne od nebitnih informacija. Uz povremenu pomoć prepoznaće jednostavne leksičke strukture svojstvene jeziku struke i stilove u pisanome i govorenome jeziku.	Učenik samostalno analizira tekst, glavnu poruku, ključne i specifične informacije i povezuje ih s primjerima iz teksta. Analizira implicitne poruke i razlikuje bitne od nebitnih informacija. Učenik samostalno i točno prepoznaće jednostavne leksičke strukture svojstvene jeziku struke i različite stilove u pisanome i govorenome jeziku.
A.2.2. UČENIK GOVORI DUŽI TEKST KORISTEĆI SE JEZIČNIM STRUKTURAMA SREDNJE RAZINE SLOŽENOSTI.	- planira tijek govora - priprema i govori tekst - izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i obrazlaže ih argumentima - iznosi rezultat rada u skupini ili vlastitoga rada pred drugima - koristi se jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke - uređuje, tj. ispravlja svoj govor	Učenik uz stalnu pomoć planira tijek govora, priprema i govori duži tekst koristeći se jezičnim strukturama srednje razine složenosti, izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove te iznosi rezultat rada u skupini ili vlastitoga rada pred drugima. Uz stalnu pomoć se koristi jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj govor.	Učenik uz čestu pomoć planira tijek govora, priprema i govori duži tekst, povremeno točno koristi se jezičnim strukturama srednje razine složenosti, izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i nastoji ih obrazložiti argumentima te uz čestu pomoć iznosi rezultat rada u skupini ili vlastitoga rada pred drugima. Uz čestu se pomoć koristi jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj govor.	Učenik uz povremenu pomoć planira tijek govora, priprema i govori duži tekst, često se točno koristi primjerenim se jezičnim strukturama srednje razine složenosti i samostalno izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i obrazlaže ih ponekim argumentima te uz povremenu pomoć iznosi rezultat rada u skupini ili vlastitoga rada pred drugima. Uz povremenu se pomoć koristi jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj govor.	Učenik samostalno i kreativno planira tijek govora, priprema i govori duži tekst točno se koristeći primjerenim jezičnim strukturama srednje razine složenosti, samostalno izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i obrazlaže ih argumentima te točno iznosi rezultat rada u skupini ili vlastitoga rada pred drugima. Samostalno se koristi jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja svoj govor.

				svoj govor.	
--	--	--	--	-------------	--

NIJE LEKTORIZIRANO

<p>A.2.3. UČENIK SUDJELUJE U KRAĆEMU NEPLANIRANOM I DUŽEMU PLANIRANOM RAZGOVORU POZNATE TEMATIKE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - koristi se primjerenim jezičnim strukturama za pokretanje, održavanje i završavanje razgovora te za preuzimanje prava na riječ - pokazuje zanimanje za razgovor i uključuje se u tijek razgovora izborom prikladnih fraza - koristi se jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke 	<p>Učenik uz stalnu pomoć planira, priprema i sudjeluje u kraćemu neplaniranom i dužemu planiranom razgovoru poznate tematike te se koristi nekim primjerenim jezičnim strukturama. Uz stalnu pomoć pokreće razgovor, rijetko preuzima pravo na riječ te se uključuje u razgovor izborom osnovnih fraza. Uz stalnu pomoć se koristi jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć planira, priprema i sudjeluje u kraćemu neplaniranom i dužemu planiranom razgovoru poznate tematike te se povremeno koristi primjerenim jezičnim strukturama. Uz čestu pomoć pokreće, održava i završava razgovor, povremeno preuzima pravo na riječ te se uključuje u razgovor djelomično ispravnim izborom nekih prikladnih fraza. Uz čestu se pomoći koristi jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć planira, priprema i često aktivno sudjeluje u kraćemu neplaniranom i dužemu planiranom razgovoru poznate tematike te se često točno koristi primjerenim jezičnim strukturama. Uz povremenu pomoć pokreće, održava i završava razgovor, preuzima pravo na riječ i uključuje se u razgovor ispravnim izborom većine prikladnih fraza. Uz povremenu se pomoći koristi jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.</p>	<p>Učenik samostalno planira, priprema i aktivno i spontano sudjeluje u kraćemu neplaniranom i dužemu planiranom razgovoru poznate tematike, kreativno se koristi primjerenim jezičnim strukturama te samostalno pokreće, održava i završava razgovor, preuzima pravo na riječ i samostalno se i spontano uključuje u razgovor pravilnim izborom prikladnih fraza. Koristi se jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.</p>
<p>A.2.4. UČENIK PIŠE DUŽI STRUKTURIRAN TEKST SREDNJE DUŽINE KORISTEĆI JEZIČNE STRUKTURE SREDNJE RAZINE SLOŽENOSTI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - individualno i/ili sradničkim radom planira strukturu i sadržaj - organizira tekst u odlomke - koristi se primjerenim veznim sredstvima i jezičnim strukturama srednje razine složenosti - primjenjuje pravopisna pravila - koristi se jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke - uređuje tj. ispravlja svoj tekst 	<p>Učenik uz stalnu pomoć piše djelomično strukturiran tekst, koristi se nekim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama srednje razine složenosti. Uz stalnu pomoć se koristi jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja tekst.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć piše djelomično strukturiran tekst s djelomično razrađenim idejama, koristi se primjerenim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama srednje razine složenosti. Uz čestu se pomoći koristi jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja tekst.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć piše duži strukturiran tekst, često se točno koristi primjerenim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama srednje razine složenosti, jasno organizira odlomke i precizno razrađuje ideje. Uz povremenu se pomoći koristi jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja tekst.</p>	<p>Učenik samostalno i kreativno piše duži strukturiran tekst, točno se koristi primjerenim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama srednje razine složenosti te jasno organizira odlomke i precizno razrađuje ideje. Samostalno se koristi jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja tekst.</p>

MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA					
ODGOJNO-OBRZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.2.1. UČENIK ISTRAŽUJE KULTURE ZEMALJA CILJNO-GA JEZIKA I DRUGIH KULTURA.	- otkriva kulture zemalja ciljnoga jezika i drugih kultura tijekom sati književnosti, filmske umjetnosti i sl. u izvanškolskoj okružju	Učenik uz stalnu pomoć istražuje kulture zemalja ciljnoga jezika i drugih kultura u poznatom kontekstu.	Učenik uz čestu pomoć istražuje kulture zemalja ciljnoga jezika i drugih kultura u različitim kontekstima.	Učenik uz povremenu pomoć istražuje kulture zemalja ciljnoga jezika i drugih kultura u različitim kontekstima.	Učenik samoinicijativno istražuje kulture zemalja ciljnoga jezika i drugih kultura u različitim kontekstima.
B.2.2. UČENIK PRIMJENUJE RAZNOLIKE DRUŠTVENO-JEZIČNE FUNKCIJE JEZIKA I KONVENCIJE ULJUDNOGA PONAŠANJA U RAZLIČITIM KONTEKSTIMA.	- primjenjuje konvencije uljudnoga ponašanja u privatnoj i javnoj sferi, u fizičkome i digitalnome okružju, neovisno o kontekstu - iskazuje različite društveno-jezične funkcije s pomoću jezičnih struktura srednje razine složenosti	Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje konvencije uljudnoga ponašanja u privatnoj i javnoj sferi te različite društvene funkcije jezika u poznatim kontekstima.	Učenik uz čestu pomoć primjenjuje konvencije uljudnoga ponašanja u privatnoj i javnoj sferi te različite društvene funkcije jezika u različitim kontekstima.	Učenik uz povremenu pomoć izabire primjerene konvencije uljudnoga ponašanja u privatnoj i javnoj sferi i povremeno primjenjuje različite društvene funkcije jezika.	Učenik samostalno prilagođava vlastito ponašanje u skladu s konvencijama uljudnoga ponašanja u privatnoj i javnoj sferi te u većini slučajeva samostalno primjenjuje različite društvene funkcije jezika.
B.2.3. UČENIK PREDVIĐA MOGUĆE POSLJEDICE UTJECAJA PREDRASUDA I STREOTIPIJA U RAZLIČITIM KONTEKSTIMA.	- osmišljava analogije i metafore s pomoću kojih opisuje opasnost od tumačenja drugih kultura kroz prizmu vlastite kulture - objašnjava opasnost od stjecanja pogrešne i/ili nepotpune slike o narodu i/ili kulturi zbog generalizacija, stereotipa i predrasuda	Učenik uz stalnu pomoć opisuje opasnost od tumačenja drugih kultura kroz prizmu vlastite kulture te moguće posljedice generalizacija, stereotipa i predrasuda u poznatom kontekstu.	Učenik uz čestu pomoć raspravlja o opasnosti od tumačenja drugih kultura kroz prizmu vlastite kulture te opisuje moguće posljedice generalizacija, stereotipa i predrasuda u različitim kontekstima.	Učenik uz povremenu pomoć i koristeći primjere objašnjava opasnost od tumačenja drugih kultura kroz prizmu vlastite kulture te objašnjava moguće posljedice generalizacija, stereotipa i predrasuda.	Učenik samostalno osmišljava analogije i metafore s pomoću kojih opisuje opasnost od tumačenja drugih kultura kroz prizmu vlastite kulture te objašnjava moguće posljedice generalizacija, stereotipa i predrasuda.
B.2.4. UČENIK RASPRAVLJA O UTJECAJU MEĐUKULTURNIH ISKUSTAVA NA OBLIKOVANJE VLASTITIH UVJERENJA I STAVOVA PREMA DRUGIMA.	- koristi se osobnim iskustvom kao polazišnom točkom za izvođenje zaključaka o utjecaju međukulturalnih iskustava na oblikovanje uvjerenja i stavova	Učenik uz stalnu pomoć opisuje vlastita uvjerenja i stavove proizilje iz međukulturalnih iskustava.	Učenik uz čestu pomoć objašnjava vlastita uvjerenja i stavove proizilje iz međukulturalnih iskustava.	Učenik uz povremenu pomoć daje primjere utjecaja međukulturalnih iskustava na oblikovanje vlastitih uvjerenja i stavova.	Učenik samostalno argumentira zaključke o utjecaju međukulturalnih iskustava na oblikovanje vlastitih uvjerenja i stavova.

	- argumentira svoje mišljenje i potkrepljuje ga primjerima				
SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM					
ODGOJNO-OBRZOZNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.2.1. UČENIK POVEZUJE I PRIMJENJUJE SLOŽENE KOGNITIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA.	- upotrebljava razne tehnike naglašavanja radi razumijevanja teksta - izdvaja i zapisuje glavne poruke, ključne i specifične informacije i implicitne poruke - piše bilješke - koristi se jezičnim i drugim vrstama natuknica radi rekonstruiranja značenja slušanih i čitanih tekstova	Učenik uz stalnu pomoć povezuje i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć povezuje i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć povezuje i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.	Učenik samostalno i učinkovito povezuje i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.
C.2.2. UČENIK POVEZUJE I PRIMJENJUJE SLOŽENE METAKOGNITIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA.	- istražuje različite pristupe učenju i rješavanju zadatka i upotrebljava ih radi unapređenja učenja - bilježi napredak u učenju tekstom	Učenik uz stalnu pomoć povezuje i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć povezuje i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć povezuje i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika.	Učenik samostalno i učinkovito povezuje i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika.
C.2.3. UČENIK POVEZUJE I PRIMJENJUJE SLOŽENE DRUŠTVENO-AFEKTIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA.	- stvara pozitivan stav pozitivnim izjavama tijekom rada na zadatku - upravlja vlastitim emocionalnim stanjem i primjenjuje tehnike opuštanja radi uspješnijeg učenja - planira i upravlja radom u skupini na projektima unutar redovnog učenja i poučavanja	Učenik uz stalnu pomoć povezuje i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć povezuje i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć povezuje i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.	Učenik samostalno i učinkovito povezuje i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.
C.2.4. UČENIK POVEZUJE I KORISTI SE RAZLIČITIM TEHNIKAMA KREATIVNOGA IZRAZITVU	- pokazuje interes za povezivanjem širokoga raspona povezanih, ali i	Učenik uz stalnu pomoć povezuje i koristi se različitim tehnikama kreativ-	Učenik uz čestu pomoć povezuje i koristi se različitim tehnikama kreativ-	Učenik uz povremenu pomoć i učinkovito povezuje i koristi se različitim	Učenik samostalno i učinkovito povezuje i koristi se različitim tehnikama

ŽAVANJA: PROPITUJE I VREDNUJE POSTOJEĆE I OSMIŠLJAVANE NOVE IDEJE POVEZANE S OSOBNIM ISKUSTVIMA I OPĆIM/STRUČNIM SADRŽAJIMA.	različitih područja/tema - pokazuje prilagodljivost u otkrivanju novih značenja i odnosa među pojmovima i idejama	noga izražavanja.	noga izražavanja.	tehnikama kreativnoga izražavanja.	kreativnoga izražavanja.
C.2.5. UČENIK POVEZUJE I KORISTI SE RAZLIČITIM VJEŠTINAMA KRITIČKOGA MIŠLJENJA: PROPITUJE I VREDNUJE MIŠLJENJA, STAVOVE I VRIJEDNOSTI PRIMJENJUJUĆI IH U RJEŠAVANJU PROBLEMSKIH SITUACIJA POVEZANIH S OSOBNIM ISKUSTVIMA I OPĆIM/STRUČNIM SADRŽAJIMA.	- definira i pojašnjava problem procjenjujući koliko su iznesene činjenice ili mišljenja i stavovi koherentni, uzročno-posljeđično povezani i jesu li zaključci logički utemeljeni - izražava samouvjerenost u vlastitome logičkom prosuđivanju	Učenik uz stalnu pomoć povezuje i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja.	Učenik uz čestu pomoć povezuje i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja.	Učenik uz povremenu pomoć i učinkovito povezuje i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja.	Učenik samostalno i učinkovito povezuje i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja.
C.2.6 UČENIK INTERPRETRA I USPOREĐUJE INFORMACIJE IZ RAZLIČITIH VRSTA TEKSTOVA I IZVORA.	- razvija sposobnost tumačenja i razlikovanja informacija/poruka iz različitih vrsta tekstova kao i razlikovanja različitih vrsta izvora te razmjeđivanja informacija u svrhu objektivnoga izvještavanja	Učenik uz stalnu pomoć interpretira i uspoređuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora.	Učenik uz čestu pomoć interpretira i uspoređuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora.	Učenik uz povremenu pomoć interpretira i uspoređuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora.	Učenik samostalno interpretira i uspoređuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora.

3. RAZRED

KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA					
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.3.1. UČENIK ANALIZIRA JEDNOSTAVAN IZVORAN ILI DUŽI PRILAGOĐEN TEKST PRI SLUŠANJU I ČITANJU.	- pokazuje razumijevanje teksta opće tematike - pokazuje razumijevanje složenijih leksičkih struktura svojstvenih jeziku struke - analizira glavnu poruku, ključne i specifične infor-	Učenik uz stalnu pomoć analizira glavnu poruku i pronalazi neke ključne i specifične informacije, prepoznaće neke implicitne poruke te djelomično razlikuje bitnu od nebitne informacije. Uz stalnu	Učenik uz čestu pomoć analizira glavnu poruku, neke ključne i specifične informacije i neke implicitne poruke te povremeno razlikuje bitne od nebitnih informacija. Uz čestu pomoć primjenjuje više	Učenik uz povremenu pomoć analizira glavnu poruku, većinu ključnih i specifičnih informacija i implicitnih poruka i često razlikuje bitne od nebitnih informacija. Uz povremenu pomoć primjenjuje	Učenik samostalno analizira glavnu poruku, ključne i specifične informacije i povezuje ih s primjerima iz teksta. Analizira implicitne poruke i razlikuje bitne od nebitnih informacija. Primjenjuje

	<p>macije i implicitne poruke u tekstu opće tematike</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikuje bitnu od nebitne informacije - primjenjuje strategije slušanja i čitanja 	pomoć primjenjuje neke strategije slušanja i čitanja i prepoznaje složenje leksičke strukture svojstvene jeziku struke.	strategija slušanja i čitanja i prepoznaje složenje leksičke strukture svojstvene jeziku struke.	je većinu različitih strategija slušanja i čitanja i prepoznaje složenje leksičke strukture svojstvene jeziku struke.	odgovarajuće strategije slušanja i čitanja i prepoznaje složenje leksičke strukture svojstvene jeziku struke.
--	--	---	--	---	---

NJUE LEKTORIRAN

A.3.2. UČENIK GOVORI TEKST SREDNJE DUŽINE KORISTEĆI SE JEZIČNIM STRUKTURAMA VIŠE RAZINE SLOŽENOSTI I STILOM PRIMJERENIM KOMUNIKACIJSKOJ SITUACIJI.	- planira tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekst koristeći se složenim jezičnim strukturama i stilom primjerenim komunikacijskoj situaciji - koristi se složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke - uređuje, tj. ispravlja svoj govor	Učenik uz stalnu pomoć planira tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekst koristeći se jezičnim strukturama više razine složenosti te uz pomoć prilagođava stil komunikacijskoj situaciji. Uz stalnu pomoć se koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja govor.	Učenik uz čestu pomoć planira i priprema tijek govora i izlaganja, govori tekst povremeno se koristi jezičnim strukturama više razine složenosti i prilagođava stil govora komunikacijskoj situaciji. Uz čestu se pomoć koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja govor.	Učenik uz povremenu pomoć planira tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekst, često se koristi primjerenim jezičnim strukturama više razine složenosti i prilagođava stil govora komunikacijskoj situaciji. Uz povremenu se pomoć koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja govor.	Učenik samostalno i kreativno planira tijek govora i izlaganja, priprema i tečno govori tekst točno se koristeći primjerenim jezičnim strukturama više razine složenosti i stilom primjerenim komunikacijskoj situaciji. Samostalno se koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja govor.
A.3.3. UČENIK SUDJELUJE U DUŽEMU NEPLANIRANOM I DUGOME PLANIRANOM RAZGOVORU POZNATE TEMATIKE.	- koristi se primjerenim jezičnim strukturama za pokretanje, održavanje i završavanje razgovora te za preuzimanje prava na riječ - pokazuje zanimanje za razgovor i koristi se osnovnim frazama da dobije na vremenu prije nego što odgovori na pitanje - koristi se složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke	Učenik se uz stalnu pomoć koristi jezičnim strukturama potrebnim za sudjelovanje u dužemu neplaniranom i dugome planiranom razgovoru poznate tematike, pokreće razgovor i preuzima pravo na riječ te se koristi osnovnim frazama da dobije na vremenu prije nego što odgovori na pitanje. Uz stalnu pomoć se koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.	Učenik se uz čestu pomoć koristi primjerenim jezičnim strukturama potrebnim za sudjelovanje u dužemu neplaniranom i dugome planiranom razgovoru poznate tematike, pokreće, održava i završava razgovor, povremeno preuzima pravo na riječ te se koristi osnovnim frazama da dobije na vremenu prije nego što odgovori na pitanje. Uz čestu se pomoć koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.	Učenik uz povremenu pomoć aktivno sudjeluje u dužemu neplaniranom i dugome planiranom razgovoru poznate tematike, često se koristi primjerenim jezičnim strukturama te pokreće, održava i završava razgovor, preuzima pravo na riječ te se često koristi osnovnim frazama da dobije na vremenu prije nego što odgovori na pitanje. Uz povremenu se pomoć koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.	Učenik aktivno i spontano sudjeluje u dužemu neplaniranom i dugome planiranom razgovoru poznate tematike, kreativno se koristi primjerenim jezičnim strukturama, samostalno pokreće, održava i završava razgovor, preuzima pravo na riječ, potiče sugovornike na sudjelovanje u razgovoru i točno se koristi osnovnim frazama da dobije na vremenu prije nego što odgovori na pitanje. Koristi se složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.
A.3.4. UČENIK PIŠE STRUKTURAN TEKST SREDNJE DUŽINE KORISTEĆI SE JEZIČNIM STRUKTURE VIŠE	- planira strukturu i sadržaj - organizira tekst u odломke	Učenik uz stalnu pomoć piše strukturiran tekst i koristi se nekim veznim sredstvima, pravopisnim	Učenik uz čestu pomoć piše strukturiran tekst s djelomično razrađenim idejama, povremeno se	Učenik uz povremenu pomoć piše strukturiran tekst, često se točno koristi primjerenim vez-	Učenik samostalno i kreativno piše strukturiran tekst, točno se koristi primjerena veznim sreds-

RAZINE SLOŽENOSTI I STILOM PRIMJERENIM KOMUNIKACIJSKOJ SITUACIJI.	<ul style="list-style-type: none"> - koristi se primjerenim veznim sredstvima i složenim jezičnim strukturama - primjenjuje pravopisna pravila i odgovarajući stil pisanja - koristi se složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja tekst - uređuje tj. ispravlja svoj tekst 	<p>pravilima i jezičnim strukturama više razine složenosti te odgovarajućim stilom pisanja. Uz stalnu pomoć se koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja tekst.</p>	<p>točno koristi primjerenim veznim sredstva, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama više razine složenosti, povremeno se koristi odgovarajućim stilom pisanja. Uz čestu se pomoć koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja tekst.</p>	<p>nim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama više razine složenosti, jasno organizira odlomke, precizno razrađuje ideje, često se koristi odgovarajućim stilom pisanja. Uz povremenu se pomoć koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja tekst.</p>	<p>tvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama više razine složenosti, jasno organizira odlomke, precizno razrađuje ideje koristeći se odgovarajućim stilom pisanja. Samostalno se koristi složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke i ispravlja tekst.</p>
---	--	---	--	---	---

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA (4. I 5. CIKLUS)

PREPORUČENE TEME: Aktualne društvene teme, Znanost, umjetnost, mediji, moderna tehnologija, Aktivno građanstvo, Gospodarstvo, Turizam, Ekologija i održivi razvoj
 LEKSIČKE STRUKTURE: Biraju se primjereno razvojnoj dobi učenika vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodne cikluse, a usklađuju se sa željama i potrebama učenika ovisno o njihovim obrazovnim aspiracijama i/ili profesionalnim putovima.

FUNKCIJE: provjeravanje razumijevanja, izražavanje mišljenja, opisivanje nuda i planova, izražavanje apstraktnih ideja

KLJUČNE GRAMATIČKE STRUKTURE: Present perfect continuous, Conditional clauses (type 2), Reported speech (past simple), Relative clauses

TEKSTNE VRSTE - PISANA PRODUKCIJA: izvještaj, životopis, članak, molba, oglas, video uradak, bilješke, kritički osrvt, kratka priča, pjesma, prijava za posao, prijava za stipendiju, upute te ostale vrste specifične za jezik struke

METODIČKE PREPORUKE: Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na uravnoteženome odnosu svih četiriju jezičnih djelatnosti u komunikacijskome kontekstu. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja uz kognitivni pristup jeziku, prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika.

MEĐUKULTURNΑ KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.3.1. UČENIK INTEGRIRA RAZLIČITE KULTURNE ELEMENTE I STVARA CJELOVITU SLIKU VLASTITE KULTURE I DRUGIH KULTURA.	<ul style="list-style-type: none"> - objašnjava složenost vlastite kulture i drugih kultura analizirajući njihove sastavne dijelove - poopćava vlastite ideje o svojoj kulturi i drugim kulturama i objašnjava ih integrirajući različite kulturne elemente 	Učenik uz povremenu pomoć analizira različite elemente vlastite kulture i drugih kultura te uspoređuje različite kulturne elemente drugih kultura s vlastitom kulturom.	Učenik uz čestu pomoć integrira elemente iz različitih područja u cjelovitu sliku vlastite kulture te objašnjava sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama.	Učenik uz povremenu pomoć integrira elemente iz različitih područja u cjelovitu sliku kulturne zemalja ciljnoga jezika te objašnjava posebnosti i različitosti kultura zemalja ciljnoga jezika.	Učenik samostalno integrira elemente iz različitih područja u cjelovitu sliku drugih kultura te objašnjava posebnosti i različitosti drugih kultura.
B.3.2. UČENIK SE IZRAŽAVA PRIMJERENO KONTEKSTU I SVRSI KOMUNIKACIJE.	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje prikladne komunikacijske obrasce u skladu s društveno-jezičnim funkcijama u 	Učenik se uz stalnu pomoć koristi prikladnim komunikacijskim obrascima u poznatim	Učenik se uz čestu pomoć koristi prikladnim komunikacijskim obrascima u različitim	Učenik se uz povremenu pomoć koristi prikladnim komunikacijskim obrascima u različitim	Učenik se samostalno koristi prikladnim komunikacijskim obrascima u različitim kontekstima te

	različitim kontekstima - upotrebljava odgovarajuće neverbalne znakovе	kontekstima.	kontekstima te se u nekim slučajevima koristi odgovarajućim neverbalnim znakovima.	kontekstima te se u većini slučajeva koristi odgovarajućim neverbalnim znakovima.	odgovarajućim neverbalnim znakovima.
--	--	--------------	--	---	--------------------------------------

NIJE LEKTORIZIRANO

B.3.3. UČENIK ANALIZIRA UTJECAJ EMPATIJE NA VLASTITA RAZMIŠLJANJA I POSTUPKE TE PRILAGOĐAVA STRATEGIJE ZA IZBJEGAVANJE I/ILI PREVLADAVANJE NESPORAZUMA, OTKRIVANJE I RAZGRADNJU STEREO-TIPA I PREDRASUDA O VLASTITOJ KULTURI I STRANIM KULTURAMA.	- preispituje vlastite vrijednosti i stavove prema drugima i drugačijima - prilagođava strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda vlastitim potrebama u različitim kontekstima	Učenik uz stalnu pomoć objašnjava vlastite vrijednosti i stavove prema drugima te prilagođava strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda.	Učenik uz čestu pomoć procjenjuje vlastite vrijednosti i stavove prema drugima te prilagođava strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda.	Učenik uz povremenu pomoć procjenjuje vlastite vrijednosti i stavove prema drugima te često prilagođava strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda.	Učenik u većini slučajeva samostalno procjenjuje vlastite vrijednosti i stavove prema drugima te prilagođava strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda.
B.3.4. UČENIK INTERPRETI-RA MEĐUKULTURNO ISKU-STVO IZ VIŠE RAZLIČITIH GLEDIŠTA TE PREISPITUJE PREPOSTAVKE DOBRIH MEĐUKULTURNIH ODНОSA I POTENCIJALNO PROBLEMA-TIČNE SITUACIJE U MEĐU-KULTURNIM SUSRETIMA.	- uvažava različita kulturna gledišta i primjenjuje ih pri izvođenju zaključaka o vlastitoj kulturi i drugim kulturama - tumači pojave drugih kultura bez donošenja vrijednosnih prosudbi - analizira uzroke međukulturalnih nesporazuma - analizira (ne)uspješne međukulture odnose i definira njihove zajedničke karakteristike	Učenik uz stalnu pomoć opisuje različita kulturna gledišta, osvještava važnost nedonošenja vrijednosnih prosudbi o drugim kulturama, analizira uzroke međukulturalnih nesporazuma te opisuje karakteristike zajedničke uspješnim međukulturalnim odnosima.	Učenik uz čestu pomoć objašnjava različita kulturna gledišta i pojave drugih kultura bez donošenja vrijednosnih prosudbi te raspravlja o uzrocima međukulturalnih nesporazuma i opisuje karakteristike zajedničke neuspješnim međukulturalnim odnosima.	Učenik uz povremenu pomoć izvodi zaključke o različitim kulturnim gledištima, uspoređuje pojave drugih kultura bez donošenja vrijednosnih prosudbi, propituje uzroke međukulturalnih nesporazuma te procjenjuje karakteristike (ne)uspješnih međukulturalnih odnosa.	Učenik samostalno izvodi zaključke o različitim kulturnim gledištima, objašnjava pojave drugih kultura bez donošenja vrijednosnih prosudbi, propituje uzroke međukulturalnih nesporazuma te samostalno procjenjuje karakteristike (ne)uspješnih međukulturalnih odnosa.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA

Odgожно-образовни исходи у овој домени истичу се, на темељу истих језичких садржаја, успоредно са остваривањем одгојено-образовних исхода у домени *Komunikacijska jezična kompetencija*.

SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRASOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.3.1. UČENIK ANALIZIRA I PRIMJENJUJE SLOŽENE KOGNITIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA.	- uspoređuje leksičke i strukturne elemente ciljnoga jezika s materinskim jezikom i utvrđuje sličnosti i razlike - prevodi tekstove s ciljnoga jezika	Učenik uz stalnu pomoć analizira i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć analizira i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć analizira i primjenjuje većinu složenih kognitivnih strategija učenja jezika.	Učenik samostalno analizira i učinkovito primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.

	<ul style="list-style-type: none"> - uvježbava ciljni jezik u prirodnome/stvarnome okružju čitajući izvorne tekstove - koristi se različitim vrstama rječnika 				
C.3.2. UČENIK ANALIZIRA I PRIMJENJUJE SLOŽENE METAKOGNITIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA.	<ul style="list-style-type: none"> - okušava se u nepoznatim zadatcima i pristupima učenju - svjesno pronalazi i stvara prilike za upotrebu i vježbanje jezika u stvarnim komunikacijskim situacijama - razvija kriterije za procjenu vlastitoga znanja - bilježi napredak i interpretira podatke o vlastitome učenju 	Učenik uz stalnu pomoć analizira i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć analizira i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć analizira i primjenjuje većinu složenih metakognitivnih strategija učenja jezika.	Učenik samostalno analizira i učinkovito primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika.
C.3.3. UČENIK ANALIZIRA I PRIMJENJUJE SLOŽENE DRUŠTVENO-AFEKTIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA.	<ul style="list-style-type: none"> - nastavlja razvijati surađničko učenje - radi u timu uz preuzimanje odgovornosti za ostvarenje zajedničkih ciljeva i donošenje odluka - ispituje vlastitu ulogu i odnos prema drugima te s njima razgovara o vlastitim osjećajima kao i o osjećajima drugih 	Učenik uz stalnu pomoć analizira i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć analizira i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć analizira i primjenjuje većinu složenih društveno-afektivnih strategija učenja jezika.	Učenik samostalno analizira i učinkovito primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.
C.3.4. UČENIK UPOTREBLJAVA I PRILAGOĐAVA RAZLIČITE TEHNIKE KREATIVNOGA IZRAŽAVANJA: KRITIČKI VREDNUJE POSTOJEĆE I OSMIŠLJAVA NOVE IDEJE POVEZANE S OSOBNIM ISKUSTVIMA I	<ul style="list-style-type: none"> - razvija i upotrebljava spontano i slobodno asocijanje i izmišljanje stvaralačkom fantazijom - koristi se metodom pokušaja i pogrešaka u stvaranju novih sadržaja i ideja 	Učenik uz stalnu pomoć prilagođava i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik uz čestu pomoć prilagođava i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik uz povremenu pomoć učinkovito prilagođava i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik samostalno i učinkovito prilagođava i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja.

OPĆIM/STRUČNIM SADRŽAJIMA.					
----------------------------	--	--	--	--	--

NIJE LEKTORIZIRANO

C.3.5. UČENIK PRILAGOĐAVA I KORISTI SE RAZLIČITIM VJEŠTINAMA KRITIČKOGA MIŠLJENJA: KRITIČKI VREDNUJE MIŠLJENJA, STAVOVE I VRIJEDNOSTI PRIMJENJUJUĆI IH U RJEŠAVANJU PROBLEMSKIH SITUACIJA I DONOŠENJU ODLUKA POVEZANIH S OSOBnim ISKUSTVIMA I OPĆIM/STRUČNIM SADRŽAJIMA.	<ul style="list-style-type: none"> - provodi kratko istraživanje: postavlja hipoteze, primjenjuje osnovne tehnike istraživanja, obrađuje podatke i interpretira rezultate tako da zaključci logično slijede iz argumenta i empirijskih podataka - nudi rješenja i donosi odluke - rješava sukob - sažima razne vrste tekstova 	Učenik uz stalnu pomoć prilagođava i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja.	Učenik uz čestu pomoć prilagođava i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja.	Učenik uz povremenu pomoć učinkovito prilagođava i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja.	Učenik samostalno i učinkovito prilagođava i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja.
C.3.6. UČENIK PROCJENJUJE INFORMACIJE IZ RAZLIČITIH VRSTA TEKSTOVA I IZVORA.	<ul style="list-style-type: none"> - u fizičkome i/ili digitalnome okružju objavljuje tekstove/kratke projekte radi usporedbe i procjene informacija 	Učenik uz stalnu pomoć procjenjuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora.	Učenik uz čestu pomoć procjenjuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora.	Učenik uz povremenu pomoć procjenjuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora.	Učenik samostalno i uspješno procjenjuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora.

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA

Složene strategije učenja jezika, tehnike kreativnoga izražavanja i vještine kritičkoga mišljenja primjenjuju se u učenju i poučavanju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi domene *Komunikacijska jezična kompetencija*.

Srednja škola – početak učenja (70+70+70+64)

4. CIKLUS 1. RAZRED

ODGOJNO-OBRZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA			
		ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.1.1. UČENIK RAZUMIJE KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE PRI SLUŠANJU I ČITANJU.	- pokazuje razumijevanje teksta - razumije glavnu poruku i ključnu informaciju - pokazuje razumijevanje najjednostavnijih leksičkih struktura svojstvenih jeziku struke - koristi se osnovnim strategijama za poboljšanje razumijevanja pri slušanju i čitanju	Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike i najjednostavnijih leksičkih struktura svojstvenih jeziku struke te navodi ključnu informaciju.	Učenik uz čestu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike i najjednostavnijih leksičkih struktura svojstvenih jeziku struke te navodi ključnu informaciju.	Učenik uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike i najjednostavnijih leksičkih struktura svojstvenih jeziku struke te navodi ključnu informaciju.	Učenik u svim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike i najjednostavnijih leksičkih struktura svojstvenih jeziku struke te samostalno navodi ključnu informaciju u tekstu i povezuje ju s primjerom iz teksta.
A.1.2. UČENIK NAGLAS ČITA KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE.	- prilagođava izgovor u skladu s fonološkim obilježjima engleskoga jezika pri čitanju naglas - tumači interpunkcijske znakove pri čitanju rečenica u tekstu - čita naglas tečno	Učenik uz stalnu pomoć prilagođava izgovor fonološkim obilježjima engleskoga jezika pri čitanju naglas kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike.	Učenik uz čestu pomoć prilagođava izgovor fonološkim obilježjima engleskoga jezika pri čitanju naglas kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike.	Učenik uz povremenu pomoć prilagođava izgovor fonološkim obilježjima engleskoga jezika pri čitanju naglas kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te čita naglas s elementima izražajnoga čitanja.	Učenik samostalno prilagođava izgovor fonološkim obilježjima engleskoga jezika pri čitanju naglas kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te čita naglas izražajno oponašajući različite uobičajene standardne izgovore.
A.1.3. UČENIK PRIMJENUJE INTONACIJSKA OBILJEŽJA JEDNOSTAVNE REČENICE.	- razlikuje intonacijska obilježja jednostavnih izjavnih, upitnih i uskličnih rečenica - govori jednostavne rečenice poznate tematike primjenjujući intonacijska obilježja	Učenik uz stalnu pomoć primjenjuje određena odgovarajuća intonacijska obilježja.	Učenik uz čestu pomoć primjenjuje odgovarajuća intonacijska obilježja.	Učenik uz povremenu pomoć primjenjuje odgovarajuća intonacijska obilježja.	Učenik samostalno primjenjuje sva odgovarajuća intonacijska obilježja.

<p>A.1.4. UČENIK GOVORI KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE KORISTEĆI SE VRLO JEDNOSTAVnim JEZIČNIM STRUKTURAMA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - planira strukturu teksta uspoređujući sadržaj s predloškom - povezuje elemente teksta - reproducira kratak i jednostavan tekst na temelju predloška - koristi se najjednostavnijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke - uređuje, tj. ispravlja svoj govor 	<p>Učenik uz stalnu pomoć planira i povezuje elemente teksta te uz pomoć govori kratak i jednostavan tekst pozнате tematike na temelju predloška. Uz stalnu pomoć se koristi najjednostavnijim leksičkim strukturama svojstvenim jeziku struke i ispravlja svoj govor.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć planira i povezuje elemente teksta te uz čestu pomoć govori kratak i jednostavan tekst pozнате tematike na temelju predloška. Uz čestu pomoć se koristi najjednostavnijim leksičkim strukturama svojstvenim jeziku struke i ispravlja svoj govor.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć planira i povezuje elemente teksta te uz povremenu pomoć govori kratak i jednostavan tekst pozнате tematike na temelju predloška. Uz povremenu pomoć se koristi najjednostavnijim leksičkim strukturama svojstvenim jeziku struke i ispravlja svoj govor.</p>	<p>Učenik samostalno planira i povezuje elemente teksta te samostalno govori kratak i jednostavan tekst pozнате tematike na temelju predloška. Samostalno se koristi najjednostavnijim leksičkim strukturama svojstvenim jeziku struke i ispravlja svoj govor.</p>
<p>A.1.5. UČENIK SUDJELUJE U KRATKOME I JEDNOSTAVNOME RAZGOVORU POZNATE TEMATIKE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - planira kratak i jednostavan razgovor - povezuje i uspoređuje planirani sadržaj s predloškom - sudjeluje u razgovoru koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama - prepoznaje priliku za preuzimanje riječi - koristi se najjednostavnijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke 	<p>Učenik uz stalnu pomoć sudjeluje u kratkome i jednostavnom razgovoru pozнате tematike postavljajući naučena pitanja i odgovarajući naučenim odgovorima te oblikuje vlastite odgovore i prepoznaje priliku za preuzimanje riječi. Uz stalnu pomoć se koristi najjednostavnijim leksičkim strukturama svojstvenim jeziku struke.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć sudjeluje u kratkome i jednostavnom razgovoru pozнате tematike postavljajući naučena i dio vlastitih pitanja i odgovarajući naučenim i vlastitim odgovorima te prepoznaje priliku za preuzimanje riječi. Uz čestu pomoć se koristi najjednostavnijim leksičkim strukturama svojstvenim jeziku struke.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć sudjeluje u kratkome i jednostavnom razgovoru pozнате tematike postavljajući vlastita pitanja i dajući vlastite odgovore te prepoznaće priliku za preuzimanje riječi. Uz povremenu pomoć se koristi najjednostavnijim leksičkim strukturama svojstvenim jeziku struke.</p>	<p>Učenik samostalno sudjeluje u kratkome i jednostavnom razgovoru pozнате tematike postavljajući vlastita pitanja i dajući vlastite odgovore te prepoznaće priliku za preuzimanje riječi. Samostalno se koristi najjednostavnijim leksičkim strukturama svojstvenim jeziku struke.</p>
<p>A.1.6. UČENIK ZAPISUJE IZGOVORENE JEDNOSTAVNE KRATKE REČENICE S POZNATIM RIJEĆIMA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zapisuje izgovorene jednostavne rečenice u kojima se nalaze pozнате jezične strukture 	<p>Učenik uz stalnu pomoć razumije i zapisuje pojedine izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć razumije i zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima.</p>	<p>Učenik točno i samostalno zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima.</p>

A.1.7. UČENIK PIŠE KRATAK STRUKTURIRAN TEKST POZNATE TEMATIKE KORISTEĆI SE JEDNOSTAVNIM JEŽIČNIM STRUKTURAMA I PRIMJENJUJUĆI OSNOVNA PRAVOPISNA PRAVILA.	<ul style="list-style-type: none"> - planira strukturu teksta na temelju predloška - povezuje planirani sadržaj sa zadanim predloškom - povezuje dijelove teksta u logičnu cjelinu - oblikuje tekst koristeći se jednostavnim ježičnim strukturama i predloškom - uređuje tekst i primjenjuje osnovna pravopisna pravila - koristi se najjednostavnijim leksičkim strukturama svojstvenim jeziku struke 	<p>Učenik uz stalnu pomoć oblikuje pisani kratak i jednostavan tekst pozname tematike na temelju predloška, povezuje dio dijelova, primjenjuje neka osnovna pravopisna pravila i koristi se najjednostavnijim leksičkim strukturama svojstvenim jeziku struke.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć oblikuje pisani kratak i jednostavan tekst pozname tematike na temelju predloška, povezuje većinu dijelova, primjenjuje osnovna pravopisna pravila i koristi se najjednostavnijim leksičkim strukturama svojstvenim jeziku struke.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć oblikuje pisani kratak i jednostavan tekst pozname tematike na temelju predloška, povezuje gotovo sve dijelove, primjenjuje osnovna pravopisna pravila i koristi se najjednostavnijim leksičkim strukturama svojstvenim jeziku struke.</p>	<p>Učenik samostalno oblikuje pisani kratak i jednostavan tekst pozname tematike na temelju predloška, povezuje sve dijelove, primjenjuje osnovna pravopisna pravila i kreativno se izražava te se koristi najjednostavnijim leksičkim strukturama svojstvenim jeziku struke.</p>
---	---	--	---	---	---

MEĐUKULTURNΑ KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.1.1. UČENIK ISTRAŽUJE INFORMACIJE O ZEMLJAMA CILJNOGA JEZIKA RADI RAZUMIJEVANJA KULTURNO UVJETOVANIH SADRŽAJA O VLASTITOJ KULTURI I STRANIM KULTURAMA.	<ul style="list-style-type: none"> - pronalazi i preispituje činjenice povezane s povješću, geografijom, kulturom, institucijama, umjetnošću i medijima zemalja ciljnoga jezika - informira se o aktualnim događanjima i važnim pojedincima - kritički povezuje činjenice o drugim kulturama s vlastitom kulturom 	<p>Učenik uz stalnu pomoć prepoznaće činjenice povezane sa zemljama ciljnoga jezika i uočava sličnosti s vlastitom kulturom.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć povezuje činjenice povezane sa zemljama ciljnoga jezika u cijelovitu sliku i navodi sličnosti s vlastitom kulturom.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć analizira činjenice povezane sa zemljama ciljnoga jezika, informira se o aktualnim događanjima i važnim pojedincima te uspoređuje činjenice o drugim kulturama s vlastitom kulturom.</p>	<p>Učenik samostalno preispituje činjenice povezane sa zemljama ciljnoga jezika, samoinicijativno se informira o aktualnim događanjima i važnim pojedincima te kritički povezuje činjenice o drugim kulturama s vlastitom kulturom.</p>
B.1.2. UČENIK OPISUJE RAZLIČITE PRIMJERE MEĐUKULTURNIH ISKUSTAVA I OBJAŠNJAVA ŠTO JE NAUČIO IZ MEĐUKULTURNOGA ISKUSTVA.	<ul style="list-style-type: none"> - navodi primjere stvarnih i/ili simuliranih međukulturalnih susreta u fizičkome i digitalnome okružju - tumači i prepričava usvojene činjenice o vlastitoj kulturi i drugim kulturama 	<p>Učenik uz stalnu pomoć navodi primjere međukulturalnih iskustava te nabavlja usvojene činjenice o vlastitoj kulturi i drugim kulturama.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć navodi različite primjere međukulturalnih iskustava i sažeto prepričava usvojene činjenice o vlastitoj kulturi i drugim kulturama.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć opisuje različite primjere međukulturalnih iskustava i objašnjava usvojene činjenice o vlastitoj kulturi i drugim kulturama.</p>	<p>Učenik samostalno opisuje različite primjere međukulturalnih iskustava i prepričava usvojene činjenice o vlastitoj kulturi i drugim kulturama.</p>

	toj kulturi i drugim kulturnama u okviru tematskih sadržaja			rama.	
--	---	--	--	-------	--

NIJE LEKTORIZIRANO

<p>B.1.3. UČENIK PREPOZNAJE I OPISUJE OSNOVNE DRUŠTVENO-JEŽIČNE FUNKCIJE JEZIKA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaće osnovne društveno-ježične funkcije jezika: minimalne odgovore, postavljanje pitanja, preuzimanje prava na riječ, promjenu teme, pristojnost i komplimente - navodi primjere osnovnih društveno-ježičnih funkcija - navodi razlike između formalnoga i neformalnoga stila izražavanja 	<p>Učenik uz stalnu pomoć prepoznaće osnovne društveno-ježične funkcije te prepoznaće razlike između formalnoga i neformalnoga stila izražavanja u poznatim kontekstima.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć navodi osnovne društveno-ježične funkcije te prepoznaće razlike između formalnoga i neformalnoga stila izražavanja u poznatim kontekstima.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć opisuje osnovne društveno-ježične funkcije u poznatim kontekstima, daje primjere te navodi razlike između formalnoga i neformalnoga stila izražavanja.</p>	<p>Učenik samostalno i precizno opisuje osnovne društveno-ježične funkcije u izvanškolskom kontekstu, daje primjere te navodi razlike između formalnoga i neformalnoga stila izražavanja.</p>
<p>B.1.4. UČENIK IZDVAJA POZITIVNE SVJETONAZORE OD RAZLIČITIH OBLIKA DISKRIMINACIJE U RAZLIČITIM KONTEKSTIMA TE PREPOZNAJE POSTOJANJE EKSPLICITNIH STEREOTIPA I PREDRASUDA I POTREBU DA IH SE RAZGRADI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaće i ističe pozitivan način ophođenja prema drugima i drugačijima neovisno o kontekstu - na konkretnim primjerima uočava predrasude i stereotipe o vlastitoj kulturi i drugim kulturama - prepoznaće potrebu proširenja stereotipnih predodžbi i njihove razgradnje 	<p>Učenik uz stalnu pomoć prepoznaće pozitivne načine ophođenja prema drugima i drugačijima u poznatom kontekstu te uočava eksplicitne predrasude i stereotipe o vlastitoj kulturi i drugim kulturama na vrlo konkretnim primjerima bliskih sadržaja.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć opisuje pozitivne načine ophođenja prema drugima i drugačijima u poznatom kontekstu te uočava eksplicitne predrasude i stereotipe o vlastitoj kulturi i drugim kulturama na konkretnim primjerima u poznatom kontekstu.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć opisuje pozitivne načine ophođenja prema drugima i drugačijima neovisno o kontekstu te prepoznaće postojanje eksplicitnih stereotipa i predrasuda i potrebu da ih se razgradi u poznatom kontekstu.</p>	<p>Učenik ističe važnost pozitivnoga načina ophođenja prema drugima i drugačijima te prepoznaće postojanje eksplicitnih stereotipa i predrasuda i potrebu da ih se razgradi neovisno o kontekstu.</p>
<p>B.1.5. UČENIK PREPOZNAJE NEIZREČENE PREPOSTAVKE DOBRIH MEĐUKULTURNIH ODNOSA I NAVODI UZROKE NERAZUMIJEVANJA MEĐU OSOBAMA IZ RAZLIČITIH KULTURA TE OBJAŠNJAVA VAŽNOST UČENJA STRANIH JEZIKA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - uočava osnovne neizrečene prepostavke dobrih međukulturalnih odnosa – prihvatanje temeljnih humanističkih vrijednosti, uvažavanja različitosti i svijest o kulturnoj uvjetovanosti društvenih normi i ponašanja - navodi osnovne uzroke međukulturalnoga nerazumijevanja - daje primjere korisnosti i 	<p>Učenik uz stalnu pomoć osvještava postojanje neizrečenih prepostavki dobrih međukulturalnih odnosa te prepoznaće osnovne uzroke međukulturalnoga nerazumijevanja.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć prepoznaće neizrečene prepostavke dobrih međukulturalnih odnosa te prepoznaće osnovne uzroke međukulturalnoga nerazumijevanja.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć prepoznaće neizrečene prepostavke dobrih međukulturalnih odnosa, prepoznaće osnovne uzroke međukulturalnoga nerazumijevanja te objašnjava važnost učenja stranih jezika.</p>	<p>Učenik samostalno prepoznaće neizrečene prepostavke dobrih međukulturalnih odnosa te prepoznaće osnovne uzroke međukulturalnoga nerazumijevanja te daje vlastite primjere za važnost učenja stranih jezika.</p>

	potrebe za učenjem stranih jezika				
--	-----------------------------------	--	--	--	--

NIJE LEKTORIZIRANO

SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM					
ODGOJNO-OBRZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.1.1. UČENIK IZABIRE I PRIMJENJUJE OSNOVNE KOGNITIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA PRIMJERENE RAZLIČITIM ZADATCIMA.	- planira i priprema jezične aktivnosti - primjenjuje jednostavne leksičke i strukturne obrasce/pravila - upotrebljava kontekst i prethodno znanje radi određivanja značenja i izgovora riječi	Učenik uz stalnu pomoć izabire i primjenjuje osnovne kognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć izabire i primjenjuje osnovne kognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć i u većini slučajeva učinkovito primjenjuje osnovne kognitivne strategije učenja jezika.	Učenik samostalno i učinkovito izabire i primjenjuje osnovne kognitivne strategije učenja jezika.
C.1.2. UČENIK IZABIRE I PRIMJENJUJE OSNOVNE METAKOGNITIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA PRIMJERENE RAZLIČITIM ZADATCIMA.	- postavlja ciljeve učenja i organizira vlastito učenje s naglaskom na organizaciju vremena - prepoznaće i upotrebljava metode koje su mu više pomogle pri učenju - prati napredak u učenju kratkim tekstom	Učenik uz stalnu pomoć izabire i primjenjuje osnovne metakognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć izabire i primjenjuje osnovne metakognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć i u većini slučajeva učinkovito primjenjuje osnovne metakognitivne strategije učenja jezika.	Učenik samostalno i učinkovito izabire i primjenjuje osnovne metakognitivne strategije učenja jezika.
C.1.3. UČENIK IZABIRE I PRIMJENJUJE OSNOVNE DRUŠTVENO-AFEKTIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA PRIMJERENE RAZLIČITIM ZADATCIMA.	- razvija svijest o ulozi učenja jezika u jačanju samopouzdanja - aktivno sluša i uvažava mišljenja drugih - sudjeluje u procesu donošenja odluka u skupini	Učenik uz stalnu pomoć izabire i primjenjuje osnovne društveno-afektivne strategije učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć izabire i primjenjuje osnovne društveno-afektivne strategije učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć i u većini slučajeva učinkovito primjenjuje osnovne društveno-afektivne strategije učenja jezika.	Učenik samostalno i učinkovito izabire i primjenjuje osnovne društveno-afektivne strategije učenja jezika.
C.1.4. UČENIK PRILAGOĐAVA I KORISTI SE OSNOVNIM TEHNIKAMA KREATIVNOGA IZRAŽAVANJA U STVARANJU RAZLIČITIH VRSTA KRATKIH TEKSTOVA POZNATIH SADRŽAJA.	- kreativno oblikuje različite vrste kratkih tekstova poznatih sadržaja - koristi se tehnikom slučajnih pojmoveva i oluje ideja u pripremi usmeno-ga i pisanoga izlaganja	Učenik uz stalnu pomoć prilagođava i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik uz čestu pomoć prilagođava i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik uz povremenu pomoć učinkovito prilagođava i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik samostalno i učinkovito prilagođava i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja.

C.1.5. UČENIK POVEZUJE I KORISTI SE OSNOVNIM VJEŠTINAMA KRITIČKOGA MIŠLJENJA: OBJAŠJAVA INFORMACIJE, TUMAČI I PROCJENJUJE SVOJA I TUĐA MIŠLJENJA, STAVOVE I VRIJEDNOSTI I RJEŠAVA PROBLEMSKE SITUACIJE.	- promišlja temu - iscrpnije i svrhovitije traži informacije procjenjujući njihovu aktualnost u rješavanju problemske situacije - tumači i kritički procjenjuje mišljenja, stavove i vrijednosti	Učenik uz stalnu pomoć povezuje i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja.	Učenik uz čestu pomoć povezuje i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja.	Učenik uz povremenu pomoć učinkovito povezuje i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja.	Učenik samostalno i učinkovito povezuje i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja.
C.1.6. UČENIK IZABIRE I TUMAČI INFORMACIJE IZ RAZLIČITIH IZVORA TE IZVODI KRATKE PREZENTACIJE JEDNOSTAVNIH SADRŽAJA.	- iz različitih ponuđenih izvora izabire i kritički objašnjava svoj izbor informacija prema smjernicama i prezentira ih	Učenik uz stalnu pomoć izabire i tumači informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja prema smjernicama.	Učenik uz čestu pomoć izabire i tumači informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja prema smjernicama.	Učenik uz povremenu pomoć izabire i tumači informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja prema smjernicama.	Učenik samostalno izabire i tumači informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja prema smjernicama.

2. RAZRED

KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA					
ODGOJNO-OBRAZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.2.1. UČENIK RAZUMIJE KRATAK TEKST POZNATE TEMATIKE PRI SLUŠANJU I ČITANJU.	- pokazuje globalno i selektivno razumijevanje teksta - razumije glavnu poruku i pronalazi ključnu informaciju u tekstu - pokazuje razumijevanje jednostavnih leksičkih struktura svojstvenih jeziku struke te navodi ključnu informaciju.	Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga teksta poznate tematike i jednostavnih leksičkih struktura svojstvenih jeziku struke te navodi ključnu informaciju.	Učenik uz čestu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga teksta poznate tematike i jednostavnih leksičkih struktura svojstvenih jeziku struke te navodi ključnu informaciju.	Učenik uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga teksta poznate tematike i jednostavnih leksičkih struktura svojstvenih jeziku struke te navodi ključnu informaciju.	Učenik u svim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga teksta poznate tematike i jednostavnih leksičkih struktura svojstvenih jeziku struke te samostalno navodi ključnu informaciju i povezuje ju s primjerom iz teksta.
A.2.2. UČENIK PRIMJENUJE INTONACIJSKA OBLJEŽJA NA KRATAK GOVORENI TEKST.	- reproducira rečeničnu intonaciju - izražajno čita kratak i tekst	Učenik primjenjuje neka intonacijska obilježja rečenica kad govori ili čita kratak tekst u svrhu jasnije komunikacije.	Učenik uz pomoć primjenjuje većinu intonacijskih obilježja rečenica kad govori ili čita kratak tekst u svrhu jasnije komunikacije.	Učenik primjenjuje većinu intonacijskih obilježja rečenica kad govori ili čita kratak tekst u svrhu jasnije komunikacije.	Učenik samostalno primjenjuje gotovo sva intonacijska obilježja rečenica kad govori ili čita kratak i tekst u svrhu jasnije komunikacije.

		jega i izražajnijega govo- ra.	u svrhu jasnijega i izra- žajnijega govora.	jega i izražajnijega govo- ra.	tekst u svrhu jasnijega i izražajnijega govora.
A.2.3. UČENIK GOVORI KRATAK TEKST POZNATE TEMATIKE KORISTEĆI SE JEDNOSTAVNIM JEZIČNIM STRUKTURAMA.	- planira strukturu i sadržaj teksta - povezuje elemente teksta u logičnu cjelinu koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama - govori kratak tekst - koristi se jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke - uređuje, tj. ispravlja svoj govor	Učenik uz stalnu pomoć govori dio kratkoga teksta, povezuje njegove elemente, opisuje, predstavlja i prepričava kratak i jednostavan tekst pozname tematike. Uz stalnu pomoć ispravlja svoj govor i koristi se jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.	Učenik uz čestu pomoć govori većinu teksta, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava kratak tekst pozname tematike. Uz čestu pomoć ispravlja svoj govor i koristi se jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.	Učenik uz povremenu pomoć govori većinu teksta, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava kratak tekst pozname tematike. Uz povremenu pomoć ispravlja svoj govor i koristi se jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.	Učenik samostalno govori tekst, povezuje sve elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava gotovo svaki kratak tekst pozname tematike. Samostalno ispravlja svoj govor i koristi se jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.
A.2.4. UČENIK SUDJELUJE U KRATKOME RAZGOVORU POZNATE TEMATIKE.	- planira strukturu i sadržaj razgovora - započinje, vodi i završava razgovor - preuzima riječ na primjeren način - koristi se jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke	Učenik uz stalnu pomoć sudjeluje u kratkome razgovoru pozname tematike i pokušava preuzeti riječ na primjeren način te se koristi jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.	Učenik uz čestu pomoć sudjeluje u kratkome razgovoru pozname tematike i preuzima riječ na primjeren način te se koristi jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.	Učenik uz povremenu pomoć sudjeluje u kratkome razgovoru pozname tematike i preuzima riječ na primjeren način te se koristi jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.	Učenik samostalno sudjeluje u kratkome razgovoru pozname tematike i preuzima riječ na primjeren način te se koristi jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.
A.2.5. UČENIK ZAPISUJE IZGOVORENE JEDNOSTAVNE REČENICE S POZNATIM RIJEĆIMA.	- zapisuje izgovorene jednostavne rečenice u kojima se nalaze pozname jezične strukture - koristi se osnovnim pravopisnim znakovima	Učenik uz stalnu pomoć razumije i zapisuje pojedine izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima.	Učenik uz čestu pomoć razumije i zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima.	Učenik uz povremenu pomoć zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima.	Učenik točno i samostalno zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima.
A.2.6. UČENIK PIŠE KRATAK STRUKTURIRAN TEKST POZNATE TEMATIKE KORISTEĆI JEDNOSTAVNE JEZIČNE STRUKTURE NIŽE RAZINE SLOŽENOSTI I PRIMJENJU-	- planira strukturu i sadržaj teksta - koristi se primjerenum veznim sredstvima i odgovarajućim jezičnim strukturama	Učenik uz stalnu pomoć piše kratak strukturiran tekst pozname tematike koristeći se nekim jednostavnim jezičnim strukturama niže razine složenosti i primjenjujući	Učenik uz čestu pomoć piše kratak strukturiran tekst pozname tematike koristeći se s više jezičnih struktura niže razine složenosti i primjenjujući	Učenik uz povremenu pomoć piše kratak strukturiran tekst pozname tematike koristeći se većinom jezičnih struktura niže razine složenosti i primjenjujući	Učenik piše kratak strukturiran tekst pozname tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i primjenjujući osnovna pravopis-

JUĆI PRAVOPISNA PRAVILA.	<ul style="list-style-type: none"> - poštuje pravopisna pravila u različitim aktivnostima pisanja - koristi se jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke - uređuje, tj. ispravlja svoj tekst 	nosti i primjenjujući osnovna pravopisna pravila. Uz stalnu pomoć ispravlja tekstu i koristi se jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.	osnovna pravopisna pravila. Uz čestu pomoć ispravlja tekstu i koristi se jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.	primjenjujući osnovna pravopisna pravila. Uz povremenu pomoć ispravlja tekstu i koristi se jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.	na pravila. Samostalno ispravlja tekstu i koristi se jednostavnim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.
--------------------------	---	--	---	---	---

MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.2.1. UČENIK USPOREDUJE SLIČNOSTI I RAZLIKE MEĐU VLASTITOM KULTUROM, KULTURAMA ZEMALJA CILJNOGA JEZIKA I DRUGIM KULTURAMA.	<ul style="list-style-type: none"> - pronalazi dodirne točke među različitim kulturama - uočava posebnosti i različitosti među različitim kulturama - izvještava o osnovnim obilježjima običaja zemalja ciljnoga jezika i drugih kultura i uspoređuje ih s običajima vlastite zemlje - iz raznih multimodalnih izvora izdvaja važne činjenice o zemljama ciljnoga jezika i drugih kultura 	Učenik uz stalnu pomoć prepoznaće sličnosti i različitosti među različitim kulturama.	Učenik uz čestu pomoć navodi i imenuje sličnosti i različitosti među različitim kulturama te uočava činjenice o zemljama ciljnoga jezika i drugih kultura u raznim izvorima.	Učenik uz povremenu pomoć opisuje sličnosti i različitosti među različitim kulturama, pronalazi primjere u poznatome kontekstu i izvještava o njima te iz raznih multimodalnih izvora izdvaja važne činjenice o zemljama ciljnoga jezika i drugih kultura.	Učenik samostalno analizira sličnosti i različitosti među različitim kulturama, navodi i opisuje primjere u poznatome kontekstu te iz raznih multimodalnih izvora izdvaja važne činjenice o zemljama ciljnoga jezika i drugih kultura.
B.2.2. UČENIK OBJAŠNJAVA PROCES VLASTITOGA UČENJA TIJEKOM MEĐUKULTURNOGA ISKUSTVA.	<ul style="list-style-type: none"> - prepričava tijek međukulturalnog susreta - opisuje strategije koje je primjenjivao kako bi naučio nešto o kulturi druge osobe 	Učenik uz stalnu pomoć prepričava dijelove međukulturalnog susreta te navodi neke od strategija kojima se koristio tijekom međukulturalnoga iskustva.	Učenik uz čestu pomoć prepričava dijelove međukulturalnog susreta te navodi neke od strategija kojima se koristio tijekom međukulturalnoga iskustva.	Učenik uz povremenu pomoć prepričava tijek međukulturalnog susreta i opisuje strategije kojima se koristio tijekom međukulturalnoga iskustva.	Učenik samostalno prepričava tijek međukulturalnog susreta i tumači strategije kojima se koristio tijekom međukulturalnoga iskustva.
B.2.3. UČENIK PRIMJENJUJE OSNOVNE DRUŠTVENO-JEZIČNE FUNKCIJE JEZIKA KORISTEĆI JEDNOSTAVNE IZRAZE.	<ul style="list-style-type: none"> - izražava osnovne društveno-jezične funkcije s pomoću jednostavnih jezičnih struktura u tekstu niže razine složenosti 	Učenik uz stalnu pomoć, u nekim slučajevima primjenjuje osnovne društveno-jezične funkcije u poznatome kontekstu.	Učenik uz čestu pomoć primjenjuje osnovne društveno-jezične funkcije u poznatome kontekstu.	Učenik uz povremenu pomoć u većini slučajeva primjenjuje osnovne društveno-jezične funkcije u poznatome kontekstu.	Učenik samostalno primjenjuje osnovne društveno-jezične funkcije u različitim kontekstima.

	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje odgovarajuće strukture minimalnih odgovora i one za postavljanje pitanja - koristi se osnovnim tehnikama za preuzimanje prava na riječ i promjenu teme - pristojno se odnosi prema drugima - izražava komplimente 				
B.2.4. UČENIK OBJAŠJAVA OPASNOST OD GENERALIZACIJA, PREDRASUDA I STEREOTIPA I POTREBU ZA NJIHOVOM RAZGRADNJOM TE PREPOZNaje POSTOJANJE OSNOVNIH STRATEGIJA ZA IZBJEGAVANJE I/ILI PREVLADAVANJE NESPORAZUMA I OTKRIVANJE STEREOTIPA I PREDRASUDA.	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje mogući utjecaj generalizacija, predrasuda i stereotipa na osobne i međukulturne odnose - navodi primjere neuspješnih kulturnih susreta zbog nesporazuma uzrokovanih generalizacijama, predrasudama i stereotipima - ističe važnost razotkrivanja i razgradnje generalizacija, predrasuda i stereotipa - uočava načine rješavanja kulturno uvjetovanih nesporazuma 	Učenik uz stalnu pomoć osještava opasnost od generalizacija, predrasuda i stereotipa te važnost njihova razotkrivanja i razgradnje.	Učenik uz čestu pomoć opisuje utjecaj generalizacija, predrasuda i stereotipa na osobne i međukulturne odnose te opisuje važnost njihova razotkrivanja i razgradnje.	Učenik uz povremenu pomoć komentira utjecaj generalizacija, predrasuda i stereotipa na osobne i međukulturne odnose te komentira važnost njihova razotkrivanja i razgradnje.	Učenik samostalno objašjava utjecaj generalizacija, predrasuda i stereotipa na osobne i međukulturne odnose te komentira važnost njihova razotkrivanja i razgradnje neovisno o kontekstu.
B.2.5. UČENIK OPISUJE POJEDINE ČIMBENIKE KOJI PRIDONOSE (NE)RAZUMIJEVANJU MEĐU KULTURAMA.	<ul style="list-style-type: none"> - objašnjava kako tumačenje pojave drugih kultura iz osobnoga gledišta, omalovažavanje drugoga i drugačijeg i nedostatak empatije dovode do međukulturnih nesporazuma - objašnjenja potkrepljuje primjerima iz poznatoga konteksta 	Učenik uz stalnu pomoć prepoznaće čimbenike koji pridonose nerazumijevanju među kulturama.	Učenik uz čestu pomoć prepoznaće čimbenike koji pridonose nerazumijevanju među kulturama.	Učenik uz povremenu pomoć navodi i opisuje čimbenike koji pridonose nerazumijevanju među kulturama.	Učenik samostalno objašjava čimbenike koji pridonose nerazumijevanju među kulturama.

SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.2.1. UČENIK OVLADAVA OSNOVNIM KOGNITIVNIM STRATEGIJAMA UČENJA JEZIKA I PROCJENJUJE NJIHOVU UČINKOVITOST.	<ul style="list-style-type: none"> - raspravlja i razmjenjuje iskustva i ideje o strategijama učenja - prepostavlja značenje nepoznatih riječi na temelju konteksta i strukture riječi - dedukcijom dolazi do pravila za upotrebu jezika 	Učenik uz stalnu pomoć ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.	Učenik uz čestu pomoć ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.	Učenik uz povremenu pomoć uglavnom uspješno ovladava većinom osnovnih kognitivnih strategija učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.	Učenik samostalno ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

C.2.2. UČENIK OVLADA OSNOVNIM METAKOGNITIVNIM STRATEGIJAMA UČENJA JEZIKA I PROCJENJUJE NJIHOVU UČINKOVITOST.	<ul style="list-style-type: none"> - sustavno prati i vrednuje vlastito učenje - vodi dnevnik učenja, konzultira se s učiteljem - procjenjuje učenje drugih radi unapređenja učinkovitosti vlastitoga učenja - prati napredak u učenju kratkim tekstom 	Učenik uz stalnu pomoć ovladava osnovnim metakognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.	Učenik uz čestu pomoć ovladava osnovnim metakognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.	Učenik uz povremenu pomoć uglavnom uspješno ovladava većinom osnovnih metakognitivnih strategija učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.	Učenik samostalno ovladava osnovnim metakognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.
C.2.3. UČENIK OVLADA OSNOVNIM DRUŠTVENO-AFEKTIVnim STRATEGIJAMA UČENJA JEZIKA I PROCJENJUJE NJIHOVU UČINKOVITOST.	<ul style="list-style-type: none"> - samoga sebe potiče u radu imajući na umu ciljeve učenja jezika i prednosti koje donosi znanje - voljan je preuzeti rizik u jezičnim aktivnostima unatoč mogućim pogreškama ili poteškoćama - aktivno sluša i uvažava mišljenja drugih s empatijom i prihvaćanjem različitosti 	Učenik uz stalnu pomoć ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.	Učenik uz čestu pomoć ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.	Učenik uz povremenu pomoć uglavnom uspješno ovladava većinom osnovnih društveno-afektivnih strategija učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.	Učenik samostalno ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.
C.2.4. UČENIK RAZVJIA I KORISTI SE OSNOVNIM TEHNIKAMA KREATIVNOGA IZRAŽAVANJA I STVARA RAZLIČITE VRSTE KRATKIH TEKSTOVA POZNATIH SADRŽAJA.	<ul style="list-style-type: none"> - kreativno oblikuje različite kratke tekstove poznatih sadržaja prema smjernicama - provodi kratko istraživanje nudeći originalna rješenja problema 	Učenik uz stalnu pomoć razvija i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik uz čestu pomoć razvija i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik uz povremenu pomoć učinkovito razvija i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik samostalno i učinkovito razvija i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja.
C.2.5. UČENIK RAZVJIA I KORISTI SE OSNOVNE VJEŠTINE KRITIČKOGA MIŠLJENJA: INTERPRETIRO INFOMACIJE, VREDNUJE SVOJE I TUĐA MIŠLJENJA, STAVOVE I VRIJEDNOSTI, RJEŠAVA PROBLEMSKE SITUACIJE I DONOSI ODLUKE.	<ul style="list-style-type: none"> - razmatra različita gledišta, uključuje se u diskusiju i surađuje s drugima u rješavanju problemskih situacija i doноšenju logičkih odluka - kritički vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti 	Učenik uz stalnu pomoć razvija i koristi se osnovne vještine kritičkoga mišljenja.	Učenik uz čestu pomoć razvija i koristi se osnovne vještine kritičkoga mišljenja.	Učenik uz povremenu pomoć i učinkovito razvija i koristi se osnovne vještine kritičkoga mišljenja.	Učenik samostalno i učinkovito razvija i koristi se osnovne vještine kritičkoga mišljenja.

C.2.6. UČENIK USPOREĐUJE I VREDNUJE INFORMACIJE IZ RAZLIČITIH IZVORA TE IZVODI KRATKE PREZENTACIJE SREDNJE SLOŽENIH SADRŽAJA.	<ul style="list-style-type: none"> - uspoređuje različita gledišta iz kojih se tumače informacije u različitim izvorima - kritički analizira i vrednuje informacije radi upotrebe u tekstovima i prezentacijama 	Učenik uz stalnu pomoć uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.	Učenik uz čestu pomoć uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.	Učenik uz povremenu pomoć uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.	Učenik samostalno uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.
--	---	---	--	--	--

5. CIKLUS

3. RAZRED

ODGOJNO-OBRZOZNIVI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA			
		ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.3.1. UČENIK RAZUMIJE JEDNOSTAVAN TEKST SREDNJE DUŽINE POZNATE TEMATIKE PRI SLUŠANJU I ČITANJU.	<ul style="list-style-type: none"> - pokazuje globalno i selektivno razumijevanje - izdvaja glavnu poruku teksta - izdvaja ključne i specifične informacije - pokazuje razumijevanje složenijih leksičkih struktura svojstvenih jeziku struke - koristi se više strategija za poboljšanje razumijevanja pri slušanju i čitanju 	Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje glavne poruke jednostavnoga teksta poznate tematike i složenijih leksičkih struktura svojstvenih jeziku struke te prepoznaće ključne i neke specifične informacije.	Učenik uz čestu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje glavne poruke jednostavnoga teksta poznate tematike i složenijih leksičkih struktura svojstvenih jeziku struke te prepoznaće ključne i neke specifične informacije.	Učenik uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje glavne poruke jednostavnoga teksta poznate tematike i složenijih leksičkih struktura svojstvenih jeziku struke te prepoznaće ključne i specifične informacije.	Učenik u svim aktivnostima pokazuje razumijevanje glavne poruke jednostavnoga teksta poznate tematike i složenijih leksičkih struktura svojstvenih jeziku struke te samostalno prepoznaće glavnu poruku, ključne i specifične informacije.
A.3.2. UČENIK UOČAVA I PRIMJENJUJE NAGLASAK I INTONACIJU KAKO BI OBOGATIO JEDNOSTAVNU PORUKU.	<ul style="list-style-type: none"> - koristi se naglaskom i intonacijom kako bi izrazio različit smisao informacije - izražava stav prema onome što govori 	Učenik se uz stalnu pomoć koristi naglaskom i intonacijom u učestalim, poznatim i naučenim jednostavnim porukama i situacijama te se koristi naglaskom i intonacijom radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacija.	Učenik se uz čestu pomoć koristi naglaskom i intonacijom u poznatim i jednostavnim porukama i situacijama radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacija.	Učenik se uz povremenu pomoć koristi naglaskom i intonacijom u jednostavnim porukama radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacija.	Učenik se samostalno koristi naglaskom i intonacijom u jednostavnim porukama, koristi se nijima točno radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacija.
A.3.3. UČENIK GOVORI	- planira i priprema struk-	Učenik uz stalnu pomoć	Učenik uz čestu pomoć	Učenik uz povremenu	Učenik samostalno plani-

KRATAK TEKST KORISTEĆI SE JEDNOSTAVNIM JEZIČNIM STRUKTURAMA NIŽE RAZINE SLOŽENOSTI.	turu i sadržaj teksta - povezuje elemente teksta u logičnu cjelinu koristeći odgovarajuće jezične strukture - koristi se složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke - uređuje, tj. ispravlja svoj govor	planira i priprema kratak tekst, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku teksta te se koristi učestalim jezičnim strukturama i složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke. Uz stalnu pomoć ispravlja svoj govor.	planira i priprema kratak tekst, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije teksta te se koristi učestalim jezičnim strukturama i složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke. Uz čestu pomoć ispravlja svoj govor.	pomoć planira i priprema kratak tekst, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije te se koristi odgovarajućim jezičnim strukturama i složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke. Uz povremenu pomoć ispravlja svoj govor.	ra i priprema kratak tekst, povezuje elemente teksta, izražava se tečno, točno i s lakoćom te se koristi odgovarajućim jezičnim strukturama i složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke. Ispravlja pogreške u svome govoru i govoru vršnjaka.
A.3.4. UČENIK SUDJELUJE U PLANIRANOME I JEDNOSTAVNOME NEPLANIRANOM RAZGOVORU POZNATE TEMATIKE.	- planira i priprema strukturu i sadržaj razgovora - sudjeluje u neplaniranome razgovoru poznate tematike - koristi se odgovarajućim jezičnim strukturama - koristi se složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke	Učenik uz stalnu pomoć planira, priprema i sudjeluje u planiranome i jednostavnome neplaniranom razgovoru poznate tematike te se uz pomoć koristi učestalim jezičnim strukturama i složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.	Učenik uz čestu pomoć planira, priprema i sudjeluje u planiranome i jednostavnome neplaniranom razgovoru poznate tematike te se uz pomoć koristi odgovarajućim jezičnim strukturama i složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.	Učenik uz povremenu pomoć planira, priprema i sudjeluje u planiranome razgovoru, započinje i razvija komunikaciju u jednostavnome neplaniranom razgovoru poznate tematike te se uz povremenu pomoć koristi odgovarajućim jezičnim strukturama i složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.	Učenik samostalno planira, priprema i sudjeluje u planiranome razgovoru; započinje i razvija komunikaciju u neplaniranome razgovoru poznate tematike, govori tečno, točno i spontano te se samostalno koristi odgovarajućim jezičnim strukturama i složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke.
A.3.5. UČENIK ZAPISUJE KRATAK I JEDNOSTAVAN IZGOVORENI TEKST POZNATE TEMATIKE.	- zapisuje izgovoreni tekst u kojemu se nalaze poznate jezične strukture - koristi se osnovnim pravopisnim znakovima	Učenik uz stalnu pomoć zapisuje izgovoreni tekst poznate tematike i odvaja dijelove rečenica i rečenice osnovnim pravopisnim znakovima.	Učenik uz čestu pomoć zapisuje izgovoreni tekst poznate tematike i odvaja dijelove rečenica i rečenice osnovnim pravopisnim znakovima.	Učenik uz povremenu pomoć zapisuje izgovoreni tekst poznate tematike i odvaja dijelove rečenica i rečenice osnovnim pravopisnim znakovima.	Učenik samostalno zapisuje izgovoreni tekst poznate tematike i odvaja dijelove rečenica i rečenice osnovnim pravopisnim znakovima.
A.3.6. UČENIK PIŠE STRUTURIRAN TEKST SREDNJE DUŽINE I POZNATE TEMATIKE KORISTEĆI JEDNOSTAVNE JEZIČNE STRUKTURE NIŽE RAZINE SLOŽENOSTI I PRIMJENJUĆI PRAVOPISNA PRAVILA.	- planira strukturu i sadržaj teksta - koristi se prikladnim veznim sredstvima i odgovarajućim jezičnim strukturama - primjenjuje pravopisna pravila u različitim aktiv-	Učenik uz stalnu pomoć piše tekst poznate tematike koristeći neke jezične strukture niže razine složenosti i složenije leksičke strukture svojstvene jeziku struke te primjenjujući osnovna pravopisna	Učenik uz čestu pomoć piše tekst poznate tematike koristeći više jezičnih struktura niže razine složenosti i složenije leksičke strukture svojstvene jeziku struke te primjenjujući osnovna pravopisna	Učenik uz povremenu pomoć piše tekst poznate tematike koristeći većinu jezičnih struktura niže razine složenosti i složenije leksičke strukture svojstvene jeziku struke te primjenjujući osnovna pravopisna	Učenik samostalno piše tekst poznate tematike koristeći sve jezične strukture niže razine složenosti i složenije leksičke strukture svojstvene jeziku struke te primjenjujući osnovna pravopisna

	<p>nostima pisanja - koristi se složenijim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku strukture - uređuje, tj. ispravlja svoj tekst</p>	<p>pravila. Uz stalnu pomoć ispravlja svoj tekst.</p>	<p>pravila. Uz čestu pomoć ispravlja svoj tekst.</p>	<p>pravopisna pravila. Uz povremenu pomoć ispravlja svoj tekst.</p>	<p>vila. Samostalno ispravlja svoj tekst i tekst vršnjaka.</p>
--	--	---	--	---	--

NIJE LEKTORIRANO

MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA					
ODGOJNO-OBRAZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.3.1. UČENIK KRITIČKI POVEZUJE INFORMACIJE O ZEMLJAMA CILJNOGA JEZIKA I DRUGIM KULTURAMA U NOVIM KONTEKSTIMA.	- pronalazi i obrazlaže informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama - izvodi zaključke i prilagođava informacije različitim kontekstima	Učenik uz stalnu pomoć prepoznaće nove informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama te uočava moguću primjenu informacija u poznatome kontekstu.	Učenik uz čestu pomoć povezuje nove informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama te primjenjuje informacije u poznatome kontekstu.	Učenik uz povremenu pomoć objašnjava nove informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama, prilagođava informacije različitim kontekstima.	Učenik samostalno obrazlaže informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama, izvodi zaključke u novim kontekstima.
B.3.2. UČENIK IZABIRE KOMUNIKACIJSKE OBRASCE PRIKLADNE ZADANOME KONTEKSTU TE ZAPOČINJE INTERAKCIJU S DRUGIMA RADI ZADOVOLJENJA VLASTITIH MEĐUKULTURNIH KOMUNIKACIJSKIH POTREBA.	- razlikuje formalne i neformalne kontekste s obzirom na komunikacijsku situaciju i sugovornike - primjenjuje odgovarajuće naučene obrasce u okviru tematskih sadržaja - inicira međukulturalni susret u fizičkome ili digitalnome okružju kako bi zadovoljio vlastitu znatiželju i/ili razmijenio informacije - analizira i raspravlja o važnosti učenja stranih jezika	Učenik uz stalnu pomoć navodi razlike između formalnoga i neformalnoga stila te na temelju predloška primjenjuje odgovarajuće naučene obrasce u poznatome kontekstu i započinje interakciju s drugima u neposrednome okružju.	Učenik uz čestu pomoć opisuje razlike između formalnoga i neformalnoga stila te primjenjuje odgovarajuće naučene obrasce u poznatome kontekstu i započinje interakciju s drugima u neposrednom okružju.	Učenik uz povremenu pomoć razlikuje formalne i neformalne kontekste, primjenjuje odgovarajuće naučene obrasce u poznatome kontekstu te povremeno započinje interakciju s drugima u različitim kontekstima.	Učenik samostalno i uglavnom točno razlikuje formalne i neformalne kontekste te primjenjuje odgovarajuće naučene obrasce i vrlo često započinje interakciju s drugima u različitim kontekstima.
B.3.3. UČENIK OBJAŠNJAVA OSNOVNE STRATEGIJE ZA IZBJEGAVANJE I/ILI PREVLADAVANJE NESPORAZUMA, OTKRIVANJE STEREOTIPA I PREDRASUDA O VLASTITOJ KULTURI I STRANIM KULTURAMA TE UTJECAJ GENERALIZACIJA, PREDRASUDA I STEREOTIPA NA POJEDINCA I	- tumači i daje primjere osnovnih strategija za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma (traži pojašnjene i dodatne informacije, razvija svijest o kulturnoj uvjetovanosti pojava i njihovoј interpretaciji) - svojim riječima sažeto	Učenik uz stalnu pomoć opisuje osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, osvještava postojanje implicitnih stereotipa i predrasuda o vlastitoj kulturi i stranim kulturama te mogućnosti stjecanja pogrešne i/ili nepotpune	Učenik uz čestu pomoć opisuje osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, prepoznaće načine otkrivanja implicitnih stereotipa i predrasuda o vlastitoj kulturi i stranim kulturama te komentira opasnosti od generaliza-	Učenik uz povremenu pomoć objašnjava osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, opisuje načine otkrivanja implicitnih stereotipa i predrasuda o vlastitoj kulturi i stranim kulturama i objašnjava opasnosti od generaliza-	Učenik samostalno objašnjava osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, tumači načine otkrivanja implicitnih stereotipa i predrasuda o vlastitoj kulturi i stranoj kulturi te samostalno, uz vlastite primjere objašnjava opa-

PROCJENJUJE VAŽNOST UČENJA STRANIH JEZIKA.	<p>opisuje načine otkrivanja implicitnih stereotipa i predrasuda o vlastitoj kulturi i stranim kulturama</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznaće prepostavke na kojima se stereotipi i predrasude temelje - prepoznaće važnost procjenjivanja utemeljenosti stereotipa i predrasuda - prihvaća različitosti i razmatra pojave izvan uvriježenih okvira - upozorava na mogućnost stjecanja pogrešne i/ili nepotpune slike o narodu i/ili kulturi zbog generalizacija, stereotipa i predrasuda - ističe mogućnost da će pojedinac ostati uskraćen za nova iskustva zbog svoga inicijalnog stava - analizira i raspravlja o važnosti učenja stranih jezika 	<p>slike o narodu i/ili kulturi ili mogućnosti da će pojedinac ostati uskraćen za nova iskustva zbog svoga inicijalnog stava.</p>	<p>cija, stereotipa i predrasuda.</p>	<p>zacija, stereotipa i predrasuda i njihov utjecaj na pojedinca te raspravlja o važnosti učenja stranih jezika.</p>	<p>snosti od generalizacija, stereotipa i predrasuda i njihov utjecaj na pojedinca i raspravlja o važnosti učenja stranih jezika.</p>
---	---	---	---------------------------------------	--	---

SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.3.1. UČENIK PREPOZNaje I KORISTI SE SLOŽENIM KOGNITIVnim STRATEGIJAMA UČENJA JEZIKA.	<ul style="list-style-type: none"> - analizira i primjenjuje potrebne korake za uspješno rješavanje zadatka - raščlanjuje nove izraze i strukture na poznate elemente radi razumijevanja i pravilne upotrebe - koristi se jednojezičnim 	<p>Učenik uz stalnu pomoć prepoznaće i koristi se složenim kognitivnim strategijama učenja.</p>	<p>Učenik uz čestu pomoć prepoznaće i koristi se složenim kognitivnim strategijama učenja.</p>	<p>Učenik uz povremenu pomoć prepoznaće i koristi se složenim kognitivnim strategijama učenja.</p>	<p>Učenik samostalno prepoznaće i koristi se složenim kognitivnim strategijama učenja.</p>

	i/ili dvojezičnim rječnicima				
C.3.2. UČENIK PREPOZNAJE I KORISTI SE SLOŽENIM METAKOGNITIVNIM STRATEGIJAMA UČENJA	<ul style="list-style-type: none"> - razmišlja o različitim zadatcima pokazujući jasno razumijevanje njihove svrhe - prepoznaće moguće probleme i bira odgovarajuća rješenja - prati napredak u učenju tekstom srednje dužine 	Učenik uz stalnu pomoć prepoznaće i koristi se složenim metakognitivnim strategijama učenja.	Učenik uz čestu pomoć prepoznaće i koristi se složenim metakognitivnim strategijama učenja.	Učenik uz povremenu pomoć prepoznaće i koristi se većinom složenih metakognitivnih strategija učenja.	Učenik samostalno prepoznaće i koristi se složenim metakognitivnim strategijama učenja.
C.3.3. UČENIK PREPOZNAJE I KORISTI SE SLOŽENIM DRUŠTVENO-AFEKTIVNIM STRATEGIJAMA UČENJA	<ul style="list-style-type: none"> - usredotočuje se na ciljeve učenja, vlastita postignuća i resurse koji su mu na raspolaganju radi smanjenja stresa pri učenju - razgovara s drugima o poteškoćama u učenju - razvija suradničko učenje radi uzajamne potpore i ohrabrenja 	Učenik uz stalnu pomoć prepoznaće i koristi se složenim društveno-afektivnim strategijama učenja.	Učenik uz čestu pomoć prepoznaće i koristi se složenim društveno-afektivnim strategijama učenja.	Učenik uz povremenu pomoć prepoznaće i koristi se većinom složenih društveno-afektivnih strategija učenja.	Učenik samostalno prepoznaće i koristi se složenim društveno-afektivnim strategijama učenja.
C.3.4. UČENIK IZABIRE I KORISTI SE RAZLIČITE TEHNIKAMA KREATIVNOGA IZRAŽAVANJA: TUMAČI I VREDNUJE POSTOJEĆE I OSMIŠLJAVA NOVE IDEJE POVEZANE S OSOBНИM ISKUSTVIMA I POZNATIM TEMAMA.	<ul style="list-style-type: none"> - kreativno oblikuje različite vrste tekstova - provodi kratko istraživanje na temelju postavljenih hipoteza izvodeći zaključke otvorenoga tipa i koristeći intuiciju u pronalaženju originalnih rješenja 	Učenik uz stalnu pomoć izabire i koristi se različite tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik uz čestu pomoć izabire i koristi se različite tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik uz povremenu pomoć izabire i učinkovito se koristi različite tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik izabire te samostalno i učinkovito se koristi različite tehnikama kreativnoga izražavanja.
C.3.5. UČENIK IZABIRE I KORISTI SE RAZLIČITIM VJEŠTINAMA KRITIČKOGA MIŠLJENJA: TUMAČI I VREDNUJE MIŠLJENJA, STAVOVE I VRIJEDNOSTI POVEZANE S OSOBНИM ISKUSTVIMA I POZNATIM TEMAMA.	<ul style="list-style-type: none"> - pažljivo, aktivno i analitički čita i odlučuje koje od informacija, mišljenja, stavova i vrijednosti u tekstu prihvati - izlaže ih s argumentacijom 	Učenik uz stalnu pomoć izabire koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja.	Učenik uz čestu pomoć izabire i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja.	Učenik uz povremenu pomoć izabire i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja.	Učenik izabire te samostalno i učinkovito se koristi različitim vještinama kritičkoga mišljenja.
C.3.6. UČENIK IZABIRE I	- bira i uskladjuje informa-	Učenik uz stalnu pomoć	Učenik uz čestu pomoć	Učenik uz povremenu	Učenik samostalno izabi-

ORGANIZIRA INFORMACIJE IZ RAZLIČITIH VRSTA TEKSTOVA I IZVORA, UOČAVA OSNOVNA PRAVILA ZA CITIRANJE IZVORA TE IZVODI PREZENTACIJE SREDNJE DUŽINE I SREDNJE SLOŽENIH SADRŽAJA.	cije/poruke iz različitih vrsta tekstova i iz različitih izvora te ih prema smjernicama iznosi u prezentacijama srednje dužine	izabire i organizira informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora te priprema i izvodi prezentacije srednje dužine i srednje složenih sadržaja prema smjernicama i uočava neka osnovna pravila za citiranje izvora.	izabire i organizira informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora te priprema i izvodi prezentacije srednje dužine i srednje složenih sadržaja prema smjernicama i uočava neka osnovna pravila za citiranje izvora.	pomoć izabire i organizira informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora te priprema i izvodi prezentacije srednje dužine i srednje složenih sadržaja prema smjernicama i uočava većinu osnovnih pravila za citiranje izvora.	re i organizira informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora te priprema i izvodi prezentacije srednje dužine i srednje složenih sadržaja prema smjernicama i uočava osnovna pravila za citiranje izvora.
--	--	--	--	---	--

4. RAZRED

ODGOJNO-OBRZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
A.4.1. UČENIK RAZUMIJE TEKST SREDNJE DUŽINE I POZNATE TEMATIKE PRI SLUŠANJU I ČITANJU.	- pokazuje globalno i selektivno razumijevanje - izdvaja ključne i specifične informacije - pokazuje razumijevanje složenih leksičkih struktura svojstvenih jeziku struke - primjenjuje strategije za poboljšanje razumijevanja pri slušanju i čitanju	Učenik uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje glavne poruke teksta srednje dužine i poznate tematike i složenih leksičkih struktura svojstvenih jeziku struke te izdvaja ključne i neke specifične informacije.	Učenik u većini aktivnosti uz čestu pomoć pokazuje razumijevanje glavne poruke teksta srednje dužine i poznate tematike i složenih leksičkih struktura svojstvenih jeziku struke te izdvaja ključne i neke specifične informacije.	Učenik u većini aktivnosti uz povremenu pomoć pokazuje razumijevanje glavne poruke teksta srednje dužine i poznate tematike i složenih leksičkih struktura svojstvenih jeziku struke te izdvaja ključne i specifične informacije.	Učenik u svim aktivnostima samostalno pokazuje razumijevanje glavne poruke teksta srednje dužine i poznate tematike i složenih leksičkih struktura svojstvenih jeziku struke te izdvaja glavnu poruku, ključne i specifične informacije.
A.4.2. UČENIK RAZLIKUJE I KORISTI SE NAGLASKOM I INTONACIJOM KAKO BI OBOGATIO PORUKU.	- koristi se naglaskom i intonacijom kako bi izrazio različit smisao informacije - izražava stav prema onome što govori	Učenik se uz stalnu pomoć koristi naglaskom i intonacijom u učestalim, poznatim i naučenim porukama i situacijama te se koristi naglaskom i intonacijom radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacija.	Učenik se uz čestu pomoć koristi naglaskom i intonacijom u poznatim porukama i situacijama radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacija.	Učenik se uz povremenu pomoć koristi naglaskom i intonacijom u porukama radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacija.	Učenik se samostalno koristi naglaskom i intonacijom u porukama radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacija.
A.4.3. UČENIK ČITA PRILAGOĐENE KNJIŽEVNE TEKSTOVE.	- razvija čitalačku pismenosnost čitajući radi užitka književne tekstove u mogućoj korelaciji s hrvatskim jezikom i po izboru učenika i učitelja	Učenik čita prilagođene književne tekstove prema prijedlogu učitelja s pomoću rječnika.	Učenik uz čestu pomoć čita prilagođene književne tekstove prema prijedlogu učitelja.	Učenik uz povremenu pomoć čita prilagođene književne tekstove prema prijedlogu učitelja.	Učenik samostalno čita prilagođene književne tekstove prema prijedlogu učitelja i prema vlastitome izboru.
A.4.4. UČENIK GOVORI TEKST SREDNJE DUŽINE KORISTEĆI JEZIČNE STRUKTURE SREDNJE RAZINE SLOŽENOSTI.	- planira i priprema sadržaj i strukturu teksta - povezuje elemente teksta u logičnu cjelinu koristeći odgovarajuće jezične strukture - koristi se složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke	Učenik uz stalnu pomoć planira i priprema tekst srednje dužine, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku teksta te upotrebljava učestale jezične strukture i složene leksičke strukture svojstvene jeziku struke. Uz	Učenik uz čestu pomoć planira i priprema tekst srednje dužine, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije teksta te upotrebljava odgovarajuće jezične strukture i složene leksičke strukture svojstvene jeziku struke	Učenik uz povremenu pomoć planira i priprema tekst srednje dužine, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije te upotrebljava odgovarajuće jezične strukture i složene leksičke strukture svojstvene jeziku struke	Učenik samostalno planira i priprema tekst srednje dužine, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku teksta te upotrebljava odgovarajuće jezične strukture i složene leksičke strukture svojstvene jeziku struke.

	- uređuje, tj. ispravlja svoj govor	stalnu pomoć ispravlja svoj govor.	stvene jeziku struke. Uz čestu pomoć ispravlja svoj govor.	svojstvene jeziku struke. Uz povremenu pomoć ispravlja svoj govor.	Samostalno ispravlja svoj govor.
A.4.5. UČENIK SUDJELUJE U DUŽEMU PLANIRANOM RAZGOVORU I DUŽEMU JEDNOSTAVNOME NEPLANIRANOM RAZGOVORU POZNATE TEMATIKE.	- planira i priprema sadržaj i strukturu razgovora - sudjeluje u neplaniranoj razgovoru poznate tematike - upotrebljava odgovarajuće jezične strukture - koristi se složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke	Učenik uz stalnu pomoć planira, priprema i sudjeluje u planiranom razgovoru, sudjeluje u jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike te upotrebljava učestale jezične strukture i složene leksičke strukture svojstvene jeziku struke.	Učenik uz čestu pomoć planira, priprema i sudjeluje u planiranom razgovoru, sudjeluje u jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike te upotrebljava odgovarajuće jezične strukture i složene leksičke strukture svojstvene jeziku struke.	Učenik uz povremenu pomoć planira, priprema i sudjeluje u planiranom razgovoru, započinje i razvija komunikaciju u jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike te upotrebljava odgovarajuće jezične strukture i složene leksičke strukture svojstvene jeziku struke.	Učenik samostalno planira, priprema i sudjeluje u planiranom razgovoru; započinje i razvija komunikaciju u neplaniranom razgovoru poznate tematike, govori tečno, točno i spontano te upotrebljava odgovarajuće jezične strukture i složene leksičke strukture svojstvene jeziku struke.
A.4.6. UČENIK PIŠE STRUKTURIRAN TEKST SREDNJE DUŽINE KORISTEĆI JEZIČNE STRUKTURE SREDNJE RAZINE SLOŽENOSTI.	- planira strukturu i sadržaj teksta - organizira tekst u odlomke - koristi se prikladnim veznim sredstvima i jezičnim strukturama srednje razine složenosti - primjenjuje pravopisna pravila - koristi se složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke - uređuje tj. ispravlja svoj tekst	Učenik uz stalnu pomoć piše djelomično strukturiran tekst srednje dužine koristeći se nekim veznim sredstvima, nekim prikladnim jezičnim strukturama i složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke te primjenjuje dio pravopisnih pravila. Uz stalnu pomoć ispravlja svoj tekst.	Učenik uz čestu pomoć piše djelomično strukturiran tekst srednje dužine s djelomično razrađenim idejama koristeći se nekim odgovarajućim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama srednje razine složenosti te složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke. Uz čestu pomoć ispravlja svoj tekst.	Učenik uz povremenu pomoć piše tekst srednje dužine, organizira odlomke i razrađuje ideje, uglavnom se točno koristi prikladnim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama srednje razine složenosti te složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke. Uz povremenu pomoć ispravlja svoj tekst.	Učenik samostalno i kreativno piše tekst srednje dužine, jasno organizira odlomke i precizno razrađuje ideje, točno se koristi prikladnim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama srednje razine složenosti te složenim leksičkim strukturama svojstvenima jeziku struke. Samostalno ispravlja svoj tekst.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA					
<p>PREPORUČENE TEME: Moj svijet, Kupovina, Hrana i piće, Zemlje i nacionalnosti, Interesi, Zdravlje, Obrazovanje i svijet rada, Planovi za budućnost, Putovanja i turizam, Aktualne društvene teme, Znanost, umjetnost, mediji, moderna tehnologija, Aktivno građanstvo, Gospodarstvo, Ekologija i održivi razvoj</p> <p>LEKSIČKE STRUKTURE: Biraju se primjerenog razvojnoj dobi učenika vodeći računa o korelaciji s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Od drugog se razreda ciklički ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred i usklađuju se sa željama i potrebama učenika ovisno o njihovim obrazovnim aspiracijama i/ili profesionalnim putovima.</p> <p>FUNKCIJE: opisivanje navika i rutinskih radnji, traženje i davanje uputa, izricanje vremena, upotreba brojeva, opisivanje ljudi, stvari i mjesta, opisivanje osjećaja, opisivanje prošlih događaja, izražavanje planova za budućnost, izražavanje (ne)slaganja, izražavanje obveze i potrebe, zamolbe i prijedlozi, uspoređivanje, izražavanje mišljenja, opisivanje nuda i planova</p> <p>KLJUČNE GRAMATIČKE STRUKTURE: Present simple, Present continuous, Future forms, Articles, Past simple, Conditional clauses (types 1 and 2), Present perfect simple,</p>					

Passive, Past continuous, Reported speech

TEKSTNE VRSTE - PISANA PRODUKCIJA: razglednica, strip, poster, (ne)formalno pismo, email, kratak članak, kratka priča, pjesma, osvrt (npr. na knjigu, predstavu, film), pre-pričavanje, intervju, osobni dnevnik, prezentacija, biografija, letak, blog, bilješke, recept, reklamne poruke, životopis, molba, oglas, video uradak, prijava za posao, prijava za stipendiju, upute te ostale vrste specifične za jezik struke

METODIČKE PREPORUKE: Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na uravnoteženome odnosu svih četiriju jezičnih djelatnosti u komunikacijskome kontekstu. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja uz kognitivni pristup jeziku, prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika.

Nije lektorijski materijal

MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA					
ODGOJNO-OBRZOVNI IS-HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
B.4.1. UČENIK RASPRAVLJA O INFORMACIJAMA O ZEM-LJAMA CILNOGA JEZIKA I DRUGIM KULTURAMA.	- proširuje raspon informacija o drugim kulturama - utvrđuje i analizira sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama - prosuđuje primjerenost zaključaka o vlastitoj kulturi i drugim kulturama	Učenik uz stalnu pomoć proširuje raspon informacija o drugim kulturama te obrazlaže sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama i drugim kulturama.	Učenik uz čestu pomoć obrazlaže sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama te tumači zaključke o vlastitoj kulturi i drugim kulturama.	Učenik uz povremenu pomoć procjenjuje sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama te zaključke o vlastitoj kulturi i drugim kulturama.	Učenik samostalno procjenjuje sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama te primjereno zaključaka o vlastitoj kulturi i drugim kulturama.
B.4.2. UČENIK PRILAGOĐAVA ZADANE KOMUNIKACIJSKE OBRASCE U RAZLIČITIM, UNAPRIJED ODREĐENIM KONTEKSTIMA.	- mijenja naučene komunikacijske obrasce za izražavanje različitih društvenih funkcija jezika - prilagođava obrasce vlastitim potrebama u komunikacijskoj situaciji	Učenik uz stalnu pomoć, na temelju predloška, primjenjuje naučene komunikacijske obrasce.	Učenik uz čestu pomoć i u nekim slučajevima primjenjuje naučene komunikacijske obrasce.	Učenik uz povremenu pomoć i u većini slučajeva primjereni izabire i koristi se naučenim komunikacijskim obrascima.	Učenik samostalno prilagođava i koristi se naučenim komunikacijskim obrascima.
B.4.3. UČENIK PREISPITUJE I PROCJENJUJE PREDRASUDE I STEREOTIPE NA SVIM RAZINAMA I U SVIM OBЛИCIMA TE PREDLAŽE STRATEGIJE ZA IZBJEGAVANJE I/ILI PREVLADAVANJE NESPORAZUMA, OTKRIVANJE I RAZGRADNJU STEREOTIPA I PREDRASUDA.	- provjerava točnost informacija o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika i drugim kulturama - ističe (vlastita) pogrešna shvaćanja i upozorava na njihove posljedice - izabire strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda primjerene kontekstu	Učenik uz stalnu pomoć istražuje informacije o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika te upozorava na (vlastita) pogrešna shvaćanja.	Učenik uz čestu pomoć dovodi u vezu različite informacije o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika, preispituje (vlastita) pogrešna shvaćanja o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika te se koristi strategijama za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda.	Učenik uz povremenu pomoć komentira različite informacije o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika i (vlastita) pogrešna shvaćanja o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika te preispituje strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda.	Učenik samostalno provjerava točnost informacija o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika, komentira (vlastita) pogrešna shvaćanja o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika te samostalno predlaže strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda.
B.4.4. UČENIK PREPOZNAJE I OBJAŠNJAVA UTJECAJ MEĐUKULTURNIH ISKUSTAVA NA OBLIKOVANJE VLASTITIH	- izdvaja vlastita inicijalna uvjerenja i stavove prema drugima - navodi promjene vlasti-	Učenik uz stalnu pomoć opisuje vlastita inicijalna uvjerenja i stavove prema drugima.	Učenik uz čestu pomoć opisuje promjene vlastitih uvjerenja i stavova prema drugima.	Učenik uz povremenu pomoć objašnjava promjene vlastitih uvjerenja i stavova prema drugima.	Učenik samostalno objašnjava promjene vlastitih uvjerenja i stavova prema drugima i daje primjere.

UVJERENJA I STAVOVA PRE- MA DRUGIMA.	tih uvjerenja i stavova koje su uslijedile kao rezultat međukulturnih iskustava				
---	--	--	--	--	--

PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA (4. I 5. CIKLUS)

Odgjno-obrazovni ishodi u ovoj domeni ostvaruju se, na temelju istih jezičnih sadržaja, usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda u domeni *Komunikacijska jezična kompetencija*.

SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRZOVNI IS- HOD	RAZRADA ISHODA	RAZINA USVOJENOSTI			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
C.4.1. UČENIK POVEZUJE I PRIMJENJUJE SLOŽENE KOGNITIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA.	- koristi se raznim tehnikama naglašavanja radi razumijevanja teksta - izdvaja i zapisuje glavne poruke, ključne i specifične informacije i implicitne poruke - piše bilješke - koristi se jezičnim i drugim vrstama natuknica radi rekonstruiranja značenja slušanih i čitanih tekstova	Učenik uz stalnu pomoć povezuje i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć povezuje i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć povezuje i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.	Učenik samostalno i učinkovito povezuje i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.
C.4.2. UČENIK POVEZUJE I PRIMJENJUJE SLOŽENE METAKOGNITIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA.	- istražuje različite pristupe učenju i rješavanju zadataka i koristi se njima radi unapređenja učenja - bilježi napredak u učenju tekstom srednje dužine	Učenik uz stalnu pomoć povezuje i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć povezuje i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć povezuje i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika.	Učenik samostalno i učinkovito povezuje i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika.
C.4.3. UČENIK POVEZUJE I PRIMJENJUJE SLOŽENE DRUŠTVENO-AFEKTIVNE STRATEGIJE UČENJA JEZIKA.	- stvara pozitivan stav pozitivnim izjavama tijekom rada na zadatku - upravlja vlastitim emocionalnim stanjem i primjenjuje tehnike opuštanja radi uspješnijega učenja - planira i upravlja radom u skupini na projektima	Učenik uz stalnu pomoć povezuje i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.	Učenik uz čestu pomoć povezuje i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.	Učenik uz povremenu pomoć povezuje i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.	Učenik samostalno i učinkovito povezuje i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.

	unutar redovnoga učenja i poučavanja				
--	---	--	--	--	--

NIJE LEKTORIZIRANO

C.4.4. UČENIK POVEZUJE I KORISTI SE RAZLIČITIM TEHNIKAMA KREATIVNOGA IZRAŽAVANJA: PROPITUJE I VREDNUJE POSTOJEĆE I OSMIŠLJAVA NOVE IDEJE POVEZANE S OSOBNIM ISKUSTVIMA I OPĆIM/STRUČNIM SADRŽAJIMA.	<ul style="list-style-type: none"> - pokazuje interes za povezivanjem širokoga raspona povezanih, ali i različitih područja/tema - pokazuje prilagodljivost u otkrivanju novih značenja i odnosa među pojmovima i idejama - u govoru i pisantu koristi se humorom 	Učenik uz stalnu pomoć povezuje i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik uz čestu pomoć povezuje i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik uz povremenu pomoć i učinkovito povezuje i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja.	Učenik samostalno i učinkovito povezuje i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja.
C.4.5. UČENIK POVEZUJE I KORISTI SE RAZLIČITIM VJEŠTINAMA KRITIČKOGA MIŠLJENJA: PROPITUJE I VREDNUJE MIŠLJENJA, STAVOVE I VRIJEDNOSTI PRIMJENJUĆI IH U RJEŠAVANJU PROBLEMSKIH SITUACIJA POVEZANIH S OSOBNIM ISKUSTVIMA I OPĆIM/STRUČNIM SADRŽAJIMA.	<ul style="list-style-type: none"> - definira i pojašnjava problem procjenjujući koliko su iznesene činjenice ili mišljenja i stavovi koherentni, uzročno-posljeđično povezani i jesu li zaključci logički utemeljeni - izražava samouvjerenost u vlastitome logičkom prosuđivanju 	Učenik uz stalnu pomoć povezuje i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja.	Učenik uz čestu pomoć povezuje i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja.	Učenik uz povremenu pomoć i učinkovito povezuje i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja.	Učenik samostalno i učinkovito povezuje i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja.
C.4.6. UČENIK INTERPRETIRA I USPOREĐUJE INFORMACIJE IZ RAZLIČITIH VRSTA TEKSTOVA I IZVORA, PRIMJENJUJE OSNOVNA PRAVILA ZA CITIRANJE IZVORA TE IZVODI PREZENTACIJE SREDNJE DUŽINE I SREDNJE SLOŽENIH SADRŽAJA.	<ul style="list-style-type: none"> - razvija sposobnost tumačenja i razlikovanja informacija/poruka iz različitih vrsta tekstova kao i razlikovanja različitih vrsta izvora te razmjeđivanja informacija radi objektivnoga izvještavanja 	Učenik uz stalnu pomoć interpretira i uspoređuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, primjenjuje osnovna pravila za citiranje te priprema i izvodi prezentacije srednje dužine i srednje složenih sadržaja.	Učenik uz čestu pomoć interpretira i uspoređuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, primjenjuje osnovna pravila za citiranje te priprema i izvodi prezentacije srednje dužine i srednje složenih sadržaja.	Učenik uz povremenu pomoć interpretira i uspoređuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, uglavnom učinkovito primjenjuje osnovna pravila za citiranje te priprema i izvodi prezentacije srednje dužine i srednje složenih sadržaja.	Učenik samostalno interpretira i uspoređuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, učinkovito primjenjuje osnovna pravila za citiranje te priprema i izvodi prezentacije srednje dužine i srednje složenih sadržaja.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ISHODA (4. I 5. CIKLUS) Osnovne i složene strategije učenja jezika, tehnike kreativnoga izražavanja i vještine kritičkoga mišljenja primjenjuju se u učenju i poučavanju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi domene <i>Komunikacijska jezična kompetencija</i> .					

E. POVEZANOST S ODGOJNO-OBRZOVNIM PODRUČJIMA, MEĐUPREDMETNIM TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA

Zajednički cilj svih predmeta unutar jezično-komunikacijskoga područja jest usklađeno poticanje i razvijanje svjesne upotrebe jezika kao temelja za stjecanje i prijenos znanja, vještina, stavova i vrijednosti te razvoj vještina apstraktnoga i kritičkoga mišljenja koji tvore osnovu uspješnoga obrazovanja.

Ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda kurikuluma nastavnoga predmeta Engleski jezik, uz jezično-komunikacijsku, omogućeno je razvijanje i drugih temeljnih kompetencija koje proizlaze iz Okvirnoga nacionalnog kurikuluma.

Engleski jezik je, uz ostale strane jezike, zbog svoje predmetne posebnosti, tj. činjenice da je jezik istodobno i sadržaj i sredstvo učenja i poučavanja, ovisno o ciklusu povezan sa svim odgojno-obrazovnim područjima i međupredmetnim temama te gotovo svim nastavnim predmetima.

Zbog prirode sadržaja učenja i poučavanja koji, između ostalog, uključuju jezične sadržaje, različite aspekte ljudskoga postojanja, kulturno nasljeđe i kulturu življenja te povijest i umjetnost, povezanost se prvenstveno ostvaruje s jezično-komunikacijskim, društveno-humanističkim i umjetničkim područjem. Povezanost se ostvaruje i s drugim odgojno-obrazovnim područjima: prirodoslovnim, tehničkim i informatičkim, matematičkim te tjelesnim i zdravstvenim, ovisno o njihovoj zastupljenosti u pojedinome ciklusu.

Odgojno-obrazovni ishodi engleskoga jezika izravno odražavaju očekivanja definirana kurikulumima pojedinih međupredmetnih tema (*Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje i Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije*), dok se druge međupredmetne teme realiziraju izborom sadržaja na engleskome jeziku.

Na razini nastavnih predmeta Engleski je jezik sadržajno i metodološki blisko povezan s materinskim te s drugim stranim jezicima. Integriranim učenjem jezika i sadržaja stvara se veza sa svim nastavnim predmetima, a učenju jezika dodaje element svrhovitosti. U kasnijim se ciklusima ovakav način rada usklađuje sa željama i potrebama učenika ovisno o njihovim obrazovnim aspiracijama i/ili profesionalnim putovima.

Važnost engleskoga kao jezika globalne komunikacije čini ga neizostavnim dijelom različitih projektnih zadataka, interdisciplinarnih i transdisciplinarnih programa te učenikova samostalnoga rada i cjeloživotnoga učenja.

F. UČENJE I POUČAVANJE

Iskustva učenja

U učenju i poučavanju engleskoga jezika poučavanje je usmjereni na učenika i njegov proces učenja. Sukladno tomu načelu, uz ostvarivanje postavljenih odgojno-obrazovnih ishoda i realizaciju predmetno specifičnih zadanih ciljeva, raznolikost iskustava učenja pridonosi cjelovitom razvoju učenika, a posebno razvoju učenikove samostalnosti i kompetencija za cjeloživotno učenje.

Raznolika iskustva učenja proizlaze iz organizacije odgojno-obrazovnoga procesa. Kako bi učenici ovladali jezikom, primjenjuju se različite aktivnosti učenja kao što su projektna nastava, učenje usmjereno na rješavanje problema, učenje u izvanškolskome okružju, istraživačko učenje i slično, s naglaskom na suradničko i iskustveno učenje. Takvi su oblici rada usmjereni ovladavanju vještinama za upotrebu jezičnoga znanja u komunikacijskome činu, tj. povezivanju znanja iz različitih domena u smislene cjeline i razvoju sposobnosti primjene naučenoga u različitim problemskim situacijama.

Cilj i svrha svih aktivnosti u procesu učenja i poučavanja engleskoga jezika jasni su i razumljivi svim učenicima. Te su aktivnosti usmjerene ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda iz svih triju domena koji čine zaočušenu cjelinu unutar pojedine godine učenja engleskoga jezika. Pred svakog se učenika postavljaju primjereni visoka, pozitivna očekivanja koja uvažavaju individualne razlike, potiču autonomiju i odgovornost za vlastito učenje te su jasno definirana i usklađena s razvojnim mogućnostima učenika. Postavljena očekivanja potiču učenika na stalnu uključenost u proces učenja i na ostvarivanje trajnoga napretka i dobrobiti za cjeloviti osobni i socijalni razvoj.

Budući da su pozitivne emocije i pozitivni stavovi o engleskome jeziku i kulturi, kao i osobni interesi i motivacija za učenje, od iznimne važnosti u učenju i razvoju pozitivnih uvjerenja o vlastitoj uspješnosti u ovlađavanju engleskim jezikom, učenika se usmjerava k razumijevanju uloge engleskoga jezika u svijetu te opće potrebe za razvojem osobne višejezičnosti i višekulturnosti.

Primjenom pristupa učenju koji omogućuju povezivanje učenja s prethodnim znanjima i vještinama te s osobnim životom, učenika se, uvažavajući njegove interese i potrebe povezane s nastavkom obrazovanja i

izabranim profesionalnim putom, priprema za cjeloživotno učenje. Potiču se procesi kreativnoga izražavanja i kritičkoga mišljenja, a iskustva učenja usložnjavaju se primjerno razvojnoj dobi učenika. Sve složenije strategije i pristupi učenju potiču kod učenika razvoj vještina upravljanja vlastitim učenjem i donošenjem odluka.

Da bi se zadovoljile odgojno-obrazovne potrebe učenika s teškoćama, kurikulum se prilagođava u skladu sa smjernicama Okvira za poticanje i prilagodbu iskustava učenja te vrednovanje postignuća djece i učenika s teškoćama.

Da bi se zadovoljile odgojno-obrazovne potrebe darovitih učenika, uvodi se razlikovni kurikulum u skladu sa smjernicama Okvira za poticanje iskustava učenja i vrednovanje postignuća darovite djece i učenika.

Uloga učitelja

Autonomija učitelja, koju čini skup profesionalnih sloboda, podrazumijeva promišljanje vlastitoga rada, samostalno donošenje odluka vezanih uz implementaciju kurikuluma, izbor metoda poučavanja, vlastiti izbor materijala za poučavanje i kontinuirani profesionalni razvoj. Profesionalnost učitelja uz jezičnu i metodičku stručnost, kompetencije i osobnost, uključuje i kvalitetnu komunikaciju s dionicima odgojno-obrazovnoga procesa, odgovornost prema učeniku, školi i cijelokupnoj zajednici radi određivanja i postizanja ciljeva u procesu učenja i poučavanja engleskoga jezika.

Učitelj izabire strategije poučavanja kako bi se što učinkovitije ostvarili odgojno-obrazovni ishodi određeni kurikulumom. One su važan čimbenik suvremenoga učenja i poučavanja usmjerjenoga na učenika u kojoj učitelj i učenici imaju podjednako aktivnu ulogu.

Osnovne strategije kojima učitelj poučava engleski jezik te upravlja učenjem su:

- izravno poučavanje (uz manji stupanj sudjelovanja učenika)
- poučavanje vođeno otkrivanjem i razgovorom (neizravno, istraživačko ili iskustveno poučavanje) čiji je temelj suradničko i interaktivno učenje
- samostalno učenje s pomoću povratnih informacija učitelja.

Strategije poučavanja ostvaruju se upotrebom modela poučavanja koji se razlikuju od tradicionalnih u kojima je učitelj predstavlja prenositelja znanja. U suvremenome učenju i poučavanju učitelj:

- usmjerava učenje stavljajući naglasak na zajedničko sudjelovanje učenika i učitelja u procesu učenja
- mentor je i osobnim primjerom pokazuje učenicima kako pristupiti informacijama i tumačiti ih
- odgovara na pitanja i daje povratnu informaciju o napretku učenja razvijajući pritom učenikovu samostalnost
- cjeloživotni je učenik koji stječe i stvara nova znanja zajedno sa svojim učenicima.

Učitelj planira, kombinira i izmjenjuje znanstveno utemeljene strategije poučavanja primjerene učenikovim razvojnim mogućnostima i potrebama kako bi se ostvarili odgojno-obrazovni ishodi. Učitelj se koristi strategijama poučavanja koje potiču učenike na razmišljanje o vlastitome učenju, o tome što trebaju znati i moći, na povezivanje s usvojenim znanjima i vještinama (vertikalno usklađivanje) i na primjenjivanje novostečenih znanja i vještina u drugim predmetima i područjima (horizontalno usklađivanje).

Kako bi svakomu učeniku pružio mogućnost dosiranja visokih razina postignuća, učitelj stvara uvjete koji potiču proces učenja, prepoznaje osobne predispozicije svakoga učenika, njegove prednosti i slabosti te diferencira svoje poučavanje birajući metode i aktivnosti koje učeniku najbolje odgovaraju i koje dovode do učinkovitoga usvajanja djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja i jezičnoga posredovanja u učenju i poučavanju engleskoga jezika.

S promjenama u procesu učenja i poučavanja mijenjaju se i pristupi vrednovanju. Učitelj ne vrednuje samo ono što poučava, nego i prati način na koji učenici uče imajući u vidu da inovativni pristup poučavanju zahtjeva inovativne pristupe vrednovanju.

Grupiranje učenika

S obzirom na to da je prirodan način usvajanja jezika njegova upotreba i stalna komunikacija, jedan je od objektivnih preduvjeta za ostvarivanje komunikacijskoga pristupa i učinkovito učenje i poučavanje engleskoga jezika rad s manjim brojem učenika u skupini. Preporučuje se grupiranje učenika u obrazovne skupine, ne veće od 15 učenika, unutar jednoga razreda na temelju rezultata dijagnostičkoga mjerjenja koje se provodi svake godine uz neophodno omogućivanje horizontalne prohodnosti. Takvo se grupiranje preporučuje od trećega ciklusa nadalje, vodeći računa o tome da se mješovitim razrednim odjeljenjima u srednjim strukovnim školama omogući podjela prema zanimanjima kako bi se osiguralo adekvatno ovlađivanje jezikom struke te da se učenicima kojima je engleski drugi strani jezik prepusti odluka žele li učiti jezik kao početnici ili nastavljači. Grupiranje učenika regulira se kurikulumom škole.

Okružje za učenje

Učenje i poučavanje odvija se u sigurnome i poticajnome okružju u kojemu se štiti fizičko i psihičko zdravlje učenika i učitelja, omogućuje razvoj učenikova osobnoga identiteta te njeguje kultura zajedništva i međusobnoga poštovanja. Učenik usvaja znanja i razvija vještine, komunicira i surađuje, prati svoje učenje te daje i prima povratne informacije koristeći ih za učinkovitije ovladavanje jezikom. U takvome se okružju razvija humanost, prihvataju različitosti, prepoznaće važnost pozitivnih emocija i motivacija za učenje, te se potiče kritičko mišljenje, istraživanje i kreativnost.

Učitelj nastoji školsko okružje učiniti poticajnim, povezati ga sa svijetom izvan škole i omogućiti učenicima učenje u stvarnim životnim situacijama, u obitelji, lokalnoj i široj zajednici, primjerice uključivanjem kulturnih posebnosti, aktualnih tema u zemlji i svijetu, organiziranjem izvanučioničke nastave, ugošćivanjem govornika engleskoga jezika i digitalnim povezivanjem s drugim učenicima diljem Europe i svijeta. Digitalno je okružje posebno važno jer, osim obrazovnih sadržaja, pruža mogućnost za međukulture susrete i autentičnu komunikaciju s govornicima engleskoga jezika.

Učitelj njeguje učenikovo samopouzdanje i održava njegovu motivaciju za učenjem engleskoga jezika stvarajući uvjete za slobodnu i smislu komunikaciju pri čemu se pogreške smatraju prilikama za učenje i sastavnim dijelom ovladavanja stranim jezikom. Tijek i dinamika aktivnosti prilagođavaju se individualnim razlikama među učenicima, odnosno njihovu prethodnemu znanju, sposobnostima, strategijama učenja, interesima, uvjerenjima o vlastitoj uspješnosti u učenju, socijalnom i kulturnom podrijetlu. Uz izmjenu različitih izvora i aktivnosti, učenicima se postavljaju izazovi te im se omogućuje ostvarivanje uspjeha i, uz razvoj samopouzdanja u upotrebi jezika, ovladavanje sve složenijim procesima mišljenja i učenja. Prepoznaje se i potiče uloženi trud, a učenikov se napredak prati i vrednuje usporedbom njegove trenutne i prethodnih razina ovlađanosti jezikom. Na taj se način izgrađuje učenikovo samopoštovanje i pozitivna slika o sebi kao pojedincu i kao međukulturalno kompetentnemu govorniku engleskoga jezika.

Uvažavajući društvenu prirodu učenja, učitelj stvara uvjete za suradničko učenje usmjereno na konkretni cilj i razvoj samosvijesti, uz fleksibilnu organizaciju rada koja, uz suradništvo, integrira individualizam i kompetitivnost. Suradništvo je vidljivo i u odnosu učenik – učitelj: pojedine se odluke, poput izbora materijala i aktivnosti u skladu s potrebama, željama i interesima učenika te pravila ponašanja u školskome i izvanškolskome okružju, donose zajednički.

Materijali i izvori

Učitelj izabire, izrađuje i koristi se nastavnim materijalima iz odgovarajućih izvora u skladu s planiranim aktivnostima koje su usmjerene ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda vodeći računa o razvojnoj dobi, razini ovlađanosti jezikom te interesima i potrebama učenika. To uključuje i materijale za integrirano učenje jezika i sadržaja čime se nastavni predmet Engleski jezik povezuje sa sadržajima drugih područja i predmeta i potiče multidisciplinarnost.

Osim odobrenih udžbenika i pomoćnih nastavnih sredstava, učitelj se koristi prilagođenim i izvornim materijalima uključujući digitalne, interaktivne i multimedije sadržaje. Učenici su aktivni sudionici procesa izbora materijala čime se potiče njihova samostalnost i odgovornost za učenje. Nastavni materijali učenicima su smisleni i razumljivi, potiču na istraživanje i propitivanje znanja, pretpostavki, ideja i ponašanja čime pozitivno utječu na razvoj kritičkoga i kreativnoga mišljenja.

Učitelj potiče učenike na izradu vlastitih sadržaja i njihovo dijeljenje s drugim dionicima odgojno-obrazovnog procesa u školskome i izvanškolskome okružju, uz pretpostavku osiguranja zaštite identiteta učenika.



Slika 3. Grafički prikaz odnosa učenika i učitelja

G. VREDNOVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA U PREDMETU

Vrednovanje odgojno-obrazovnih ishoda u nastavnom predmetu Engleski jezik u skladu je s načelima postavljenima Okvirom za vrednovanje procesa i ishoda učenja u osnovnim i srednjim školama. U sklopu kurikuluma nastavnog predmeta opisuju se elementi i pristupi vrednovanju te načini davanja povratnih informacija i izvješćivanja o usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda.

Elementi vrednovanja u Engleskome jeziku su znanja i vještine definirane odgojno-obrazovnim ishodima unutar domene *Komunikacijska jezična kompetencija*. Iz domene *Međukulturna komunikacijska kompetencija* vrednuju se ishodi koje se odnose na znanja o vlastitoj i drugim kulturama te na vještine međkulturnog ophođenja i njihova se ostvarenost (pr)ocjenjuje posredno kroz vrednovanje ishoda iz domene *Komunikacijska jezična kompetencija*. Iz domene *Samostalnost u ovladavanju jezikom* na isti se način, posredno kroz vrednovanje ishoda iz domene *Komunikacijska jezična kompetencija*, (pr)ocjenjuje ishod koji se odnosi na vještinu primjene medijske pismenosti. Ostvarenost ostalih ishoda iz druge i treće domene prati se i formativno vrednuje pomoću ljestvice procjene od triju stupnjeva: potrebna podrška, dobro, izvrsno.

Elementi (pr)ocjenjivanja su jezične djelatnosti: slušanje s razumijevanjem, čitanje s razumijevanjem, govorjenje i pisanje. Elementi (pr)ocjenjivanja razlikuju se u pojedinim ciklusima jer ovise o razvojnoj dobi učenika. U prвome ciklusu (pr)ocjenjuje se ostvarenost ishoda u govorenju i slušanju, a od drugoga ciklusa nadalje i u čitanju i pisanju. Učenička se izvedba procjenjuje temeljem kriterija koji se izrađuju u skladu s unaprijed određenim znanjima o jeziku i vještinama za upotrebu jezičnoga znanja u komunikacijskome činu koje se ispituju i koje su jasno opisane za svaku razinu postignuća. Jezični sadržaji sastavni su dio četiriju djelatnosti. Ovladanost jezičnim sadržajima (pr)ocjenjuje se integrirano tj. leksičke i gramatičke strukture smatraju se kriterijima ostvarenosti ishoda za djelatnosti unutar domene *Komunikacijska jezična kompetencija*.

Funkcionalni aspekt jezika ima prednost pred formalnim aspektom te su zbog toga kriteriji razumljivosti poruke i ostvarenja jezične interakcije nadređeni kriteriju točnosti. Pri vrednovanju vodi se računa o činjenici da ovladavanje jezičnim zakonitostima nije samo sebi svrha, već je sredstvo za ostvarivanje uspješne komunikacije te da su pogreške u jezičnome izričaju prihvatljiva i očekivana sastavnica ovladavanja jezikom. Učinkovito vrednovanje za učenje uključuje učiteljevo kontinuirano i sustavno prikupljanje i bilježenje informacija o ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda tijekom odgojno-obrazovnoga procesa. Ono je sastavni dio procesa učenja i poučavanja koji ne dovodi do ocjena. Usmjereno je na poticanje refleksije o učenju, razumijevanje procesa i rezultata učenja te na povećanje učinkovitosti učenja i poučavanja. Vrednovanje za učenje uključuje različite formalne i neformalne metode te raznolike formate poput postavljanja pitanja, provjere domaćih zadaća, kraćih pisanih provjera znanja, rubrika, lista provjere, anegdotskih zabilješki, portfolija, opažanja itd.

Vrednovanje kao učenje podrazumijeva aktivno uključivanje učenika u proces vrednovanja uz stalnu podršku učitelja, a odvija se sustavnom samorefleksijom, samovrednovanjem i vršnjačkim vrednovanjem kako bi se učenika poticalo na samostalnost i samoreguliranje učenja, tj. na razvoj svijesti o vlastitome učenju. U ovome se procesu vrednovanja koriste portfolio, autobiografija međukulturnih susreta, dnevnik učenja, rubrike za samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje i slično. Učenici su uključeni u izradu kriterija za vrednovanje i samovrednovanje što doprinosi njihovu razumijevanju razine usvojenosti znanja i razvijenosti vještina i stavova potrebnih za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda. Kao ni vrednovanje za učenje, niti ovaj proces ne dovodi do ocjena, već kvalitativnih povratnih informacija.

Vrednovanje naučenoga prvenstveno je sumativno, a može služiti i u formativne i dijagnostičke svrhe, za planiranje daljnjega učenja i poučavanja. Svrha mu je utvrđivanje razine usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda definiranih kurikulumom Engleskoga jezika tijekom ili na kraju školske godine kao i ukazivanje na vidove komunikacijske kompetencije koji zahtijevaju poboljšanje. Ostvarenost odgojno-obrazovnih ishoda vrednuje se s obzirom na definirane razine usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda. Učitelj pri vrednovanju za svaki element (pr)ocjenjivanja prema tim razinama razrađuje opisivače koji određuju opseg znanja, dužinu razumijevanja i stupanj razvijenosti vještina potreban za određenu (pr)ocjenu. Koriste se usmene i pisane provjere znanja, portfolio, učenički projekti, rasprave, debate, eseji, simulacije itd. (Pr)ocjena se temelji na jednoj ili više metoda vrednovanja. Metode i sadržaji provjere odgovaraju zahtjevima jezične

upotrebe u stvarnim jezičnim, situacijskim i kulturnim uvjetima u kojima se traži upotreba različitih znanja, vještina i sposobnosti. Pri tome se vodi računa o definiranim kriterijima vrednovanja, o izboru valjanih i pouzdanih metoda te sigurnosti i transparentnosti procesa – svrha vrednovanja, sadržaji, postupci, oblik, sastavnice i trajanje ispita, način i kriteriji bodovanja i rezultati unaprijed su definirani i jasni učitelju, učeniku i roditelju.

Sustavnim i redovitim izvješćivanjem o učenikovu napredovanju u svim domenama daje se povratna informacija o razini ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda te predlaže načini i postupci potrebni za njihovo poboljšanje.

Pri određivanju zaključne (pr)ocjene učitelj uzima u obzir ostvarenost ishoda provjerenu različitim metodama vrednovanja u više vremenskih točaka. Tijekom svih odgojno-obrazovnih ciklusa zaključna (pr)ocjena proizlazi neposredno iz razine usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda iz domene *Komunikacijska jezična kompetencija* i posredno iz domena *Međukulturna komunikacijska kompetencija* i *Samostalnost u ovladavanju jezikom*. Tijekom prvoga ciklusa ostvarenost ishoda iz triju domena ima podjednak udio u zaključnoj procjeni, a od drugoga ciklusa nadalje daje se veća težina ostvarenosti ishoda iz domene *Komunikacijska jezična kompetencija*. Ostvarenost ishoda iz dviju domena *Međukulturna komunikacijska kompetencija* i *Samostalnost u ovladavanju jezikom* koji se odnose na znanja i vještine (znanja o vlastitim i drugim kulturama, vještina međukulturnog ophođenja, te medijska pismenost) ulazi u završnu (pr)ocjenu te se u prvome ciklusu navodi u kvalitativnome osvrtu. Tijekom učenja i poučavanja engleskoga jezika potrebno je poticati i pratiti i ostvarenost ishoda iz domena *Međukulturna komunikacijska kompetencija* i *Samostalnost u ovladavanju jezikom* koji ne ulaze u završnu (pr)ocjenu. Ostvarenost tih ishoda formativno se prati i opisuje se njihov razvoj u prvom i drugom ciklusu, a od trećeg ciklusa nadalje učitelj formalno izvještava koristeći se ljestvicom procjene od triju stupnjeva: potrebna podrška, dobro, izvrsno. Na isti način izvješćuje se o razvoju elemenata generičkih kompetencija odgovornosti, samostalnosti i samoinicijativnosti te komunikacije i suradnje.

DODATAK A: Popis literature

- Andraka, M. i Bogdanić, S. (2004). Ništa kontra gramatike. U A. Bežen (ur.), *Zbornik Učiteljske akademije u Zagrebu 1(7)* (str. 71–77). Zagreb: Učiteljska akademija.
- Bagarić, V. (2003). Implicitno ili eksplizitno učenje i poučavanje stranog jezika? U D. Stolac, N. Ivanetić i B. Pritchard (ur.), *Psiholingvistika i kognitivna znanost u hrvatskoj primijenjenoj lingvistici* (str. 17–28). Zagreb, Rijeka: Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku.
- Bagarić, V. (2004). Jednostavna i kompleksna gramatička pravila u učenju i poučavanju stranih jezika. U D. Stolac, N. Ivanetić i B. Pritchard (ur.), *Suvremena kretanja u nastavi stranih jezika* (str. 7–22). Zagreb, Rijeka: Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku.
- Bagarić, V. (2007). Razina komunikacijske kompetencije učenika engleskoga i njemačkoga jezika u pisanju i govorenju. *Metodika*, 8(1), 221–238.
- Balenović, K. i Medved Krajnović, M. (2013). The and A in the interlanguage of Croatian primary school learners. U J. Mihaljević Djigunović i M. Medved Krajnović (ur.), *UZRT 2012: Empirical Studies in English Applied Linguistics* (str. 36–44). Zagreb: FF press.
- Barrett, M. (2007). *Children's Knowledge, Beliefs and Feelings about Nations and National Groups*. Hove: Psychology Press.
- Barrett, M. i Oppenheimer, L. (2011). Findings, theories and methods in the study of children's national identifications and national attitudes. *European Journal of Developmental Psychology*, 8(1), 5–24.
- Bennett, M. J. (1997). How not to be a fluent fool: Understanding the cultural dimension of language. In A. E. Fantini & J. C. Richards (Ur.), New ways in teaching culture, New ways in TESOL series II: Innovative classroom techniques, Alexandria, VA: TESOL, 16–21.
- Berk, L. E. (2008). *Psihologija cjeloživotnog razvoja*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Biber, D., Johansson, S., Leech, G., Conrad, S. i Finegan, E. (2007). *Longman Grammar of Spoken and Written English*. Essex: Pearson Education Limited.
- Biber, D. i Reppen, R. (2002). What does frequency have to do with grammar teaching? *Studies in Second Language Acquisition*, 24(2), 199–208.
- Buljan Culej, J. (ur.). (2012a). *Prvo europsko istraživanje jezičnih kompetencija: Završno izvješće*. Zagreb: Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja.
- Buljan Culej, J. (2012b). *Preliminarni hrvatski rezultati prvoga Europskog istraživanja jezičnih kompetencija*. Zagreb: Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja.
- Byram, M. (1997). *Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence*. London: Multilingual Matters.
- Byram, M. i Zarate, G. (1997). Definitions, objectives and assessment of sociocultural competence. U M. Byram, G. Zarate i G. Neuner (ur.), *Sociocultural competence in language learning and teaching*. Strasbourg: Council of Europe Publishing.
- Byram, M., Gribkova, B. i Starkey, H. (2002). *Developing The Intercultural Dimension In Language Teaching; Language Policy Division; Directorate of School, Out-of-School and Higher Education; DGIV*. Strasbourg: Council of Europe.
- Cameron, L. (2005). *Teaching Languages to Young Learners*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Candelier, M., Camillieri-Grima, A., Castellotti, V., de Pietro, J.-F., Lorincz, I., Meißner, F.-J., Noguerol, A. i Schröder-Sura, A. (2012). *A Framework of Reference for Pluralistic Approaches to Languages and Cultures. Competences and resources*. Graz/Strasbourg: European Centre for Modern Languages/Council of Europe Publishing. <<http://www.ecml.at/tabcid/277/PublicationID/82/Default.aspx>> Pristupljeno 15. 3. 2015.
- Carter, R. i McCarthy, M. (2010). *Cambridge Grammar of English*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Cohen, A. D. (1998). *Strategies in Learning and Using a Second Language*. Harlow: Longman.
- Cohen, A. D. (2010). Focus on the language learner: Styles, strategies and motivation. U N. Schmitt (ur.), *An introduction to applied linguistics* (str. 161–178). 2nd ed. London: Hodder Education.
- Cook, V. (1992). Evidence for multicompetence. *Language Learning*, 42, 557–591.
- Cook, V. (2002). Background to the L2 User. U V. Cook (ur.), *Portraits of the L2 User* (str. 1–28). Clevedon: Multilingual Matters.
- Cook, V. (2008). *Second Language Learning and Language Teaching*. London: Hodder Education.
- Cowan, R. (2008). *The Teacher's Grammar of English*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Crystal, D. (2005). *The Cambridge Encyclopedia of the English Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Curriculum and Standards Framework II*. Preuzeto 12. prosinca 2015. s <http://pegsnet.pegs.vic.edu.au/dvd/studentlearningdvd/CSFCD/en/koen.htm>
- De Boer, H., Donker-Bergstra, A. S., i Kostons, D. D. N. M. (2013). *Effective strategies for self-regulated learning: A meta-analysis*. Groningen: GION, Rijksuniversiteit Groningen.
- Developing intercultural competence through education. Pestalozzi series No. 3* (2014). Strasbourg: Council of Europe.

- DeKeyser, R. M. (2005). What makes learning second-language grammar difficult? A review of issues. U DeKeyser, R. M. (ur.), *Grammatical Development in Language Learning* (str. 1-25), Malden, MA: Blackwell Publishing.
- Dörnyei, Z. (2005). *The Psychology of the Language Learner: Individual Differences in Second Language Acquisition*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates, Inc.
- Ellis, R. (1985). *Understanding Second Language Acquisition*. Oxford: Oxford University Press.
- Fantini, A. 2010. Language an Essential Component of Intercultural Communicative Competence. In ed. J. Jackson *Handbook on Intercultural Communication*, Oxon: Routledge. 263–278.
- Filipović, R. (1971). *Kontakti jezika u teoriji i praksi: prinosi metodici nastave živih stranih jezika*. Zagreb: Školska knjiga.
- Gačić, M. (2009). *Gramatika engleskoga jezika struke*. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Školska knjiga.
- Galetić, V. i Jelaska, Z. (2011). Tipizacija i formalna kvantifikacija prototipnosti u ovladavanju jezikom. *LAHOR*, 11, 39–64.
- Gass, S. M. i Selinker, L. (2008). *Second language acquisition: An introductory course*. New York: Routledge.
- Golub, K. i Novak, B. (2013). Engleski kao glavni strani jezik naspram hrvatskoga kao materinjeg. *Zbornik radova Međimurskog veleučilišta u Čakovcu*, 4(1), 29–35.
- Griffiths, C. (2004). *Language Learning Strategies: Theory and Research*. Preuzeto s: http://crie.org.nz/research-papers/c_griffiths_op1.pdf
- Halpern, D., Stephenson, C. i Williams, P. (2009). Critical Thinking; A Model Of Intellectual Development; Metacognition; Cognitive Strategies and Skills; Critical Thinking Assessment. Preuzeto s: <http://www.education.com/reference/article/critical-thinking/>
- Harmer, J. (2001). *The Practice of English Language Teaching*. Harlow: Pearson Education.
- Holliday, A. (2000). Culture as constraint or resource: Essentialist versus non-essentialist views. *IATEFL Language and Cultural Studies SIG Newsletter*, 18, 38–40.
- Hrvatski nacionalni obrazovni standard od 1. do 8. razreda, Engleski jezik (prvi, drugi). Preuzeto 25. rujna 2015. s http://hpkz-napredak.hr/wp-content/uploads/sites/387/2015/08/Engleski_prvi_jezik_1-8-radna_verzija.pdf
- Hyland, K. (2004). *Second Language Writing*. Cambridge: Cambridge University Press.
- James, C. (1998). *Errors in Language Learning and Use. Exploring Error Analysis*. London: Longman.
- Jelaska, Z. (2005). *Hrvatski kao drugi i strani jezik*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.
- Keller, J. M. i SpringerLink (Online service) (2010, 2009). *Motivational design for learning and performance: The ARCS model approach* (1. Aufl. ed.). Boston, MA: Springer Science+Business Media, LLC. doi:10.1007/978-1-4419-1250-3
- Key Competencies: A developing concept in general compulsory education* (2002). Eurydice. Survey 5. European Commission.
- Kovačević, M. (2006). Istraživanja engleskoga kao prvoga i drugoga jezika. *Strani jezici*, 35(4), 395–405.
- Larsen-Freeman, D. (2001). *Teaching Language: From Grammar to Grammaring*. Boston, MA: Heinle and Heinle.
- Lightbown, P. M. i Spada, N. (2006). *How Languages are Learned*. Oxford: Oxford University Press.
- Marković, N. (ur.). (2010). *Kvalitativna analiza ispita provedenih 2008. godine u osnovnim školama: engleski i njemački jezik*. Zagreb: Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja.
- McKay, S. L. (2012). Principles of teaching English as an international language. U L. Alsagoff, S. L. McKay, G. Hu i W. A. Renandya (ur.), *Principles and practices for teaching English as an international language*, New York: Routledge, 28–46.
- Medved Krajnović, M. (2010). *Od jednojezičnosti do višejezičnosti: Uvod u istraživanja procesa ovladavanja inim jezikom*. Zagreb: Leykam international.
- Mihaljević Djigunović, J. (1998). *Uloga afektivnih faktora u učenju stranoga jezika*. Zagreb: Filozofski fakultet.
- Mihaljević Djigunović, J. (2001). Beyond language learning strategies: A look at the affective link. *Studia Romanica et Anglica Zagrabiensia*, 45–46, 11–23.
- Mihaljević Djigunović, J. (2002). *Strah od stranoga jezika*. Zagreb: Naklada Ljevak.
- Mihaljević Djigunović, J. (2006). Interaction between L1 and L2 Communicative Language Competences. *Studia Romanica et Anglica Zagrabiensia*, LI, 261–277.
- Mihaljević Djigunović, J. (2007). Engleski jezik u Hrvatskoj – od potreba do postignuća. *Metodika*, 8(1), 25–37.
- Mihaljević Djigunović, J., Cergol, K. i Li, Q. (2006). Utjecaj medija na nenamjerno usvajanje engleskog vokabulara. U J. Granić (ur.), *Jezik i mediji – jedan jezik: više svjetova* (str. 445–452). Zagreb, Split: Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku.
- Mihaljević Djigunović, J. i Geld, R. (2003). English in Croatia Today: Opportunities for Incidental Vocabulary Acquisition. *Studia Romanica et Anglica Zagrabiensia*, XLVII-XLVIII, 335–351.
- Mihaljević Djigunović, J. i Letica Krevelj, S. (2012). Developmental Dynamics in Acquiring Existential *there* in L2 English. *Studia Romanica et Anglica Zagrabiensia*, LVII, 107–122.
- Mihaljević Djigunović, J. i Vickov, G. (2010). Acquisition of Discourse Markers – Evidence from EFL Writing. *Studia Romanica et Anglica Zagrabiensia*, LV, 255–278.
- Mikulec, A. i Cergol Kovačević, K. (2013). Lexico-Grammatical Features in Croatian ELF. U J. Dombi, J. Horváth i M. Nikolov (ur.), *UPRT 2013: Empirical Studies in English Applied Linguistics* (str. 57–67). Pécs: Lingua Franca Csoport.

- Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa (2005). *Hrvatski nacionalni obrazovni standard*. Preuzeto 20. kolovoza 2014. s <http://public.mzos.hr/fgs.axd?id=9972>
- Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa (2006). *Nastavni plan i program za osnovnu školu*. Preuzeto 18. srpnja 2013. s <http://public.mzos.hr/fgs.axd?id=14181>
- Modern languages: Experiences and outcomes*. Preuzeto 17. listopada 2015. s http://www.educationscotland.gov.uk/Images/modern_languages_experiences_outcomes_tcm4-539713.pdf
- Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje* (2010). Zagreb: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa.
- Narančić Kovač, S. (2007). Spona jezika i kultura: kako uklopiti književnost u nastavu engleskoga jezika. U: Đ. Blažeka (ur.), *Dijete i jezik danas: Zavičajnost u nastavi hrvatskog jezika; interkulturnost u nastavi stranih jezika* (str. 173–186). Čakovec-Osijek: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu – Središte u Čakovcu i Učiteljski fakultet u Osijeku.
- Nastavni programi za gimnazije* (1994). Zagreb: Ministarstvo kulture i prosvjete.
- North, B., Ortega, A. i Sheehan, S. (2011). *Core Inventory for General English*. British Council i EQUALS.
- Nunan, D. (1988). *The Learner-Centered Curriculum*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Nunan, D. (1999). *Second Language Teaching & Learning*. Boston: Heinle & Heinle Publishers.
- Okviri nastavnih programi općeobrazovnih predmeta u srednjim školama* (1997). Zagreb: Ministarstvo prosvjete i športa.
- O'Malley, J. M. i Chamot, A. U. (1999). *Learning Strategies in Second Language Acquisition*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Oxford, R. L. (1990). *Language learning strategies: what every teacher should know*. Boston, Heinle & Heinle Publishers.
- Oxford, R. L. (2011). *Teaching and Researching Language Learning Strategies*. New York: Pearson Education Ltd.
- Oxford, R. L. (2003). *Language Learning Styles and Strategies: An Overview*. Preuzeto s: <http://web.ntpu.edu.tw/~language/workshop/read2.pdf>
- Patekar, J. (2013). Strategije slušanja u nastavi stranoga jezika, *Strani jezici* 42(3), 293–306.
- Patekar, J. (2014). Implikacije razvojnih obilježja djece rane školske dobi za nastavu stranoga jezika, *Metodički ogledi* 21(1).
- Pavičić Takač, V. i Bagarić Medve, V. (2013). *Jezična i strategijska kompetencija u stranome jeziku*. Osijek: Filozofski fakultet u Osijeku.
- Pavičić Takač, V. i Lukač, M. (2013). How word choice matters: An analysis of adjective-noun collocations in a corpus of learner essays. *Jezikoslovje*, 14(2-3), 385–402.
- Pavić, S. (2013). *Vrednovanje. Ususret novim izazovima*. Zagreb: Inspired by Learning.
- Pavličević-Franić, D. (2005). *Komunikacijom do gramatike: Razvoj komunikacijske kompetencije u ranome razdoblju usvajanja jezika*. Zagreb: Alfa.
- Pavličević-Franić, D. (2006). Jezičnost i međujezičnost između sustava, podsustava i komunikacije. *Lahor*, 1(1), 1–14.
- Pinter, A. (2006). *Teaching Young Language Learners*. Oxford: Oxford University Press.
- Prebeg-Vilke, M. (1977). *Uvod u glotodidaktiku. Teorija nastave stranih jezika s posebnim osvrtom na engleski jezik*. Zagreb: Školska knjiga.
- Prebeg-Vilke, M. (1991). *Vaše dijete i jezik – materinski, drugi i strani jezik*. Zagreb: Školska knjiga.
- Richards, J. C. i Lockhart, C. (1996). *Reflective Teaching in Second Language Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Richards, J. C. i Renandya, W. A. (ur.) (2002). *Methodology in Language Teaching. An Anthology of Current Practice*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Riding, R. i Rayner, S. (1998). *Cognitive Styles and Learning Strategies*. London: David Fulton Publishers Ltd.
- Scharle, Á. i Szabó, A. (2000). *Learner Autonomy*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Seidlhofer, B. (2004). Research perspectives on teaching English as a lingua franca. *Annual Review of Applied Linguistics*, 24, 209–239.
- Seidlhofer, B. (2005). Key concepts in ELT: English as a lingua franca. *ELT Journal*, 59, 339–341.
- Sercu, L. (2005). *Foreign Language Teachers and Intercultural Competence. An International Investigation*. Clevedon: Multilingual Matters.
- Singleton, D. i Ryan, L. (2004). *Language acquisition: The age factor*. Clevedon, UK: Multilingual Matters.
- Sironić-Bonefačić, N. (1999). Podučavanje gramatike. U Vrhovac, Y. i dr. (ur.), *Strani jezik u osnovnoj školi* (str. 207–213), Zagreb: Naprijed.
- Stojić, A. (2012). *Kolokacije. Prilog teoriji i praksi*. Rijeka: Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci.
- Swan, M. (2005). *Practical English Usage 3rd Ed*. Oxford: Oxford University Press.
- Ur, P. (2009). *A Course in Language Teaching. Practice and theory*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Vickov, G. (2005). Kognitivna lingvistika: lijek za prijedložna značenja ili „nemoguća misija“? U J. Granić (ur.), *Semantika prirodnog jezika i metajezik semantike* (str. 781–790). Split: Hrvatsko društvo za primjenjenu lingvistiku.
- Vickov, G. (2010). *Usvajanje diskursnih oznaka u učenju engleskoga kao stranoga jezika*. Neobjavljeni doktorska disertacija. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

- Vijeće Europe (2005). *Zajednički europski referentni okvir za jezike: učenje, poučavanje, vrednovanje*. Zagreb: Školska knjiga.
- Vilke, M. (1999). Učenici mlađe školske dobi i gramatika engleskog jezika. U Y. Vrhovac i dr. (ur.), *Strani jezik u osnovnoj školi* (str. 214–216). Zagreb: Naprijed.
- Vilke, M. (2000). *Uh, ta engleska gramatika!* Zagreb: Naklada Ljevak.
- Vilke, M. (2001). Should we teach children grammar? U Y. Vrhovac (ur.), *Children and Foreign Languages III* (str. 13–20). Zagreb: Faculty of Philosophy, University of Zagreb.
- Vilke, M. i Vrhovac, Y. (ur.) (1993). *Children and foreign languages I*. Zagreb: Filozofski fakultet.
- Vilke, M. i sur. (ur.) (1995). *Children and foreign languages II*. Zagreb: Filozofski fakultet.
- Vodopija-Krstanović, I. (2008). *Teaching culture and culture learning in the EFL classroom: From static to dynamic*. U: W. Delanoy i L. Volkmann, *Future Perspectives for English Language Teaching* (str. 189–200). Heidelberg: Universitätsverlag Winter.
- Widdowson, H. G. (1991). *Aspects of Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press.
- Williams, M. i Burden, R. L. (1997). *Psychology for Language Teachers*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Zergollern-Miletić, L. (2007). Ovladanost vještinom pisanja na engleskome jeziku na kraju osnovnoškolskog i srednjoškolskog obrazovanja kod hrvatskih učenika. *Metodika*, 8(1), 190–204.
- Žic Fuchs, M. (2009). *Kognitivna lingvistika i jezične strukture: engleski present perfect*. Zagreb: Nakladni zavod Globus.
- Žic Fuchs, M., Tuđman Vuković, N. i Broz, V. (2013). Communication technologies and their influence on language: The notion of convention revisited. *Jezikoslovje*, 14(1), 65.

DODATAK B: Sadržaji međupredmetnih tema

MEĐUPREDMET-NA TEMA	1. CIKLUS (1. I 2. RAZRED)	2. CIKLUS (3., 4. I 5. RAZRED)	3. CIKLUS (6., 7. I 8. RAZRED)	4. CIKLUS (1. ILI 1. I 2. RAZRED)	5. CIKLUS (2. I 3. ILI 3. I 4. RAZRED)	
UČITI KAKO UČITI	Učenje i poučavanje međupredmetne teme Učiti kako učiti ne zahtijeva dodatne, specifične materijale i izvore, posebno okruženje ni značajno dodatno vrijeme za učenje. Poučavanje te teme se provodi s pomoću konkretnih aktivnosti i sadržaja iz svakog predmeta te je neodvojivo od iskustva učenja.					
PODUZETNIŠTVO	<p>Domene: Misli poduzetnički, Djeluj poduzetnički i Ekonomска i finan- cijska pismenost</p> <p>(sadržaji po dome- nama su odvojeni znakom ~)</p>	<p>Inovativnost, kreativnost, razlikovanje rizika i nei- zvjesnosti, upoznavanje sa svijetom rada, važnost i različitost zanimanja, jednakovrijednost, odgo- vornost, oskudnost resur- sa.</p> <p>~</p> <p>Ideja, poslovna prilika, cjeline Projektnog plana, oskudnost resursa i zašti- ta okoliša, „dobar gospo- dar“.</p> <p>~</p> <p>Materijal, rad, proizvod- nja, proizvod, tržište, razmjena dobara, prodaja, kupnja, novac, ponuda, potražnja.</p>	<p>Donošenje odluka i pos- ljedica različitih izbora, svjesnost da rizik uvek postoji, istraživanje mo- gućih zanimanja, biti po- duzetnik ili djelovati podu- zetno.</p> <p>~</p> <p>Procjena poduzetničke prilike, izbor djelatnosti, mogućnosti s obzirom na dostupne resurse, uprav- ljanje vremenom, materijalni, financijski, prirodni i ljudski resursi, „zelena ekonomija“, razvrstavanje otpada, načini odlaganja opasnih tvari, ekološki problem.</p> <p>~</p> <p>Materijali za proizvodnju, znanje, proizvodnja, rad, ponuda, potražnja, cijena, prodaja, medijsko oglaša- vanje, novac, potrošnja, štednja.</p>	<p>Planiranje resursa, podu- zetnički potencijal, kom- parativne prednosti, ulag- anje u cjeloživotno uče- nje, upravljanje karijerom, jednostavan životopis na materinskom i stranom jeziku.</p> <p>~</p> <p>Donošenje odluka uzima- jući u obzir: načelo nesta- šice, popratne troškove i planiranje (razmišljati zeleno), javna dobra, društveno odgovorno poslovanje, održivi razvoj.</p> <p>~</p> <p>Resursi (materijalni, fi- nancijski i ljudski), stvara- nje dobara (plan projek- ta/proizvodnje, podjela rada, timski rad), tržište (ponuda, potražnja, cije- na); PDV, BDP, porez, prikez, životna osiguranja, mirovinski i investicijski fondovi, dionice.</p>	<p>Konkurentnost, planiranje vremena, intelektualno vlasništvo, gospodarski sustavi, konkurenčija radne snage, mogućnosti samozapošljavanja, opor- tunitetni trošak, produktiv- nost.</p> <p>~</p> <p>Ekosustav, eksternalije, mogući izvori financiranja, državne potpore, EU sredstva, privatne i javne usluge, mogućnosti koriš- tenja dobiti, utjecaji soci- jalnog poduzetništva, održivi razvoj, moralno prosudišvanje, sukob inte- resa, društveno odgovor- no poslovanje.</p> <p>~</p> <p>Resursi (materijalni, ljud- ski, financijski - kapital), čimbenici poslovanja (makro okruženje = de- mografija, ekonomске snage, konkurenčija, kulturne i društvene sna- ge, političke i ekonomске snage, tehnologija), trži- šte, upravljanje novcem (financijske institucije –</p>	<p>Transfer tehnologija, ko- mercijalizacija, kultura, inovacije, moralna dvojba, tehnoznanost, gospodar- stvo zasnovano na zna- nju, kreativna industrija, globalizacija, mogućnosti daljnog obrazovanja, pisanje životopisa i molbe za posao te motivacijskog pisma na materinskom i stranom jeziku.</p> <p>~</p> <p>Projektni prijedlog, mo- gućnosti financiranja, stipendije, učenički i stu- dentski krediti, odgovorno poduzetništvo - siva eko- nomija, poštovanje za- konske regulative, zaštita potrošača, profesionalna etika, etički kodeks.</p> <p>~</p> <p>Resursi (materijalni, ljud- ski, financijski - kapital, participativno vodstvo), čimbenici poslovanja (interno okružje – unutar- nja organizacija podu- zeća; mikro okruženje – kupci, dobavljači, poduze- ničke potporne institucije,</p>

				HNB, burza, FINA, komercijalne banke, porezna i finansijska kontrola; finansijske usluge – štednja, računi, krediti, kartično poslovanje, osiguranja, stipendije, plaćanja putem interneta, mobilnog telefona).	socijalni partneri), tržište, upravljanje novcem (finansijske institucije – HNB, burza, FINA, komercijalne banke, porezna i finansijska kontrola; finansijske usluge – štednja, kamate, računi, krediti, kartično poslovanje, investicijski i mirovinski fondovi, dionice, državne obveznice, leasing, osiguranja).
OSOBNI I SOCIJALNI RAZVOJ Domene: Ja, Ja i drugi, Ja i društvo (sadržaji po domenama su odvojeni znakom ~)	tjelesne i osobne karakteristike, obitelj, osnovne i složene emocije, želje i interesi, školske obveze i radne navike, zanimanja ~ prepoznavanje potreba i osjećaja drugih, aktivno slušanje, davanje i primanje povratnih informacija, prepoznavanje da različite potrebe, osjećaji i situacije mogu potaknuti sukob ~ sigurnost u razredu, osobe od povjerenja, pravila u skupini, prava i obveze, povezanost u skupini, zajedništvo, obiteljske vrijednosti, blagdani i obljetnice	pozitivne i negativne osobine, uloga pojedinca u razredu i školi, doživljavanje i izražavanje emocija, tehnike kontrole emocija, interesi, očekivanja i ciljevi, odnos uloženog truda i postignuća, odgovornost i krivnja, popravljanje pogreške (restitucija), upravljanje vremenom, plan učenja ~ ~ sigurnost u zajednici, pomaganje i odgovornost odraslih, oblici nasilničkog ponašanja, solidarnost, prijateljstvo, doprinos školi i lokalnoj zajednici, blagdani i obljetnice	tjelesno i psihičko sazrijevanje, društvene norme i prihvaćenost, samopoznanje, uvjerenja i stavovi, odnos misao – emocija – ponašanje, tehnike rješavanja problema, profesionalno usmjeravanje: vrijednosti, interesi, sposobnosti ~ razumijevanje za osjećaje i potrebe drugih i prihvatanje bez osude, empatija, zalaganje za svoja i tuđa prava bez ugrožavanja drugih, povezivanje stavova, izbora i postupaka s posljedicama, suradnja i rad u timu, nenasilje u rješavanju sukoba ~ sadržaji ŠPP, suvremene ovisnosti, rizično ponaša-	sustavi vrijednosti, osobni identitet, strategije suočavanja sa stresom, socijalna prihvaćenost, bliskost, radne navike i postignuća, osobni potencijali i njihov razvoj ~ razvijanje uvida u posljedice svojih i tuđih postupaka i izbora, suradnja i timski rad, nenasilno rješavanje sukoba i razvijanje odgovornosti za vlastito ponašanje ~ suvremene ovisnosti i strategije samozaštite, osobna i društvena odgovornost u razvoju rizičnih ponašanja, vrste nasilja, utjecaj medija i društvenih mreža, interesne skupine i društvo, blagdani i obljetnice, kulturni identitet i	odraslost: prava i obveze, asertivno ponašanje, osobna odgovornost, bliske veze, emocionalni i racionalni pristup odluka-ma, rizično ponašanje i profesionalni razvoj, profesionalne kompetencije, životopis i samoprezentiranje ~ osobno djelovanje povezano s drugima i zajednicom, rad u timu kao dodana vrijednost, povezanost izbora vlastitog ponašanja i preuzimanja odgovornosti ~ rizične društvene situacije i strategije samozaštite, društveni utjecaj na ovisnost, kritički stav prema medijima i društvenim mrežama, osobna odgovornost za ponašanje u

			nje i strategije samozaštite, razvijanje osobne odgovornosti, zaštita od opasnosti IKT, zdravi odnosi u skupini, zajednici i društvu, volontiranje, slobodno vrijeme, stereotipi i predrasude, blagdani i obljetcnice	višekulturalnost	društvu, odgovornost za očuvanje društvenih vrijednosti, formalne i neformalne norme u različitim društvenim skupinama, volontiranje, mlađi kao resurs u društvu, kulturni identitet i višekulturalnost
ZDRAVLJE Domene: Tjelesno zdravlje, Mentalno i socijalno zdravlje, Pomoći i samopomoć <i>(sadržaji po domenama su odvojeni znakom ~)</i>	piramida pravilne prehrane – osnovne skupine prehrambenih namirnica, poželjne (zdrave) i nepoželjne namirnice <ul style="list-style-type: none"> • prvi jutarnji obrok – obroci i međuobroci u danu, važnost prvoga jutarnjeg obroka • voda kao najzdravije i najvažnije pice, zdravstveno ispravna voda • tjelesna aktivnost u svakodnevnom životu – različite vrste sportova, dinamika, redovitost, važnost redovite tjelesne aktivnosti i vježbanja, rizici sjedilačkog načina provođenja slobodnog vremena, vrijeme pred ekranima • pravilno držanje tijela – pravilno hodanje i stajanje, sjedenje, dizanje i nošenje tereta (školska torba) • osobna higijena i higijena okoline – osobna higi- 	važnost i značenje pravilne prehrane: namirnice koje treba izbjegavati, namirnice bogate skrivenim kalorijama, razlikovanje svježe od obrađene hrane, čitanje i razumijevanje značenja deklaracije procesuiranih prehrambenih proizvoda <ul style="list-style-type: none"> • odabir primjerene redovite tjelesne aktivnosti u svakodnevnom životu • spolnost kao sastavni dio ljudskog života / rast i razvoj od začeća do puberteta • higijena tijela, lica i spolova tijekom puberteta • važnost sna i odmora u svladavanju svakodnevnih obveza kod kuće i u školi ~ promjene u pretpubertetu i pubertetu • samopoštovanje i samopouzdanje 	potreba za snom, prepoznavanje znakova umora i načini oporavka <ul style="list-style-type: none"> • važnost i prihvatanje razgovora o reproduktivnom zdravlju osobito s bliskim osobama, odgovorno spolno ponašanje te prepoznati kada se i komu javiti za stručnu pomoć • dijeta – kada se upotrebljava, vrste dijetе, svrha, potencijalne opasnosti, joj efekt • nutritivna vrijednost namirnica, deklaracije na proizvodima • jelovnici • higijena tijela ~ različitosti stečene rođenjem i izborom • stres – uzroci, znakovi, posljedice, tehnike oslobođanja od stresa • izgradnja vlastite osobnosti usvajanjem znanja i 	<ul style="list-style-type: none"> • spolnost, mlađi i spolno ponašanje • spolno prenosive bolesti, HIV/AIDS, neželjena trudnoća, maloljetnička trudnoća, utvrđivanje rane trudnoće te gdje i kako zatražiti pomoć, kontracepcija, vođenje menstrualnog kalendarja i određivanje plodnih dana pri ciklusu različitog trajanja • odgovorno spolno ponašanje, strategija ABCeda zaštite spolnog i reproduktivnog zdravlja • prehrambeni stilovi • dodatci prehrani • jelovnici ~ • zdravi partnerski i prijateljski odnosi • partnerski odnosi • primjerena i dobromanjerna komunikacija • socijalne uloge • razvoj osobnih kompe- 	<ul style="list-style-type: none"> • mogućnosti zaštite spolnog i reproduktivnog zdravlja i upravljanje spreječavanjem spolno prenosivih bolesti (SPB) i planiranjem obitelji, maloljetničko roditeljstvo • punoljetnost, roditeljstvo, prehrana i lijekovi u trudnoći, zdravi stilovi života u trudnoći • analiza prehrane, energetske potrebe sukladno zahtjevima organizma, namirnice bogate skrivenim kalorijama • višedimenzionalni model zdravlja ~ zdravstveni rizici pri uporabi droga, alkohola i cigareta • pasivno pušenje • akumuliranje rizičnih ponašanja • način života ima izravan utjecaj na mentalno i soci-

	<p>jena, higijena odjeće i obuće primjerenog okolnosti,</p> <p>higijena odmora i rekreacije, higijena hrane, higijena okoline, higijena stanovanja (doma i škole)</p> <p>~ pristojno ophođenje</p> <ul style="list-style-type: none"> • primjeren odnos prema odraslima, primjeren odnos odraslih prema djetu/ učeniku • osjećaji – osnovne vrste • poštovanje vlastitih i tuđih osjećaja, samokontrola osjećaja • prepoznavanje osnovnih vrsta nasilja u stvarnom i virtualnom svijetu, naučiti potražiti pomoć • raznolikost i različitost među ljudima i u prirodi • solidarnost • prilagodba na školu • igra, slobodno vrijeme • samoaktivnost u očuvanju zdravlja • važnost tjelesne aktivnosti, kreativnosti i umjetnosti <p>~ sigurnost u prometu na putu do škole, pravila ponašanja u prometu pješaka, biciklista, skejtera i rolera</p>	<ul style="list-style-type: none"> • suradnički odnos, tolerancija, prihvaćanje i uvažavanje • asertivnost – zauzeti se za sebe, ne naškoditi drugima • pravo izbora + pravi izbor • pravo na vlastito mišljenje • vrste komunikacije, pogam aktivno slušanje • vršnjački odnosi, neprimjerena vršnjačka ponašanja • nasilje • seksualno nasilje – privatljiv i neprihvatljiv dodir • načini suočavanja s nasilničkim ponašanjem i reagiranje na njega • okruženje, utjecaj na zdravlje, posebno na mentalno i socijalno zdravlje • suživot sa životom i neživom prirodom <p>mogućnosti odabira i dje-lovanje na mentalno zdravlje učenika</p> <ul style="list-style-type: none"> • tjelesno + mentalno i socijalno zdravlje • moguće posljedice ovisničkog ponašanja na mentalno zdravlje te njegovo odražavanje na društvene odnose • vrste ovisnosti • rizični i zaštitni čimbenici 	<ul style="list-style-type: none"> • vještina • pozitivna slika o sebi • povezanost niskog samopouzdanja i rizičnih ponašanja • vrste nasilja i pritisaka • vještine pregovaranja i suradnje • promjene u pubertetu i adolescenciji • asertivno, pasivno i agresivno ponašanje – promjene u pubertetu i adolescenciji • vještine samokontrole emocija <p>prijateljstvo, ljubav, zaljubljenost i tjelesna privlačnost</p> <ul style="list-style-type: none"> • spolni odnosi + mentalno i socijalno zdravlje • rizici i posljedice prernog stupanja u spolne odnose • sredstva ovisnosti i opasnosti • ovisničko ponašanje, uzroci i posljedice • prepoznavanje delinkventnog ponašanja • odabir zdravog stila života • doprinos u osnaživanju zajednice i društva • timski rad <p>~ ozljeđivanje pod utjecajem alkohola i droga</p>	<ul style="list-style-type: none"> tencija • slika o sebi – zaštitni i rizični čimbenici • prilagodba na nove društvene okolnosti • uključivanje u društvene i humanitarne akcije • osjećaj zadovoljstva i ispunjenosti • utjecaj ovisničkog ponašanja na mentalno zdravlje i emocije pojedinca te na njegovo okruženje, a u najširem smislu i na zajednicu • utjecaj različitih vrsta opojnih sredstava i drugih ovisničkih ponašanja na prosuđivanje i procjenu • krizne situacije i potreba za traženjem pomoći • krizna stanja i protokoli postupanja u njima <p>suicid kao moguća posljedica bolesti ovisnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • tehnike za prevladavanje stresa te emocionalne i mentalne iscrpljenosti • spolno ponašanje • spolno prenosive bolesti, spolno odgovorno ponašanje • planiranje obitelji, preuranjeno roditeljstvo • pravo na izbor + pravi izbor 	<p>jalno zdravlje pojedinca, ali utječe i na zajednicu</p> <ul style="list-style-type: none"> • višedimenzionalni model zdravlja • utjecaj odabranoga životnog stila na sve odrednike zdravlja • odrednice zdravlja utječu jedna na drugu i isprepletene su • briga o zdravlju u preventivno-odgojnim aktivnostima • zdravstvena pismenost • punoljetnost • važne životne odluke • zadovoljstvo vlastitim odabirom • rad na sebi • doprinos društvenoj zajednici • planovi za budućnost <p>~</p> <p>opasnosti pretjeranog izlaganja suncu i UV zračenju, toplini/vrućini</p> <ul style="list-style-type: none"> • hladnoća/ozebljine, elementarne nepogode, ubod krpelja, komaraca i ugriz životinja, rizici, samopomoć i liječenje najčešćih kroničnih zdravstvenih smetnji • kućno mjerenje krvnog tlaka • preventivni pregledi • profesionalni rizici za zdravlje
--	---	---	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • pravilno i sigurno ponašanje u prometu • opasnosti u svakodnevnom životu – rizici i zaštita • pravilno i pretjerano korištenje ekranom • prva pomoć pri krvarenju (nos, lakše površinske ozljede), padovima (bez gubitka svijesti) i površinskim ozljedama koje uključuju i lakše stupnjeve opeketina i smrzotina, postupanje s tjelesnim tekućinama, oštrim predmetima. 	<ul style="list-style-type: none"> • uloga medija • prednost zdravih životnih navika ~ prometna pravila i opasnosti • opasnosti u svakodnevnom životu s naglaskom na plivanje i vodene površine – rizici i zaštita • najčešće akutne i zarazne zdravstvene smetnje u školskoj dobi • pravilno i pretjerano korištenja ekranom • kako zaštiti sebe i druge • postupci prve pomoći i pomaganja učenicima kojima je pomoć potrebna – specifično povezano s potrebama učenika s teškoćama u razvoju i kroničnim bolestima koji polaze određeni razredni odjel • kada i kako zatražiti liječničku pomoć 	<ul style="list-style-type: none"> • zakonska ograničenja povezana sa zdravljem i sigurnošću maloljetnika • opasnosti u svakodnevnom životu – rizici i zaštita • upoznavanje s vjerodostojnim izvorima zdravstvenih informacija, osnovno o zdravstvenom sustavu i vodećim uzrocima obolijevanja i smrtnosti u odrasloj dobi: srcanožilne, dišne i maligne bolesti te objašnjavanje osnovnoga o tim bolestima i sl. • učenici kojima je potrebna pomoć – potrebe učenika s teškoćama u razvoju i kroničnim bolestima koji polaze određeni razredni odjel • cijepljenje – individualna i kolektivna zaštita • sistematski i preventivni pregledi u školskoj dobi • darivanje krvi 	<ul style="list-style-type: none"> ~ opasnosti u svakodnevnom životu karakteristične za mlade – rizici i zaštita; tetoviranje i piercing • čitanje upute o lijeku • najčešće akutne zdravstvene smetnje (epileptični napad, hipoglikemija, astmatični napad, anafilaksija i druge alergijske reakcije, srčani i moždani udar) • relevantne zdravstvene informacije; pružanje prve pomoći; krvne grupe • osnovne informacije o najčešćim kroničnim nerazumnim bolestima koje su globalni javnozdravstveni problem jer se veliki broj ljudi i djece nosi s njima, oboljenja u obitelji kao rizični čimbenici • važnost ranog otkrivanja bolesti • uporaba defibrilatora • rizici – pretilost, smanjena tjelesna aktivnost i pušenje rizici su na koje možemo djelovati promjenom ponašanja • učenici kojima je potrebna pomoć • e-zdravstvo; zdravstvena iskaznica EU-a 	<ul style="list-style-type: none"> • darivanje krvi, tkiva i organa
ODRŽIVI RAZVOJ	obvezni - zajednica, me-	obvezni - obnovljivi i neo-	obvezni - klimatske prom-	obavezni - utjecaj ljudi i	obvezni – klimatske prom-

<p>Domene: Povezanost, Djelovanje, Dobrobit <i>(sadržaji po domenama su odvojeni znakom ~)</i></p>	<p>đuljudski odnosi i razlike, raznolikost u prirodi, povezanost boravka u prirodi i zdravlja</p> <p>~ obvezni - zaštita okoliša i prirode, ušteda energije, kompostiranje, recikliranje, preporučeni - školski izleti u prirodu, crtanje i umjetničko izražavanje, igra i zabava, školski vrtovi</p> <p>~ obvezni - odnos čovjeka prema prirodi, odnos prema životinjama, obiteljski i međuljudski odnosi, nenasilno rješavanje sukoba, preporučeni – direktna komunikacija, empatija</p>	<p>bnavljivi izvori energije, prirodni resursi, ljudski utjecaj na prirodu, međudjelovanje u prirodi preporučeni - izvori energije i podneblje, izolatori</p> <p>~ obvezni - zdrava hrana, 4R (reduce, repair, reuse, recycle) gospodarenja otpadom, praktična nastava, rad u malim grupama preporučeni - školski vrtovi, korištenje IKT-a (sigurno korištenje mreže - eTwinning i Edmodo) kao alata za djelovanje u korist održivoga razvoja - GLOBE, zeleni izleti, školske zadruge, suradnja, kreativnost, edukativne vježbe, potrošnja, potrošačko društvo, zelena proizvodnja</p> <p>~ obvezni - društvena (ne)pravda, solidarnost, ljudska prava, osobna i opća dobrobit, prava životinja, (ne)zagađeni okoliš (voda, zrak, tlo), otpad</p> <p>preporučeni - buka, svjetlosno zagađenje, pesticidi i umjetna gnojiva</p>	<p>jene, efekt staklenika i globalno zatopljenje, kisele kiše, ozonske rupe, bioraznolikost, vrijednosti ekosustava, analiza prirodne raznolikosti i prepoznavanje „vrucne točke“, ekološki otisak i utjecaj socijalnih razlika na održivost</p> <p>~ obvezni - volontiranje i građanski aktivizam, globalne promjene i procesi, kritičko mišljenje, solidarnost i ravnopravnost, permakultura, istraživačko učenje okolišnih, društvenih, ekonomskih čimbenika</p> <p>preporučeni - prepoznavanje lokalnih resursa za održivi razvoj, zadruge, zakoni i ugovori o očuvanju okoliša i o temama koje održivi razvoj pokriva (dokumenti povezani s problemom koji je uočen i traži rješenje), eko patrole</p> <p>~ obvezni - čimbenici dobrobiti, klimatska pravda, napredni i novi ekonomski razvojni modeli, ograničenje prirodnih resursa, društvena pravda, socijalne politike, politički sustav,</p>	<p>gospodarstva na održivi razvoj, ekonomske politike, klimatska pravda, preporučeni - prirodna ravnoteža, kvaliteta života, ekosustav, stanište, resursi, biljne vrste, gospodarstvo, politički sustavi</p> <p>~ obvezni - načela održivoga razvoja, volontiranje, globalne promjene i procesi, proizvodnja hrane i klimatske promjene, socijalna pravda, ekološki otisak, održivo korištenje resursa, gospodarenje otpadom</p> <p>preporučeni - društveno poduzetništvo, zadruge, građanski aktivizam, globalne promjene i procesi, zakoni i ugovori o očuvanju okoliša i o temama koje održivi razvoj pokriva, solidarnost i ravnopravnost, permakultura - održivo dizajniranje životnih prostora, niskougljični razvoj Hrvatske</p> <p>~ obvezni – klimatska pravda, volontiranje, djelovanje usmjereno prema budućnosti (future oriented acting)</p> <p>preporučeni - društveno poduzetništvo, zadruge, građanski aktivizam, globalne promjene i procesi, zakoni i ugovori o očuvanju okoliša i o temama koje održivi razvoj pokriva, solidarnost i ravnopravnost, permakultura - održivo dizajniranje životnih prostora, niskougljični razvoj Hrvatske</p>	<p>preporučeni - energetska jene, utjecaji na okoliš, ekološki otisak, održiva proizvodnja i potrošnja, načela održive proizvodnje i potrošnje, politički i ekonomski sustavi</p> <p>preporučeni - tradicionalna proizvodnja</p> <p>~ obvezni - resursi, granica raspoloživosti prirodnih resursa, ekološki otisak ravnoteža i kvaliteta ekosustava, volontiranje, zdrava ishrana i proizvodnja hrane, globalne politike prema okolišu i socijalnim pitanjima</p> <p>preporučeni - energetska</p>
---	--	--	---	--	---

			demokracija, kreiranje politika i politički sustavi	razvoja), globalne politike, resursi, ekološki otisak preporučeni - napredni i novi ekonomski razvojni modeli, sigurnost, ne(zagađeni) okoliš	učinkovitost
UPORABA IKT-A Domene: Funkcionalna i odgovorna uporaba IKT-a, Komunikacija i suradnja u digitalnome okružju, Istraživanje i kritičko vrednovanje u digitalnome okružju, Stvaralaštvo i inovativnost u digitalnome okružju	Zaštita osobnih podataka Sigurno korištenje interneta Suradničko učenje u obliku Pravila primjerenog ponašanja u digitalnom okružju Uočavanje različitosti i poštovanje ljudskih prava Osnove pretraživanja informacija Pohranjivanje sadržaja Obrazovne platforme za komunikaciju i suradnju - eTwinning	Zabavni digitalni sadržaji Obrazovne igre Digitalni tragovi Razmjena poruka Međukulturno razumijevanje Društveno označivanje Uređivanje i preoblikovanje teksta Zaštita vlasništva Sigurnost na internetu	Instaliranje programa i aplikacija Društvene mreže Postavke privatnosti Digitalni identitet Ovisnost o tehnologiji Elektroničko nasilje / govor mržnje/ Bullying Mobilni uređaji BYOD Istraživačko učenje e-knjige, e-časopisi, e-enciklopedije Digitalizirana građa, mrežni katalozi Tolerancija Interpretacija poruka Prikriveno oglašavanje Citiranje Zakonska regulativa vlasništva i dijeljenja sadržaja e-portfolio	Online učenje Antivirusni programi Mobilne aplikacije Online brbljaonice Učeničke konferencije Predrasude i stereotipno ponašanje u digitalnom okružju Obrada i analiza podataka Stručni portalni i mrežni katalozi za online učenje Umjetnost, muzeji i muzejska građa i virtualni posjeti muzejima i galerijama Otvoreni diskusiji forumi Učinkovite strategije pretvaračivanja online informacija Plasiranje proizvoda i prikriveno oglašavanje Preoblikovanje izvora, parafraziranje s navođenjem izvora, jednostavno citiranje Autorska prava i Zakon o autorskim i srodnim pravima Programi za konverziju dokumenata Humanitarne, ekološke i	Mrežne edukacije, MOOC-ovi Stvaranje osobne mreže za učenje (PLN) Zlonamjerni programa i zaštita Uvjeti korištenja i usporedbe uvjeta kod raznih aplikacija i programa Neutralnost interneta - pravo na zaborav Argumentirane rasprave Odgovorno i sigurno korištenje interneta / Organizacija okruglih stolova, kampanja i projekata Davanje i primanje povratnih informacija Demokratsko sudjelovanje u digitalnom okružju Samostalna izrada plana i strategije istraživanja na temu Izvori digitalnih informacija / znanstveni portalni, katalogi svjetskih knjižnica Otvoreni i javni izvori znanja (npr. besplatne baze podataka ili časopisa) Zatvoreni izvori znanja i izvori znanja s ograničenim pristupom

				<p>volonterske aktivnosti Snimanje i objavljivanje na društvenim mrežama Pisanje internetskog dnevnika ili bloga Izrada i objava školskih novina, priče, multimedij-skog sadržaja i jednostavnih obrazovnih igrica</p>	<p>nim pristupom i načini pristupa tomu tipu izvora (probni, uz plaćanje) Pouzdani i manje pouzdati internetski izvori Pretraživanje uporabom pretraživača, tražilice, tematskih kataloga, virtualnih knjižnica, portala Autorov kredibilitet (vrijednost, objektivnost, relevantnost, podrška) Predrasude, obmana, manipulacija - utjecaj konteksta na informaciju, svijest o vlastitoj pristrasti Navođenje bibliografskoga podatka izvora s digitalnih medija: citiranje prema nekoj od postojećih preporuka (abecedno - numerički, APA, harvardski stil) Globalna zakonska regulativa za vlasništvo i dije-ljenje sadržaja Web cafe Plagiranje Pisanje zamolbe za posao, ponude, izrada odgovarajuće poslovne prezentacije - ponude, izrada odgovarajućega poslovnog informativnog izvešća Stvaranje hipertekstova (višestrukih) tekstova, tablica i grafova, služenje programima za planiranje i</p>
--	--	--	--	--	---

					vođenje projekata, služenje različitim dostupnim bazama podataka Stvaranje vlastite mrežne stranice Programiranje Arhitektura i izrada arhitektonsko rješenja Dokumentarni film
GRAĐANSKI ODGOJ Domene: Ljudska prava, Demokracija i Civilno društvo <i>(sadržaji po domenama su odvojeni znakom ~, a slovom su označeni sadržaji koji nisu obavezni)</i>	1. Prava i odgovornosti učenika u razredu i školi 2. Što učiniti ako se dječja prava krše A. Koja prava (ne) ostvaruju moji prijatelji iz razreda i škole i kako im mogu pomoći ~ 1. Povezivanje pravila s pravima i odgovornostima 2. Odlučivanje u razredu i školi 3. Prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja A. Sudjelovanje u rješavanju problema u razredu i u školi ~ 1. Solidarnost 2. Nenasilno ponašanje 3. Odgovornost učenika u razrednoj zajednici	1. Ljudska prava i odgovornosti 2. Što učiniti ako se ljudska prava krše 3. Društveno sudjelovanje (rasprave, akcije) 4. Stereotipi i predrasude ~ 1. Politika, društvo, demokracija, republika (javna stvar), carstvo, rostvo 2. Pravedno odlučivanje (proces demokratskoga odlučivanja) 3. Najvažnije institucije lokalne vlasti (općina, grad, županija) 4. Dokumenti kojima se uređuje rad škole (kucni red, pravilnik o ocjenjivanju, pedagoške mjere) 5. Uloga medija u informiranju A. Ovlasti institucija lokalnih vlasti ~ 1. Suradnja i timski rad u istraživanju i rješavanju	1. Područja i generacije ljudskih prava 2. Temeljni dokumenti o zaštiti ljudskih prava 3. Diskriminacija 4. Stereotipi i predrasude 5. Društveno sudjelovanje 6. Pravo na obrazovanje ~ 1. Politika, vlast, političke stranke, ideologija 2. Hrvatske političke stranke 3. Ustav i zakoni 4. Neposredna i predstavnička demokracija 5. Trodioba vlasti 6. Hrvatski sabor, Predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, sudovi 7. Republika Hrvatska i Europska unija ~ 1. Projekti lokalne zajednice 2. Društvena solidarnost 3. Posljedice odnosa pre-	1. Načini zaštite ljudskih prava u zajednici 2. Nacionalni i međunarodni instrumenti zaštite ljudskih prava 3. Mogućnosti u kojima učenik može sudjelovati kao aktivni građanin zajednice 4. Društveno sudjelovanje (civilno društvo, građanski neposluh) 5. Spol, spolni identitet 6. Prava nacionalnih manjina, kulturni pluralizam A. Rezultati akcija u zajednici ~ 1. Moć, vlast, autoritet 2. Izvori vlasti 3. Potreba ograničenja i kontrole vlasti 4. Zajedničko (opće) dobro 5. Karakteristike demokratskih i nedemokratskih režima 6. Ustrojstvo vlasti u Re-	1. Sustav zaštite ljudskih prava u Republici Hrvatskoj 2. Nacionalni i međunarodni instrumenti zaštite ljudskih prava 3. Političko i društveno sudjelovanje 4. Mogućnosti (načini) uporabe rezultata akcija u novim situacijama i unaprjeđenja aktivnoga građanstva A. Mogućnosti povezivanja sustava zaštite ljudskih prava s praksom ~ 1. Značajke, prednosti i nedostatci demokracije 2. Legalnost, legitimnost, ideologija, izbori, političke stranke, narod, nacija 3. Pojednostavljeni model političkog ciklusa 4. Participativna demokracija 5. Korupcija 6. Zlouporaba vlasti

		<p>zajedničkih problema (tema)</p> <p>2. Solidarnost i društveno koristan rad: pomoći slabijim učenicima</p> <p>3. Rad na projektu – koraci u projektu</p> <p>4. Imovina – privatna i javna</p> <p>5. Školska kultura</p>	<p>ma javnoj imovini u društvenoj zajednici</p> <p>4. Utjecaj korupcije na civilno društvo</p>	<p>publici Hrvatskoj i njene institucije</p> <p>~</p> <p>1. Nevladine organizacije</p> <p>2. Projekti lokalne zajednice</p> <p>3. Društvena solidarnost</p> <p>4. Posljedice odnosa prema javnoj imovini u civilnom društvu</p>	<p>7. Uloga medija i civilnoga društva u demokratskom društvu</p> <p>8. Izbori za Hrvatski sabor i izborni sustav</p> <p>9. Položaj i mogućnosti Republike Hrvatske u Europskoj uniji</p> <p>10. Demokratski deficit u Hrvatskoj i EU</p> <p>~</p> <p>1. Projekti lokalne i nacionalne zajednice</p> <p>2. Uključivanje u volonterske udruge i organizacije</p> <p>3. Suzbijanje korupcije i zaštita na lokalnoj i nacionalnoj razini</p> <p>A. Projekti međunarodne zajednice</p> <p>B. Uključivanje u volontiranje na međunarodnoj razini</p>
--	--	---	--	---	---

NIJE LEKTORIRANO